

Учитесь музыке легко

СОЛЬФЕДЖИО

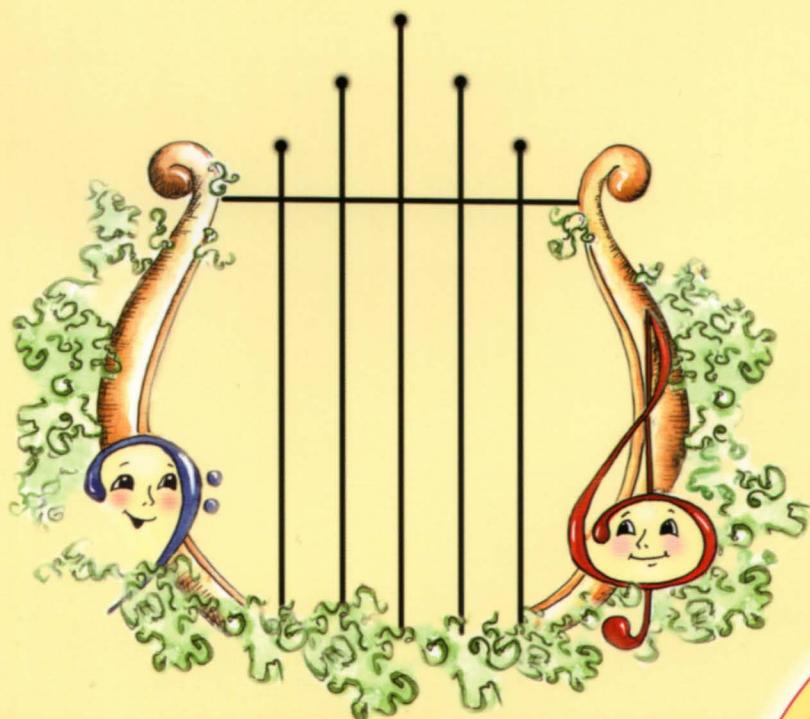
1 класс

Учебник

Рабочая тетрадь

Задания

Аудиоприложение



Композитор · Санкт-Петербург

аудиоприложение
CD

Учиться музыке легко

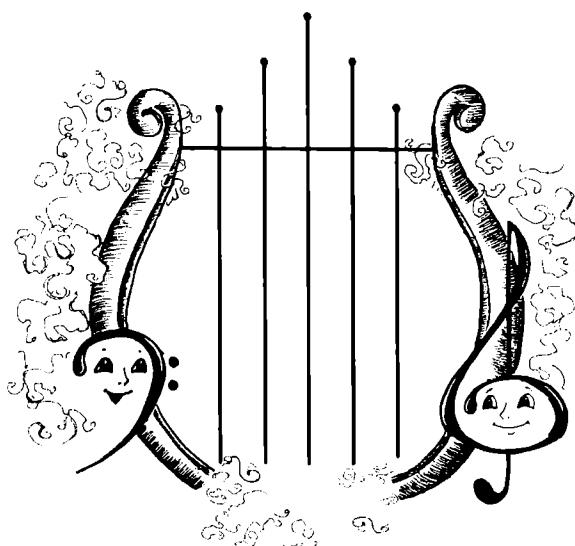
Жанна МЕТАЛЛИДИ
Алла ПЕРЦОВСКАЯ

СОЛЬФЕДЖИО

1 класс

Учебник
Рабочая тетрадь
Задания
Аудиоприложение

Подготовлено в соответствии
с Федеральными государственными требованиями (ФГТ)



Композитор • Санкт-Петербург • 2018

УДК 78.087.5

ББК 85.98

М 54

Как работать с диском

Уважаемые родители!

На диске, прилагаемому к учебнику, записана вся музыка, которую предстоит услышать и запомнить вашему ребенку. Обращаем ваше внимание на то, что на одной дорожке может быть записано сразу несколько песен.

Профессиональное исполнение представленного в учебнике музыкального материала, несомненно, послужит ориентиром для юного музыканта.

Предлагаем два варианта использования диска:

- 1) ребенок слушает запись песни, одновременно следит по нотам и подпевает музыке — так запоминается правильное исполнение;
- 2) вначале ребенок сам играет и поет песню, а потом слушает запись на диске, проверяя, верно ли он выполнил задание.

На диске также записаны музыкальные произведения для детского оркестра.

Запись оперы «Теремок» поможет юному ученику быстрее и правильнее запомнить, как звучат реплики его музыкального героя. Прослушивание этой оперы целиком доставит удовольствие всей семье!

Металлиди, Жанна Лазаревна.

М54 Сольфеджио [Ноты] 1 кл. учеб. рабоч. тетр. задания ; аудиоприлож. / Жанна Металлиди, Алла Перцовская. — СПб. Композитор • Санкт-Петербург, 2018. — 160 с. — (Учиться музыке легко).

ISBN 979-0-66000-427-2

УДК 78.087.5
ББК 85.98

Дорогой первоклассник!

Ты держишь в руках очень необычный учебник.

Стоит лишь перевернуть страницу — и ты окажешься в прекрасной музыкальной стране.

Здесь все говорят на музыкальном языке. Для того чтобы его понимать, тебе придется выучить музыкальные буквы, музыкальные слова и музыкальные правила.

Это совсем несложно и очень интересно!

Учебник обязательно тебе поможет — на его страницах так удобно выполнять классные и домашние задания, раскрашивать картинки, и даже самому рисовать.

Вся музыка, которую тебе предстоит услышать и исполнить, записана на диске в учебнике.

Счастливого пути в страну Музыки!

И помни наш девиз: «Учиться музыке легко!»



Занятие 1

ПРИГЛАШЕНИЕ В МУЗЫКУ

МУЗЫКАЛЬНАЯ СТРАНА



Умеренно

8

1. Музыкальная страна так прекрасна. Освещает жизнь она светом ясным. В счастье, в радости, в беде поможет музыка тебе, радость светлую нам всем доставляя.

2. Мы вой-

mf

mp

simile

8

p

8

вдём туда с тобой тихим шагом.

по-знакомимся мы с ней чистым

взгля дом.

Мы на учи-мся иг-рать. пес-ни

петь и со-чинять. до-став-лять всем лю-дям сча-стье и ра-дость.

замедляя

1. Музыкальная страна так прекрасна.
Освещает жизнь она светом ясным.
В счастье, в радости, в беде поможет музыка тебе,
Радость светлую нам всем доставляя.

2. Мы войдём туда с тобой тихим шагом.
Познакомимся мы с ней чистым взглядом.
Мы научимся играть, песни петь и сочинять.
Доставлять всем людям счастье и радость.

ЛИСТОПАД

Лес, точно терем расписной,
 Лиловый, золотой, багряный,
 Весёлой, пёстрою стеной
 Стоит над светлою поляной.

И. Бунин



2

ОСЕНЬ

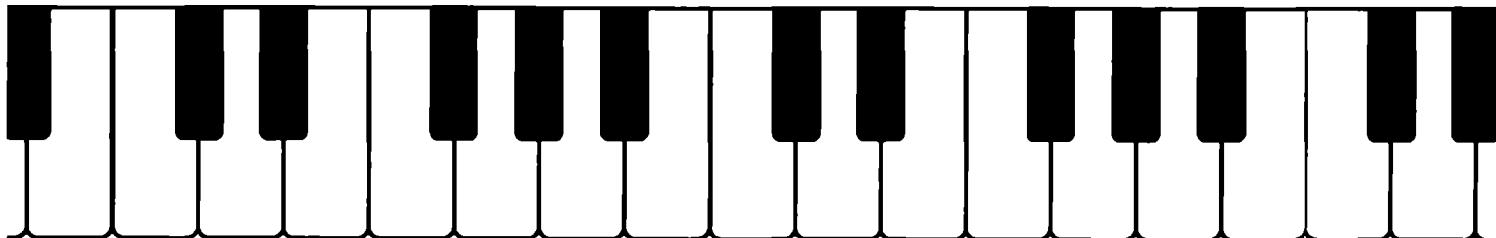
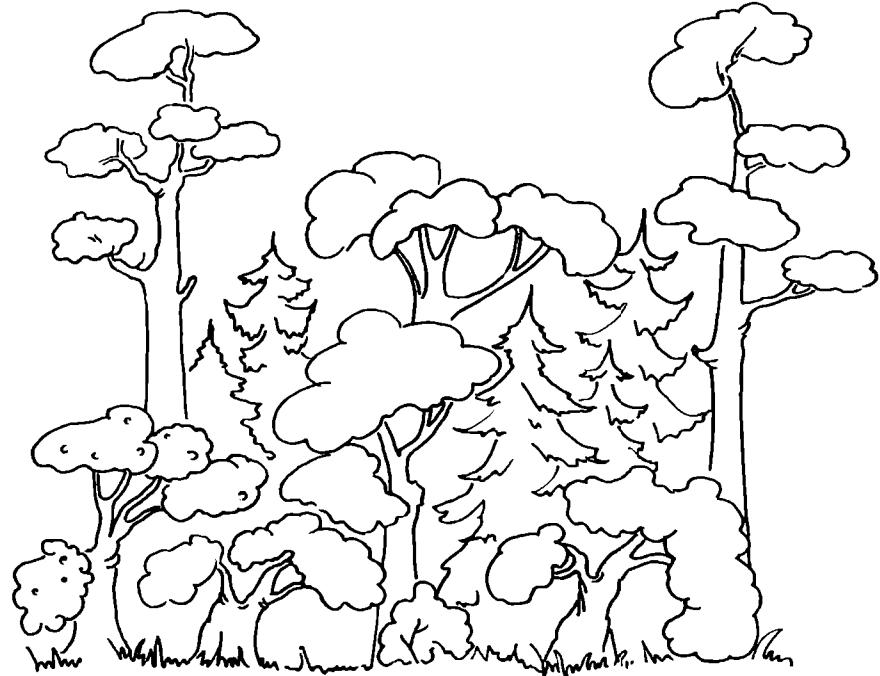
Спокойно

p

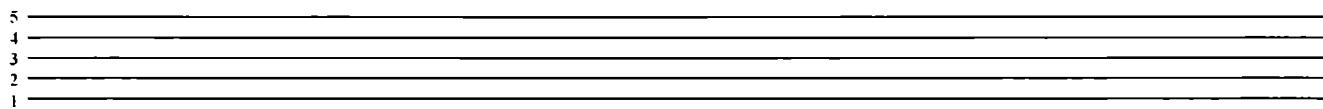
8 8 8

mp

p



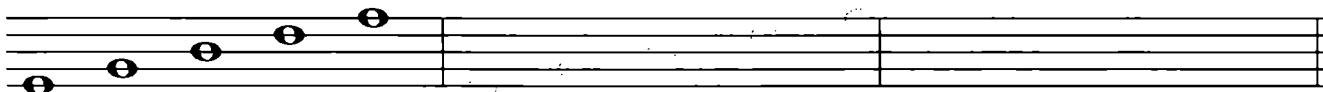
Знакомимся с нотным станом



Учимся писать ноты

На линейках:

Образец

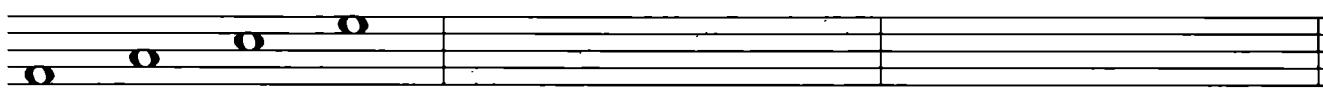


Обведи пунктир

Напиши сам

Между линейками:

Образец

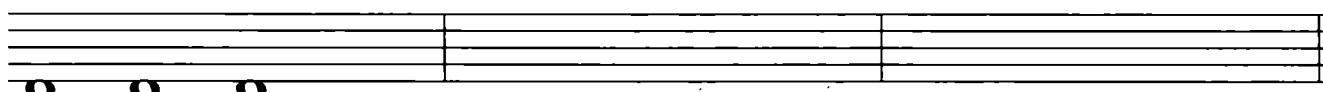


Обведи пунктир

Напиши сам

Под первой линейкой:

Образец

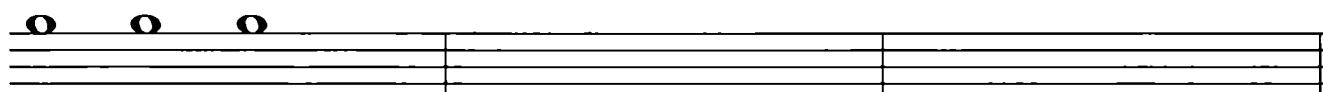


Обведи пунктир

Напиши сам

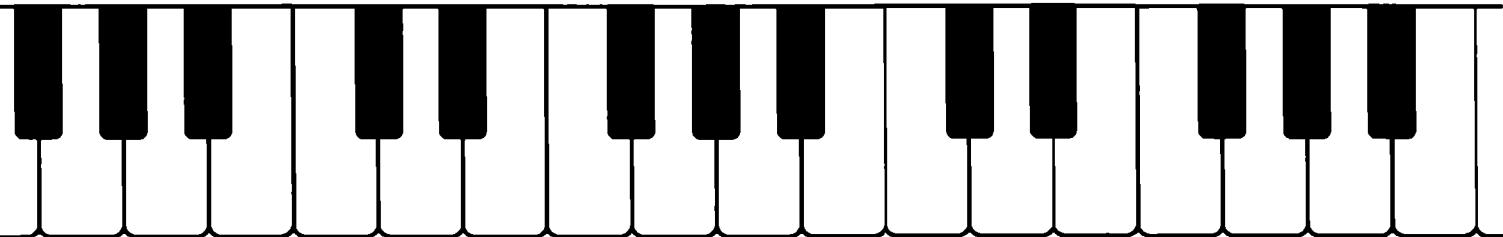
Над пятой линейкой:

Образец



Обведи пунктир

Напиши сам

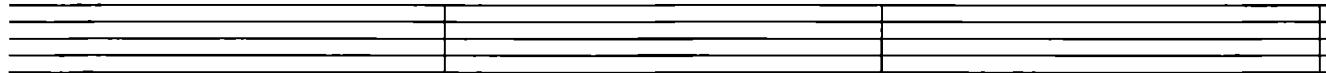


На верхних добавочных:

Образец



Обведи пунктир



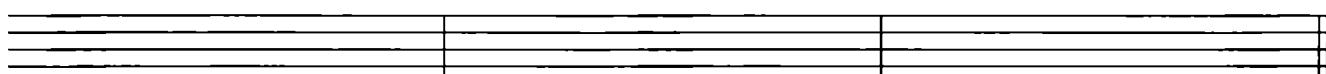
Напиши сам

На нижних добавочных:

Образец

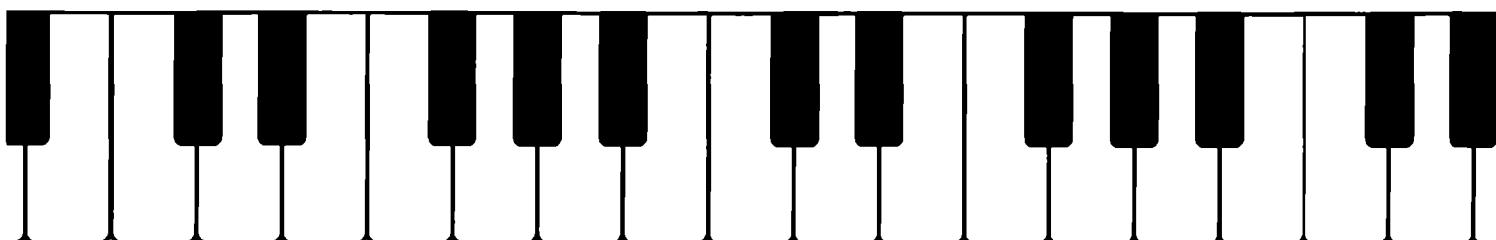
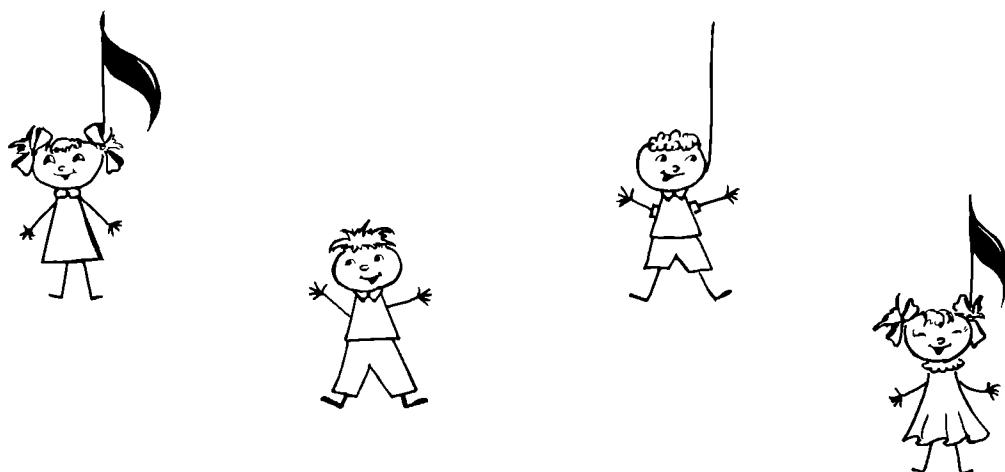
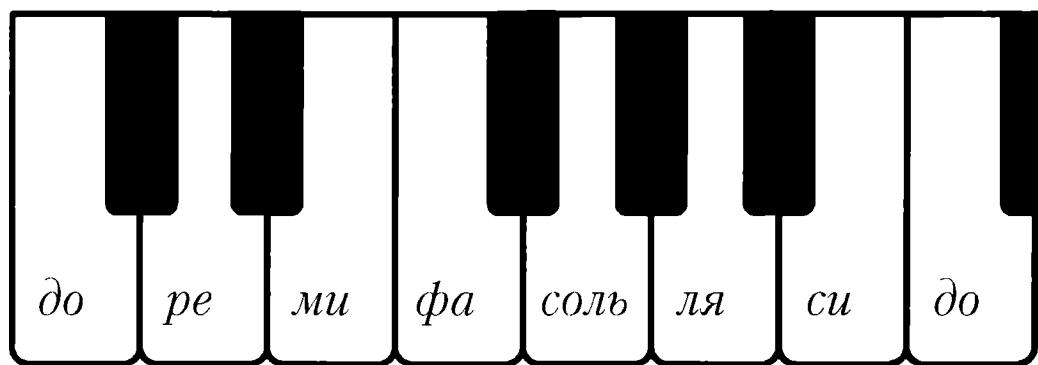


Обведи пунктир

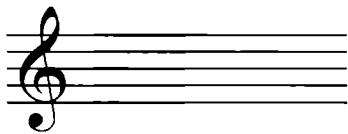


Напиши сам

Знакомимся с клавиатурой

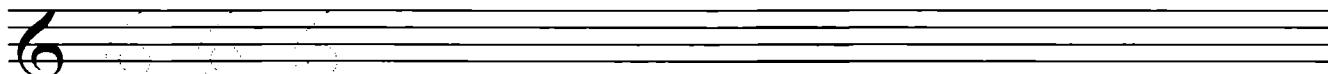


Скрипичный ключ:

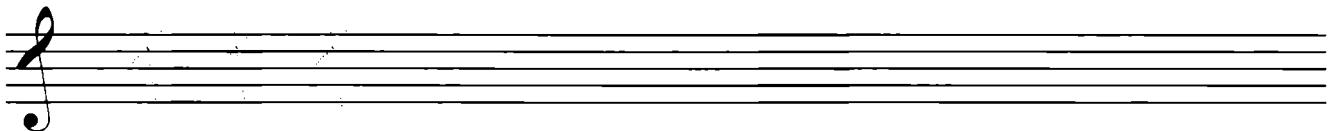


Учимся рисовать элементы скрипичного ключа

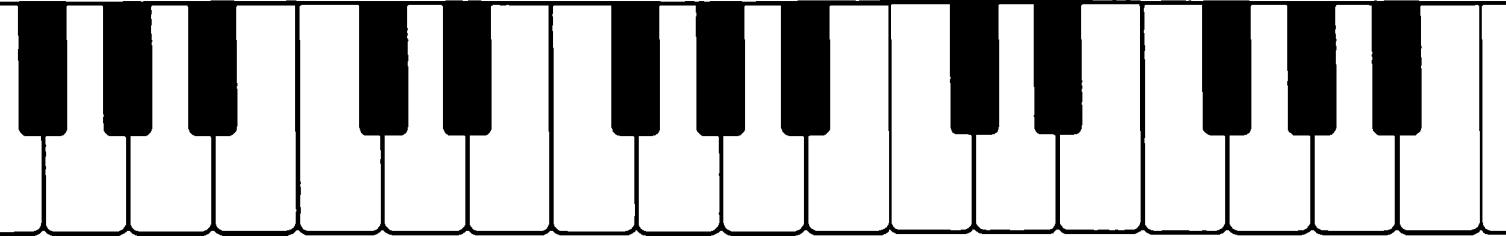
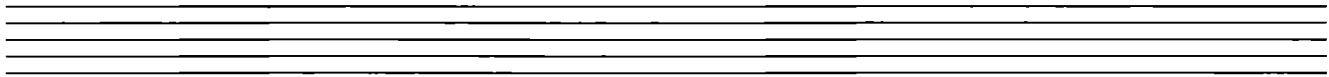
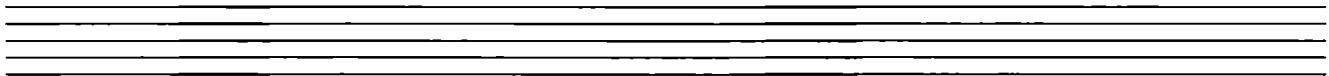
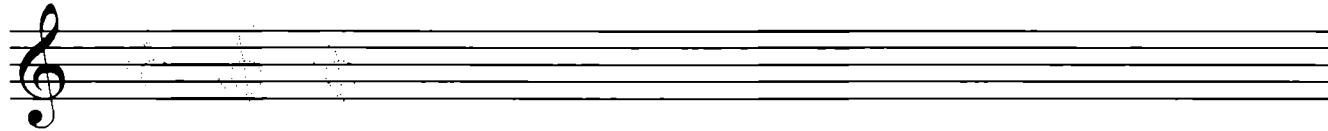
Обведи пунктир и нарисуй ещё три «улиточки»:



Обведи пунктир и нарисуй ещё три «петельки»:



Обведи пунктир и нарисуй ещё три скрипичных ключа:





ЗОЛОТАЯ ОСЕНЬ

Слова И. ЛЕШКЕВИЧА

Спокойно

mp

Зо . ло . та . я о се нь в го с . ти к на м при -

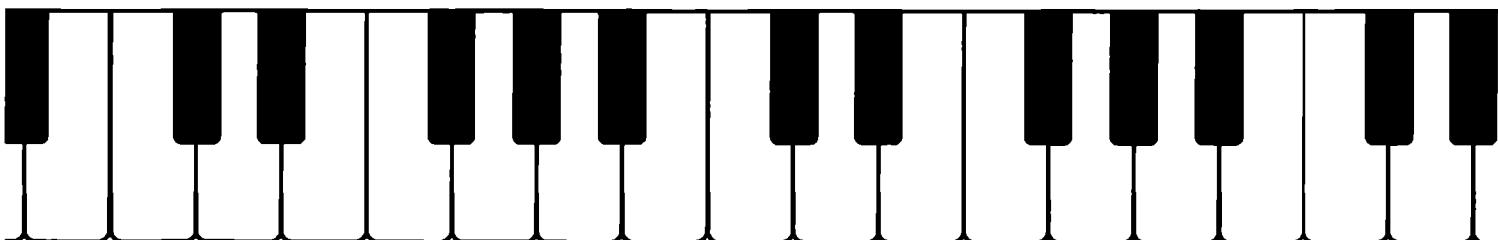
mf

p

шила.

Я го . ды ря би ны пти . цам при . не с ла.

За окном бе рёз ка ста ла зо ло той,



cresc.

dim.

листья раз - бро са ла по тра - ве гус той.



Домашнее задание:

1. Пишем ноты

На линейках:

Обведи пунктир

Напиши сам

Между линейками:

Обведи пунктир

Напиши сам

Под первой линейкой:

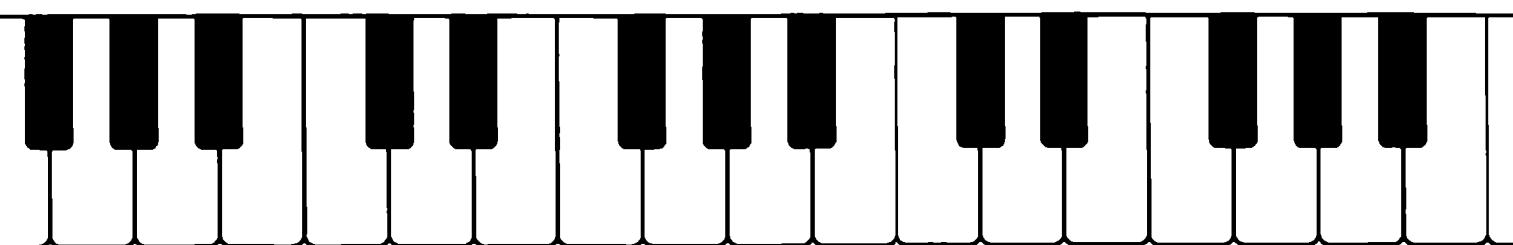
Обведи пунктир

Напиши сам

Над пятой линейкой:

Обведи пунктир

Напиши сам



12

На верхних добавочных:

Обведи пунктир

Напиши сам



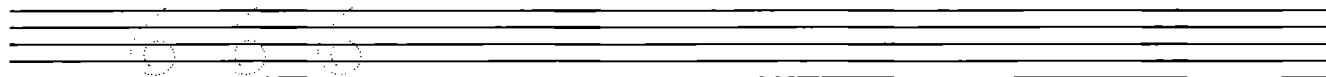
На нижних добавочных:

Обведи пунктир

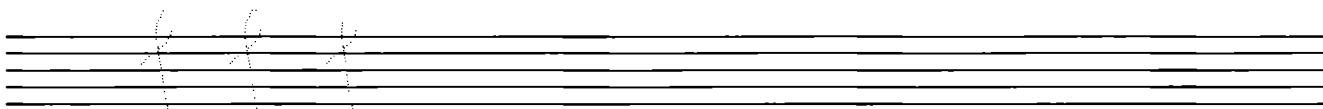
Напиши сам



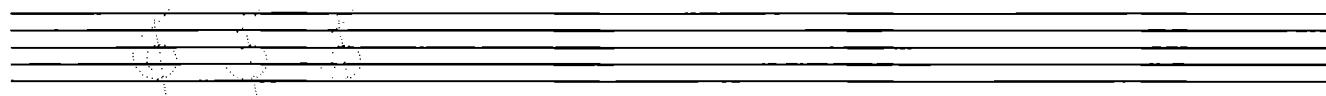
2. Обведи три «улиточки» и самостоятельно нарисуй ещё пять.



3. Обведи три «петельки» и самостоятельно нарисуй ещё пять.



4. Обведи три скрипичных ключа и самостоятельно нарисуй ещё пять.

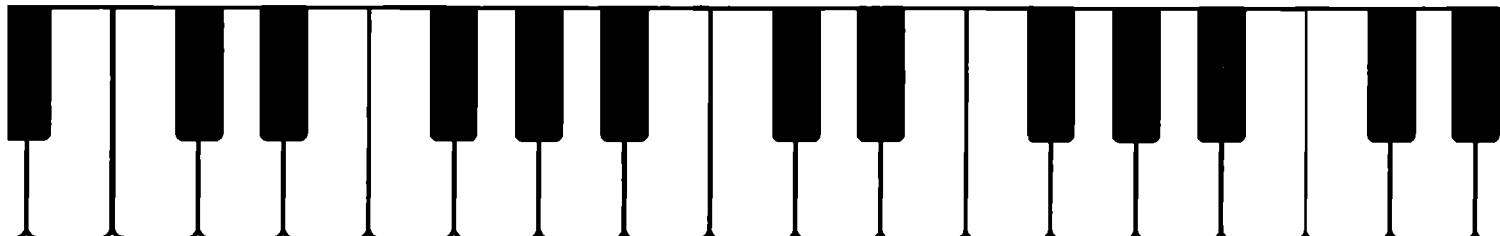


5. Раскрась картинку «Осень».

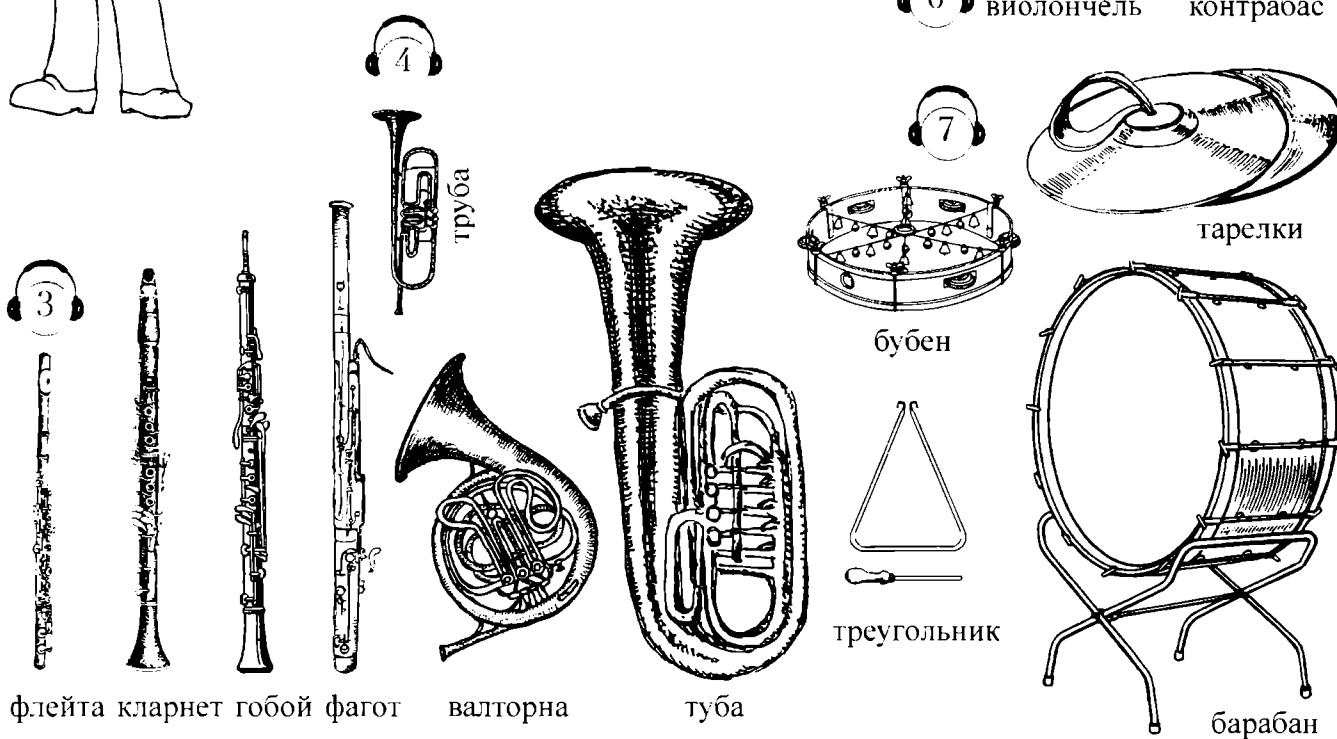
6. Послушай песни «Музыкальная страна» и «Золотая осень».

7 Выучи слова песни «Золотая осень».

8. Выучи названия клавиш. Раскрась клавиши до – ре – ми — одним цветом, а фа – соль – ля – си — другим.



Занятие 2



флейта кларнет гобой фагот

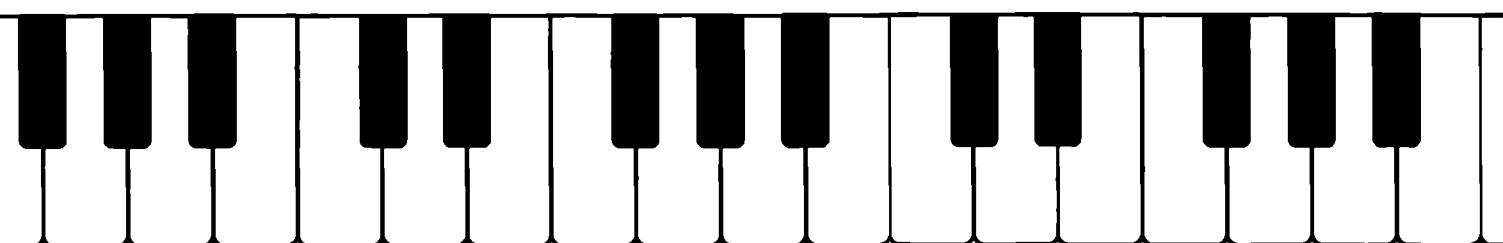
валторна

туба

Тёмбр — окраска звука, характерная для конкретного голоса или инструмента.

Регистр — ряд звуков определённой высоты, который может исполнить голос или инструмент.

Регистр бывает высоким, средним и низким.





ЁЛОЧНЫЕ ФОНАРИКИ

Радостно

p

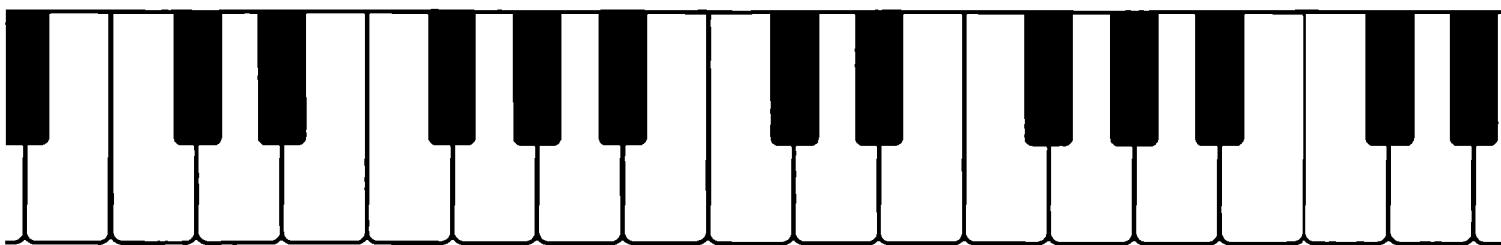
замедляя



ГРУСТНАЯ КОРОВА

Печально, спокойно

p





КОЛДУН

Медленно

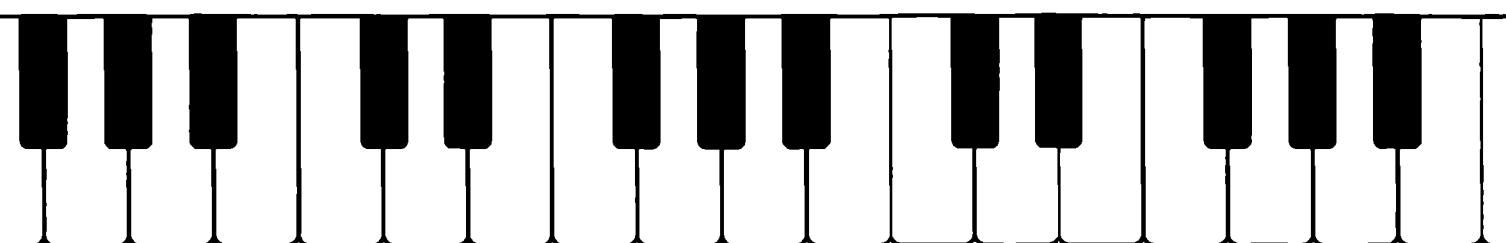
8.

p

mp

ff *sf*

Нарисуй картинку к одной из этих пьес.





НОТЫ

Слова В. ХОТОМСКОЙ
Перевод Л. КОНДРАТЕНКО

Умеренно скоро

mf

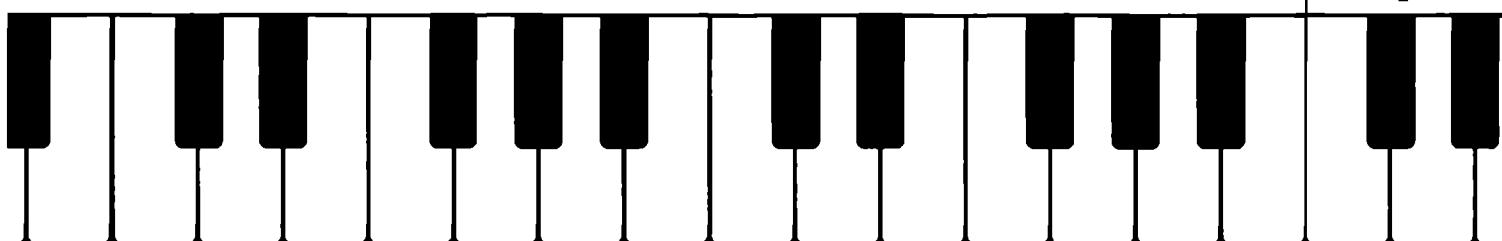
В ла - ки ро ван - ном ро я ле сесь сест -

*f**mp*

До, си, ля, соль, фа, ми, ре, до.

И по

первая



кла_ви_шам се_мь нот вс_ё ска_кали взад_вперед: си, ля, соль, фа, ми, ре, до.

sf

Названия звуков и их запись на нотном стане в первой октаве

до ре ми фа соль ля си до



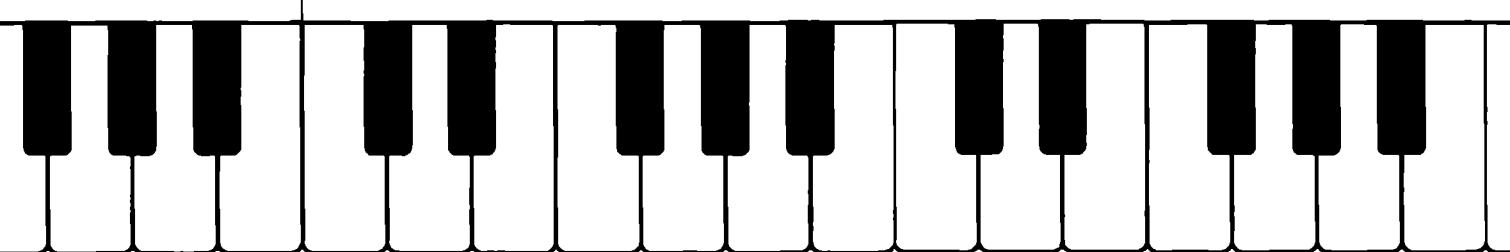
КОЛОБОК

Умеренно

Ко_ло_бок, ко_ло_бок, спой нам пе_сен_ку, дру_жок.

«Пес_ню петь я не хо_чу, луч_ше даль_ше по_ка_чу».

—октава—



Мелодия песни «Колобок» записана в вокальной группировке (для пения).

Допиши первую часть песни на ноте *до*:

Ко ло - бок, ко ло - бок,

спой нам пе - сен - ку, дру - жок.

Допиши вторую часть песни на ноте *фа*:

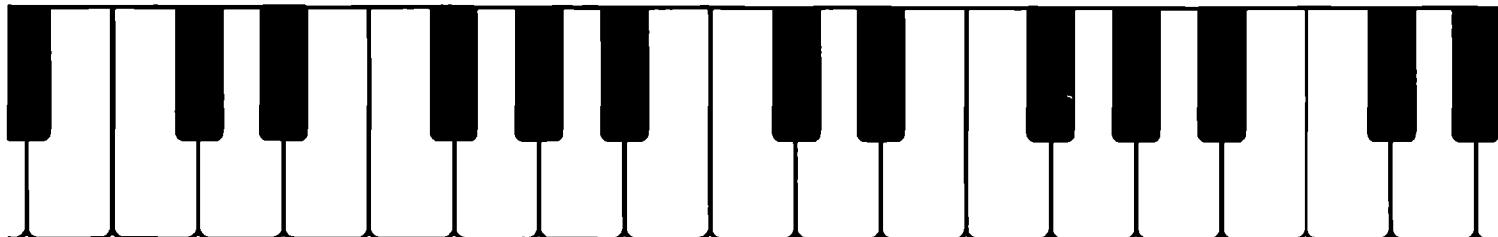
Пес - ню петь я не хо чу,

луч - ше даль - ше по - ка - чу.

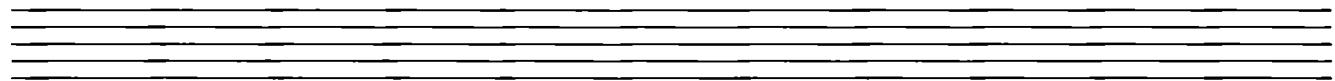


Домашнее задание:

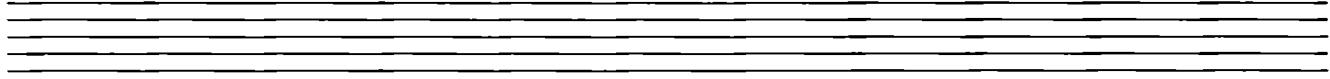
1. Послушай песню «Ноты». Запомни слова. Следи по нотам, когда поёшь выделенные фрагменты мелодии.
2. Повтори песню «Золотая осень».
3. Рассмотри изображения музыкальных инструментов. Прочитай их названия и послушай, как они звучат.



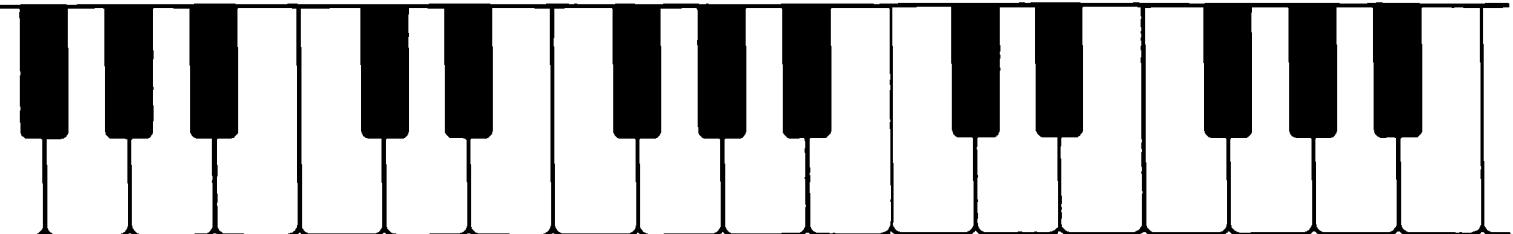
4. Нарисуй любой музыкальный инструмент:



5. Запиши первую часть песни «Колобок» в вокальной группировке на ноте *ми* на слова: «Колобок, колобок, спой нам песенку, дружок»:



6. Запиши вторую часть песни «Колобок» в вокальной группировке на ноте *ля* на слова: «Песню петь я не хочу, лучше дальше покачу»:



7. Сыграй песню «Колобок» на разных клавишах в разных регистрах.

8. Раскрась клавиши первой октавы.

Занятие 3

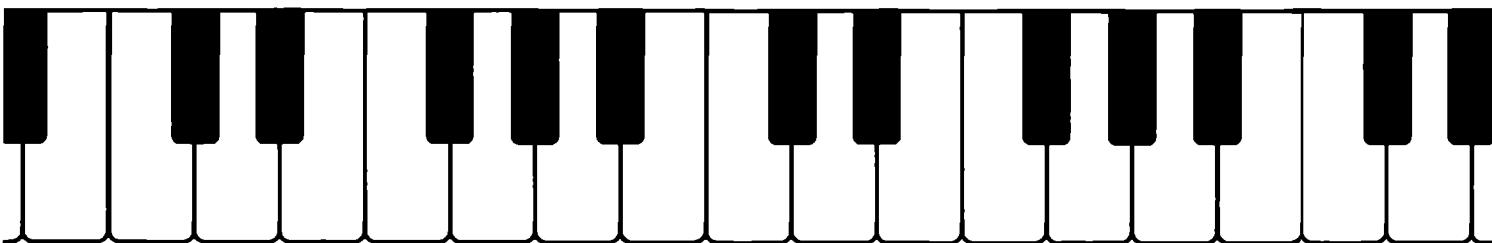
Так мелодия песни «Колобок» записывается для исполнения на инструменте (инструментальная группировка):

Запись длительностей этой мелодии для исполнения на ударном инструменте:



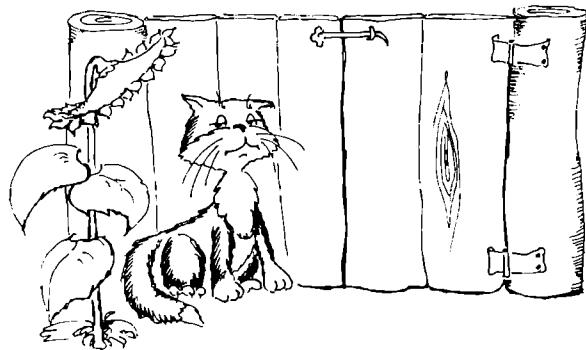
Музыкальные доли — это равномерные «шаги» в музыке. Доли бывают сильные (с ударением) и слабые (лёгкие). Сильная доля всегда идёт в начале такта; перед ней ставится тактовая черта.

Такт — это часть нотного текста от одной сильной доли до другой.



Обозначение сильных долей:

ЧЁРНЫЙ КОТ



2

Чёрный кот у во - рот груст - но пе - сен ку по - ёт.

 Musical notation for the song 'Чёрный кот'. It consists of four measures in 2/4 time. Each measure contains two quarter notes. Above each measure is a greater-than symbol (>), indicating the強拍 (strong beat). The lyrics are written below the notes: 'Чёрный кот', 'у во - рот', 'груст - но', 'пе - сен', and 'ку по - ёт'.

Обозначь в этой песне сильные доли:

РАДУГА

2

На зе лё - ном на лу - гу ви - жу ра ду гу- ду - гу.

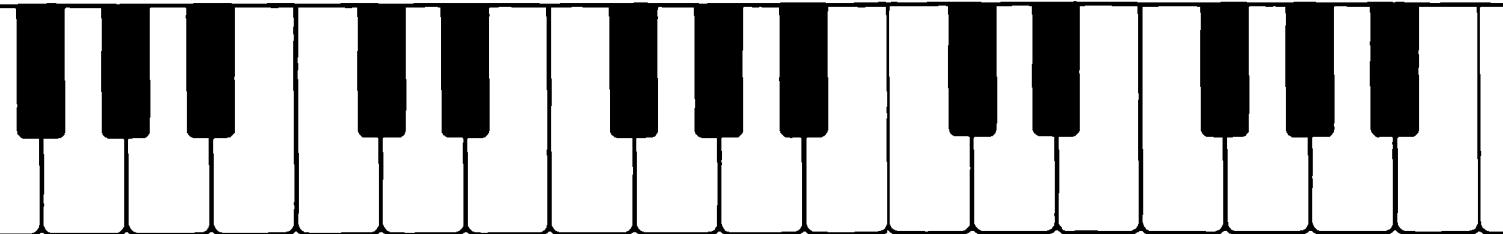
 Musical notation for the song 'РАДУГА'. It consists of six measures in 2/4 time. Each measure contains two quarter notes. Above each measure is a greater-than symbol (>), indicating the strong beat. The lyrics are written below the notes: 'На зе лё - ном', 'на лу - гу', 'ви - жу', 'ра', 'ду', and 'гу- ду - гу'.

Запиши на нитке ритм стихов длительностями, отметь сильные доли, расставь такты:

Байка-байка,
Байка-засыпайка.

И. Демьянин

2
4

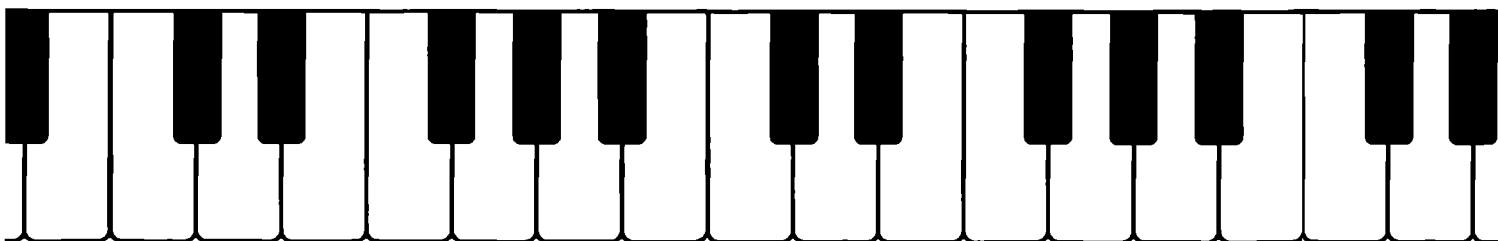




МАЛЕНЬКИЙ МАРШ

Умеренно

f

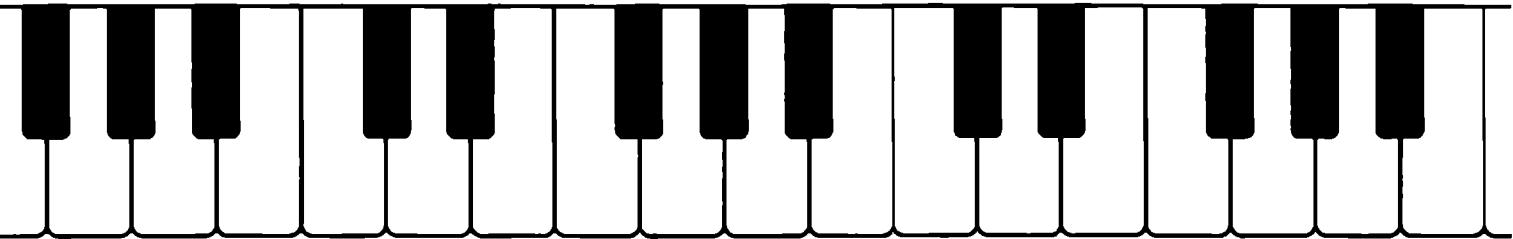
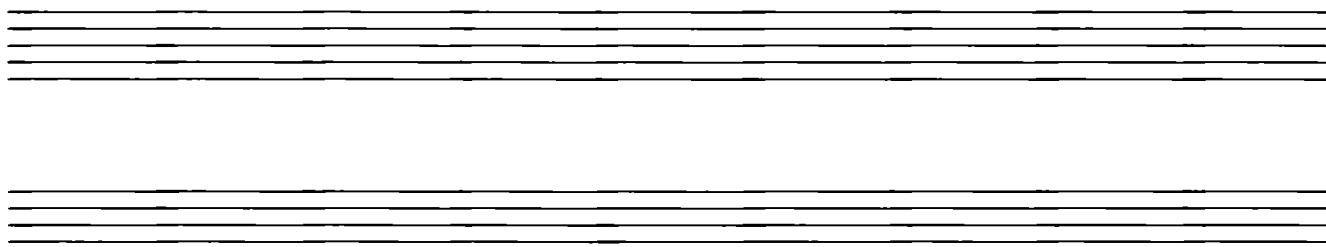
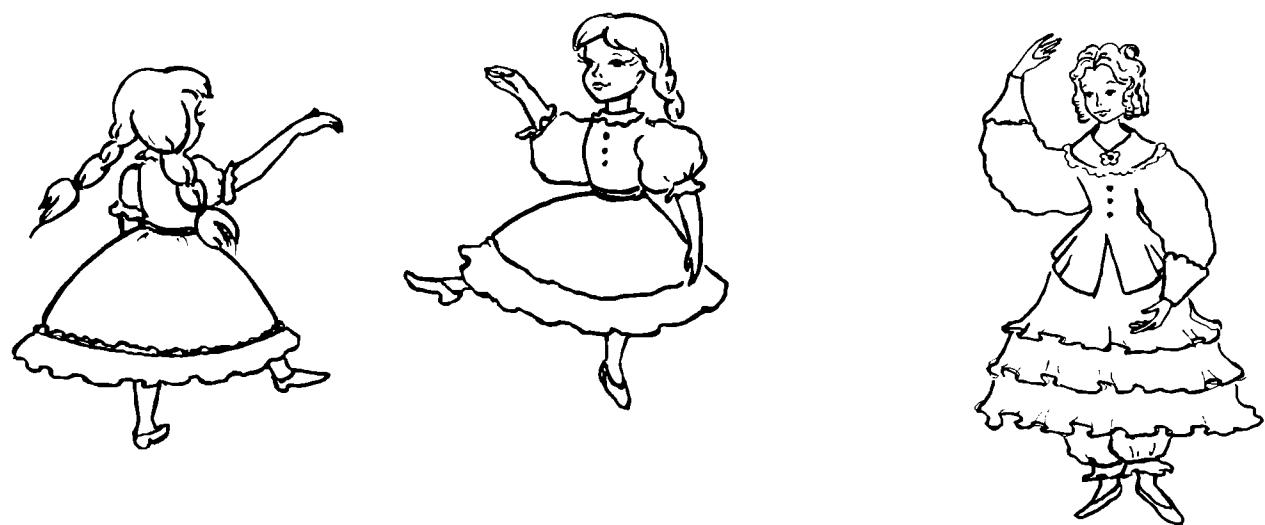




КУКОЛЬНЫЙ ВАЛЬС

Музыка Лены СОБОЛЕВОЙ

Грациозно





УРА, ИДЁМ С ПАПОЙ В ЗООПАРК

В темпе марша

Musical score for piano and three instruments (indicated by icons). The piano part consists of two staves: treble and bass. The first instrument (circle with a dot) has a continuous eighth-note pattern. The second instrument (circle with a dot) has a continuous sixteenth-note pattern. The third instrument (triangle with a dot) has a continuous eighth-note pattern.

Instrument 1: Continuous eighth-note pattern.

Instrument 2: Continuous sixteenth-note pattern.

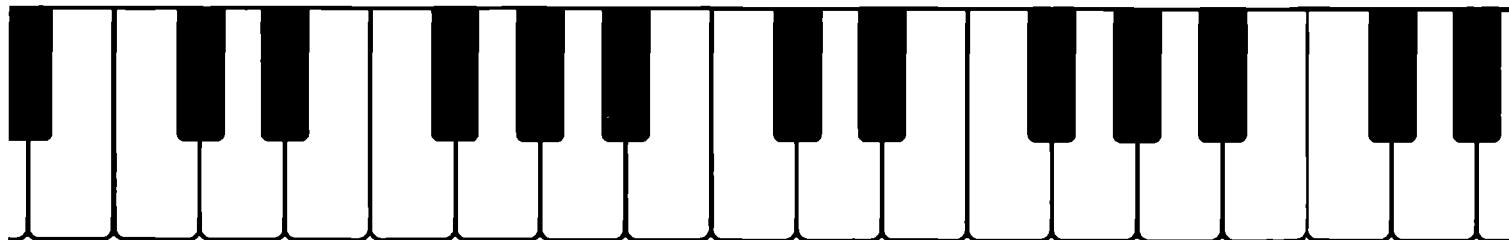
Instrument 3: Continuous eighth-note pattern.

Musical score for piano and three instruments. The piano part consists of two staves: treble and bass. The first instrument (circle with a dot) has a continuous eighth-note pattern. The second instrument (circle with a dot) has a continuous sixteenth-note pattern. The third instrument (triangle with a dot) has a continuous eighth-note pattern.

Instrument 1: Continuous eighth-note pattern.

Instrument 2: Continuous sixteenth-note pattern.

Instrument 3: Continuous eighth-note pattern.





Домашнее задание:

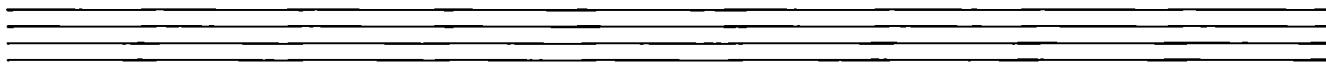
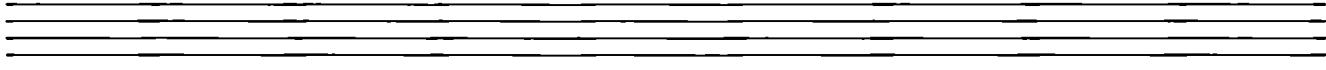
1. Прочитай определения на странице 20.

2. Запиши ритм стихов нотными длительностями, отметь сильные доли, расставь такты:

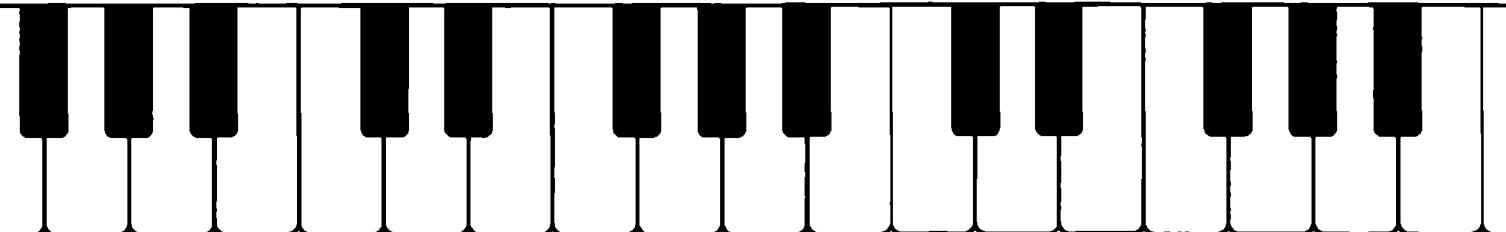
Вовка-растеряшка,
Где твоя рубашка?

2
4

3. Запиши песню на слова: «Мамин день, мамин день, плачьте лучшее надень»: на ноте *ре* — в вокальной и на ноте *си* — в инструментальной группировке.



4. Запомни размер в произведениях, которые ты играешь по специальности. Не забудь принести ноты по специальности на следующее занятие.



Занятие 4

Направление звуков в мелодии



ВЗЛЁТ САМОЛЁТА

Постепенно ускоряя



ПОСАДКА САМОЛЁТА

Постепенно замедляя

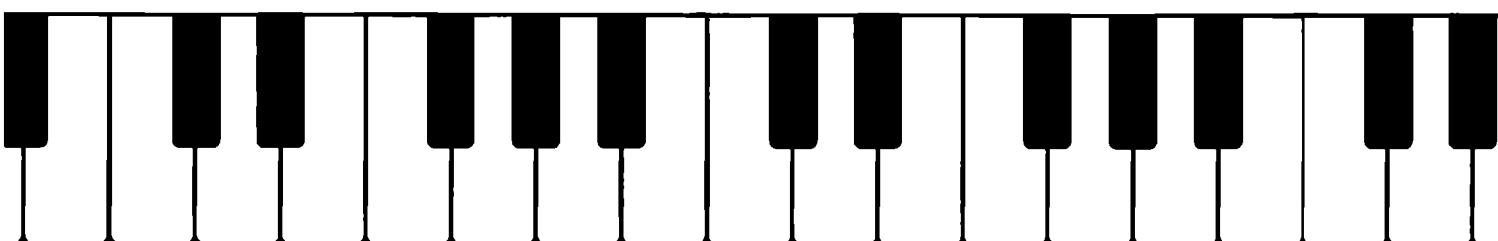


В ГОРЫ

Умеренно

mf

1. В го_ры мы с то_бой пой_дём, а по_том на_ зад при_дём.
2. Что_бы лег_че нам ид_ти, бу_дем пес_ню петь в пу_ти.



Мелодии из двух звуков



ДОЖДИК

Весело

mf

2

Дождик, дождик, ка пелька, во - дя - на я са белька,
лу жу ре - зал, не раз - ре - зал и ус - тал, пе - ре - стал.



КОЛЫБЕЛЬНАЯ

Французская народная песня

Русский текст И. МАЗНИНА

Спокойно

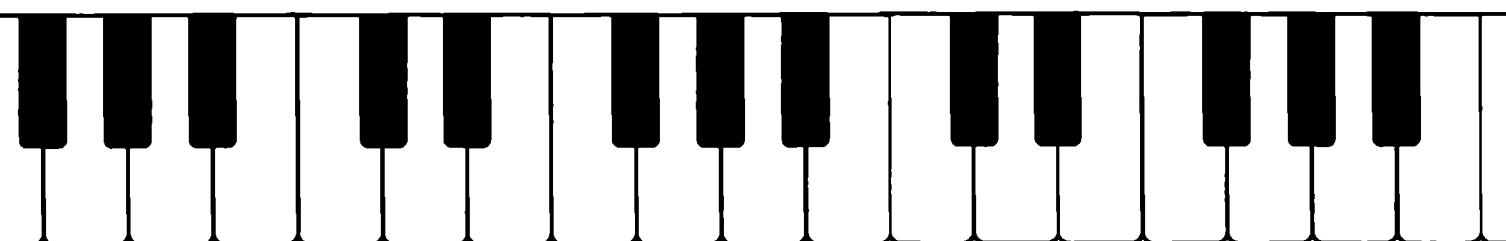
p

2

Бай, бай, мой ма - лыш, мой ве - сё - лый звон - кий чиж.

2

Спит на вет - ке пти - ца, спит в ле - су ли - си - ца.





16

Умеренно

mf

Сол ныш - ко яс но е, на ря дись.

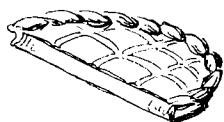
Сол ныш - ко крас но е, по ка жись.

Запиши песню «Солнышко» длительностями:

$\frac{2}{4}$



ЦЕЛАЯ
ДЛИТЕЛЬНОСТЬ



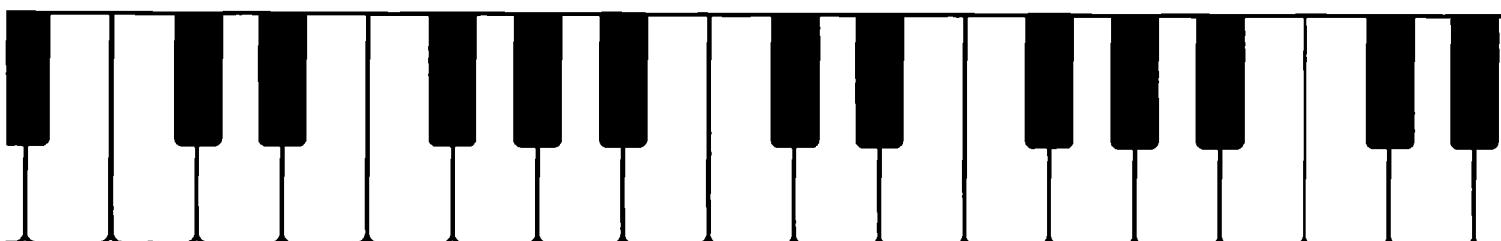
ПОЛОВИННЫЕ
ДЛИТЕЛЬНОСТИ



ЧЕТВЕРТНЫЕ
ДЛИТЕЛЬНОСТИ



ВОСЬМЫЕ ДЛИТЕЛЬНОСТИ





17 Спокойно

УТРО

mf

Над ре кой за ря вста ёт. На дво ре пе тух по ёт.



ТРА-ТА-ТА

Музыка Ю. ЛИТОВКО

mf

Тра- та- та, тра- та- та, по-встречалась два ко- та.

Запиши песню «Тра-та-та» длительностями:

2
4



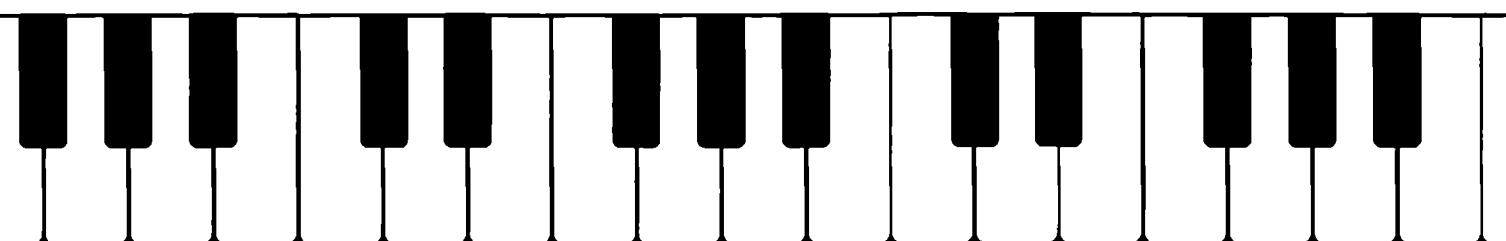
Темп — это скорость движения музыкальных длительностей.
Темпы бывают **медленные, умеренные и быстрые**.

Послушай пьесы в разных темпах.



В ЛЕСНОЙ ГЛУШИ

18 Медленно





КУЗНЕЦ МАРТЫНКА

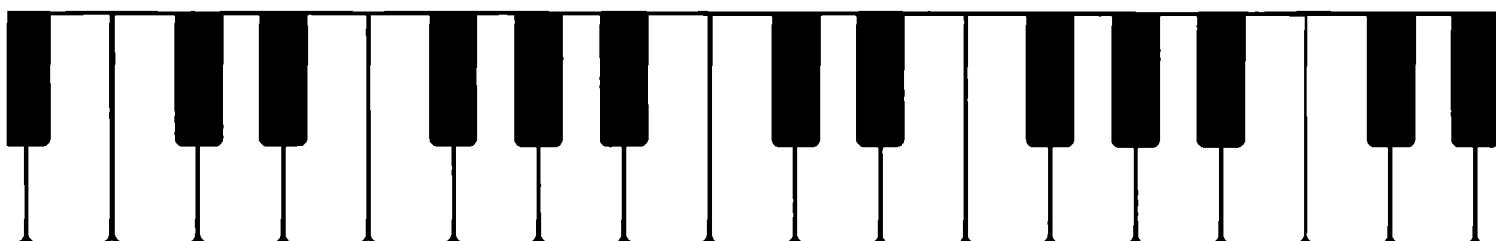
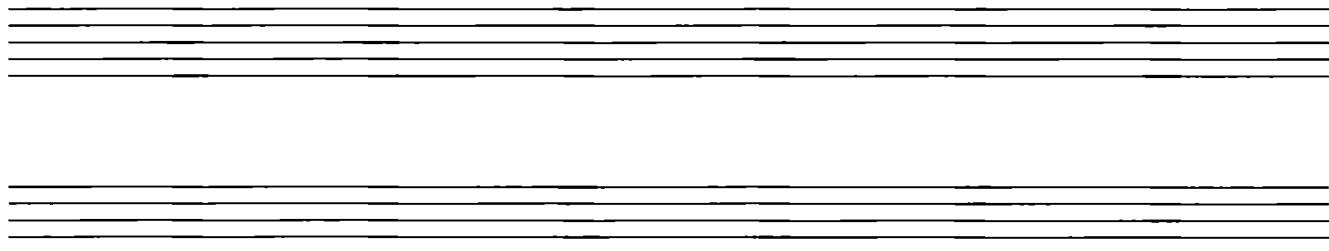
Белорусская народная песня

Умеренно



ВПРИПРЫЖКУ

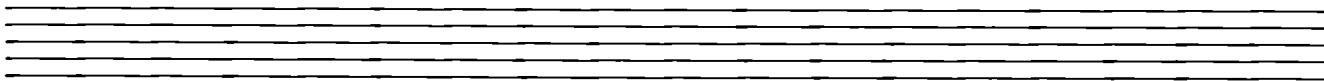
Быстро





Домашнее задание:

1. Запиши песню «Солнышко» в инструментальной группировке:

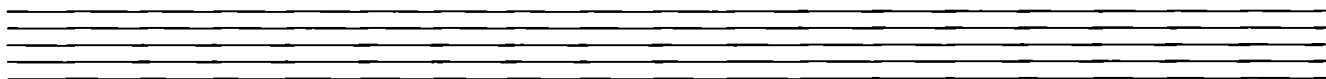
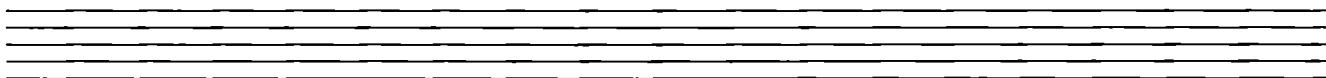
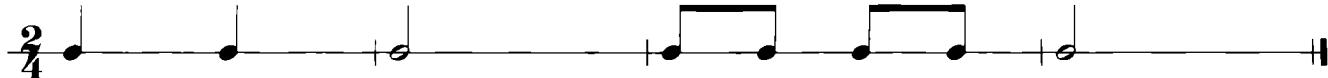


2. Выучи наизусть песню «Утро». Пой со словами или с названиями нот.

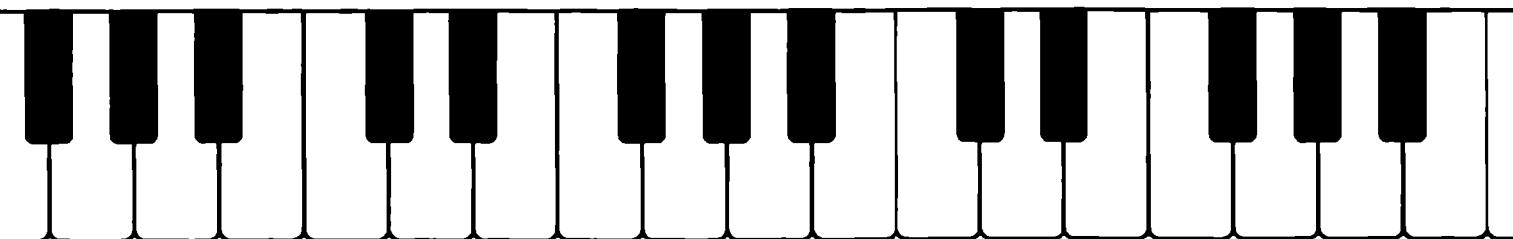
3. Сыграй и спой от нот *ля* и *ми* мелодию песни «Колыбельная».

4. Послушай песню «В горы» и выучи её наизусть.

5. Сочини, запиши и сыграй марш из двух нот *фа* и *соль* на ритм:



6. Запомни, в каких темпах написаны произведения, которые ты играешь по специальности.



Занятие 5



Слова И. ТОКМАКОВОЙ

АИСТ

Умеренно

**Медленнее
mp**

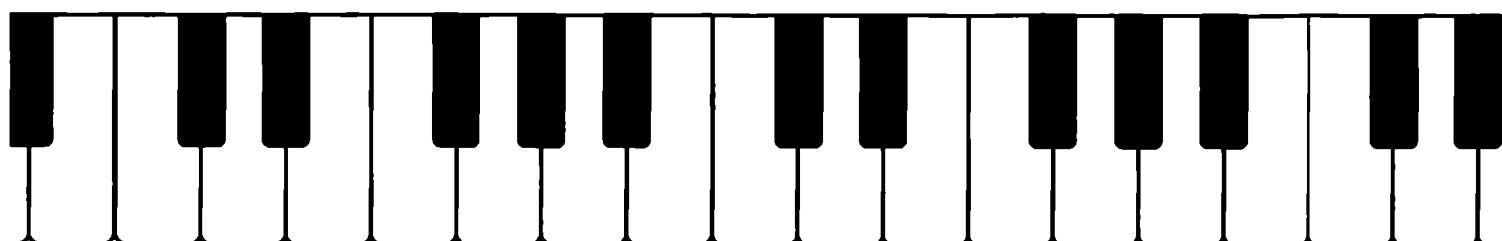
А-ист, а-ист длинноногий, по-ка-жи до-

В темпе марша

f Припев

мой до-ро-гу. То-лай пра-во-ю ногой, то-лай ле-во-ю ногой, сно-ва

пра-во-ю ногой, сно-ва ле-во-ю ногой, по-сле пра-во-ю ногой,



—гой, после ле - вою но - гой и то - гда при - дёшь до - мой.

 Фра́за — это небольшая часть мелодии, которую можно спеть на одном дыхании.

Репри́за — повторение. Обозначается знаками  и .

Мелодии из трёх звуков

22 

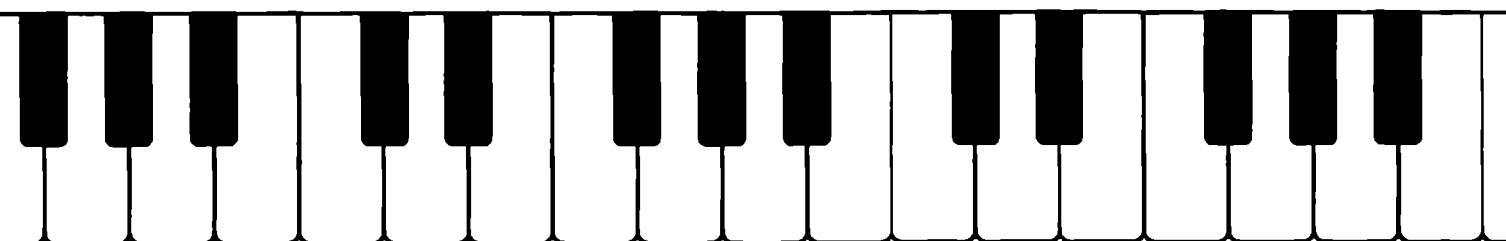
СКАКАЛОЧКА

Весело *mp* фраза фраза

фраза фраза

Я ве - рё - воч ку вер - чу, я ска - чу, ска - чу, ска - чу.
Впе - ре - меж - ку кру жат - ся сол - ныш - ко и лу жи - цы.

Запись этой мелодии со знаком репризы:





23

Бодро

mf

Рас_пах_нул тол_стяк-стручик свой зе _ лё_ный сюр_ту_чок,
а под ним го ро ши_ны ров_но в ряд у ло же_ны.

СТРУЧОК



24

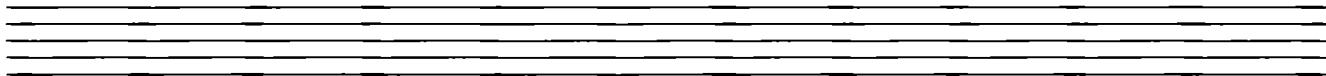
ДОМИК

Медленно

mp

Я по_стро_ю до_ мик, до_ мик из пес_ка.
Бу дут жить в нём зве_ри, и, ко_ неч_но, я!

Запиши песню «Домик» для исполнения на инструменте (инструментальная группировка) со знаком :



25

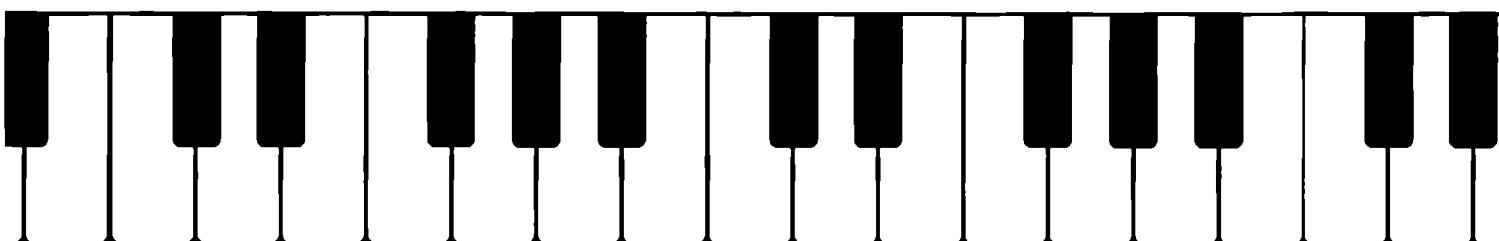
СОРНЯКИ

Слова Л. ТОКТАШЕВОЙ

Умеренно

mf

Что за не по ряд ки? Сор_ня ки на гряд_ке?
А го_рох, а го_рох да же чу точ ку за_сох.



Запиши песню «Сорняки» длительностями, используя знак репризы:

2
4



МЕНУЭТ

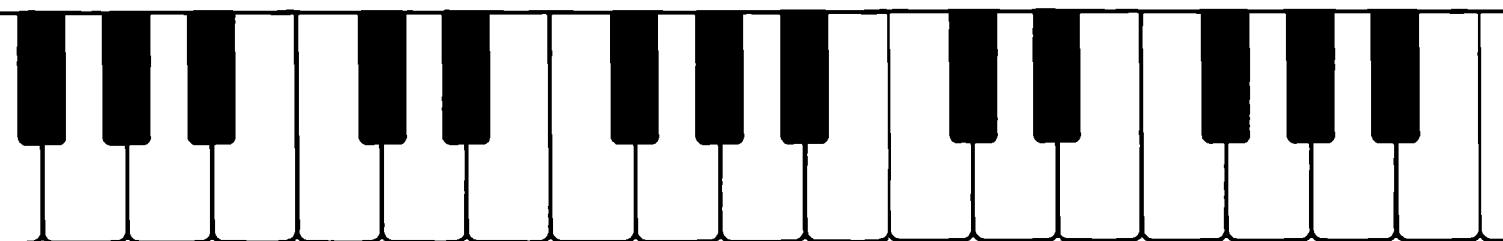
В. А. МОЦАРТ

Подвижно









(27)

КАРАВАЙ

Русская народная песня

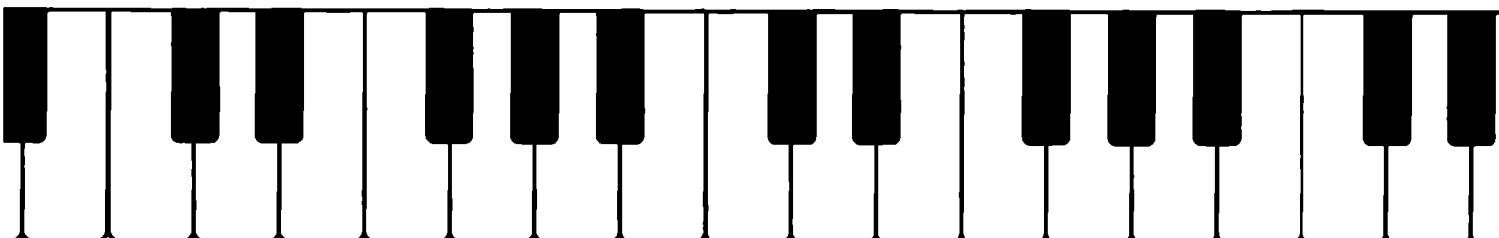
Негоропливо

Sheet music for piano, 2/4 time, key of G major (two sharps). The music consists of two staves. The top staff has a treble clef and the bottom staff has a bass clef. Measure 1 starts with a dynamic *mp legato*. Measures 2-4 continue the melody. Measure 5 begins with a dynamic *f*. Measure 6 ends with a dynamic *mp* followed by a fermata over the bass note.

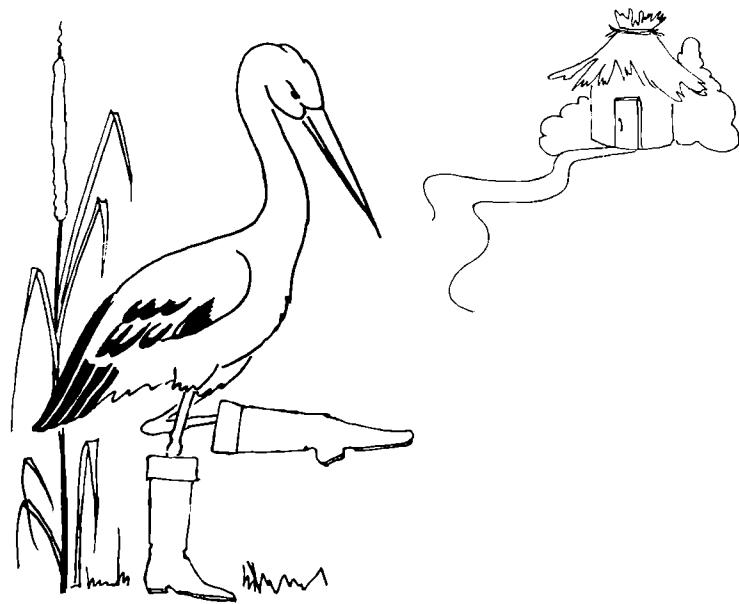
Below the music are four sets of blank five-line staves for writing musical notes.

**Домашнее задание:**

1. Выучи наизусть песню «Стручок». Пой её со словами или с названиями нот.
 2. Определи, сколько фраз в песне «Сорняки», и отметь их в нотах.
 3. Запиши песню «Домик» от ноты соль, используя знак репризы:
- Below the list are four sets of blank five-line staves for writing musical notes.



4. Послушай песню «Аист». Выучи слова припева, топай ногами, как в тексте песни.

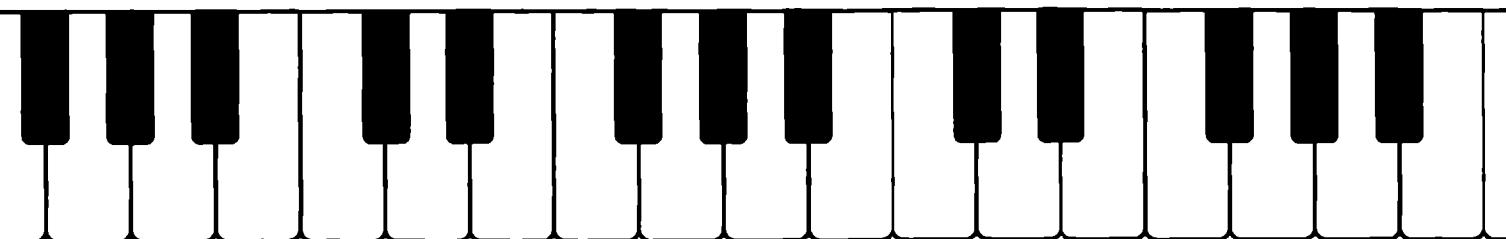


5. Сочини, сыграй и спой на нотах *ре, ми и фа* колыбельную на стихи:

Девочкам: Баю, баюшки-баю,
Кукле песенку спою.

Мальчикам: Баю, баю, баю, бай,
Спи, машинка, отдыхай.

6. Нарисуй картинку к своей песне.



Занятие 6

28

ПОЗДНЯЯ ОСЕНЬ

Не спеша

p

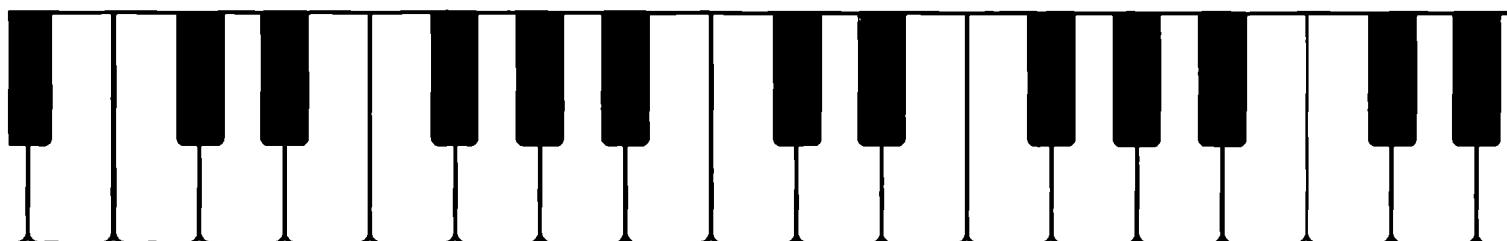
Сталли дни тем не е. птиц уж не слы - хать.

p

На ал . ле . ях пар ка листв . ев не ви - дать. По ут - рам мо -

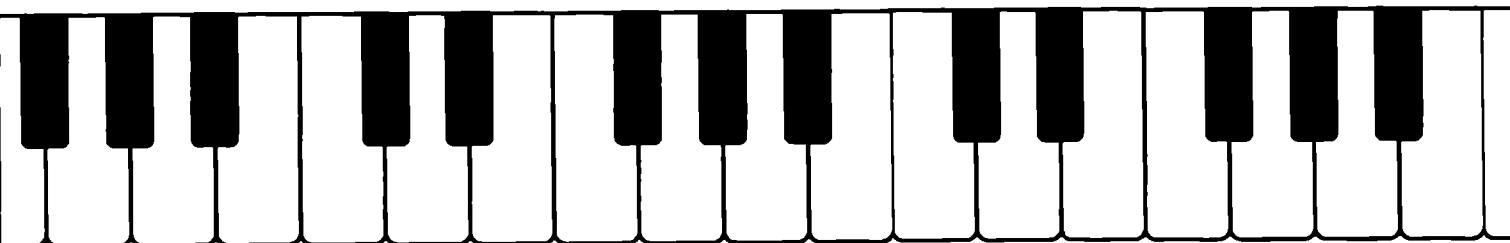
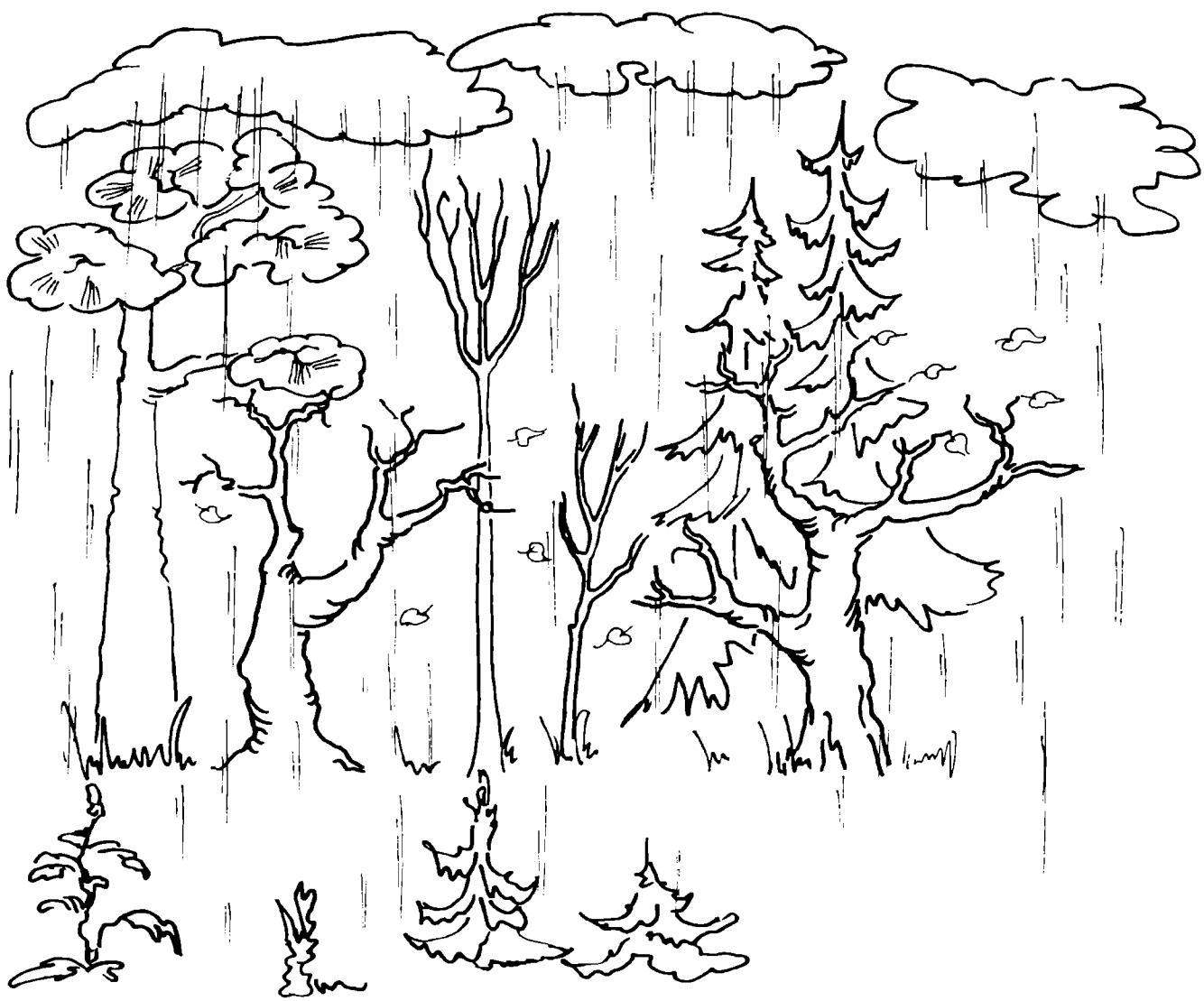
ро зец лу жи се . реб рит. Сол . ныш - ка не вид но,

p



дож-дик мо ро сит.

A musical score for piano. The top staff shows a melody in G major with a tempo of quarter note = 120. The lyrics 'дож-дик мо ро сит.' are written below the first measure. The bottom staff shows harmonic progression with chords in G major, C major, D major, E major, and G major. The bass staff shows a steady eighth-note pattern in G major.



Мелодии из четырёх звуков

Отметь фразы в песне «На улице»:

(29)

Умеренно скоро

НА УЛИЦЕ

mf

Как на на-шей у ли-це бе-га-ют три ку-ри-цы.



И ку-дах-чут: «Куд-ку-да, вы от ку да и ку-да?»

Запиши эту песню, используя знак репризы:

(30)

Умеренно

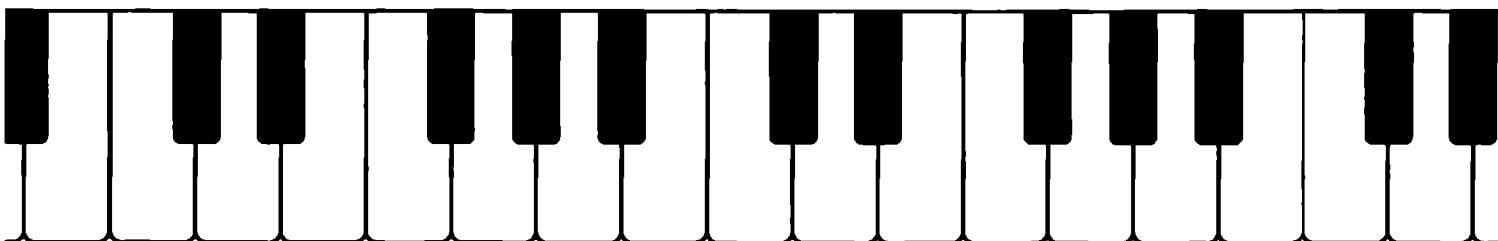
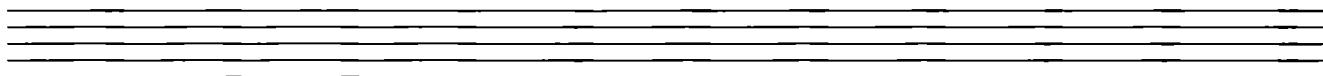
РАДУГА

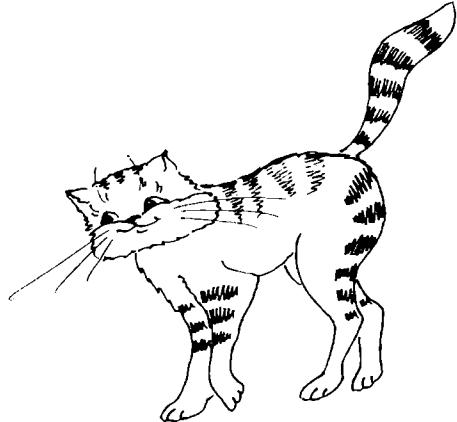
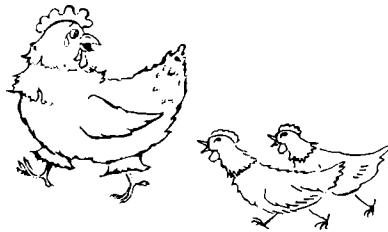
mf

Ах, ка-ка я кра-со-та! В не-бе раз-ны е цве-та!



На цвет-ну ю на ду гу це-лый день гля-деть мо-гу!





31

КОТ УСАТЫЙ

Слова В. СТЕПАНОВА

Бодро

mf

Кот у са-тый, как раз-бой-ник, пе - ре-прыг-нул по-до-кон-ник,

рас - пу - гал со сед - них кур и мур - лы ка ет: «Мур-мур».

32

МИША ЛЕЗ ПО ЛЕСЕНКЕ

Не быстро

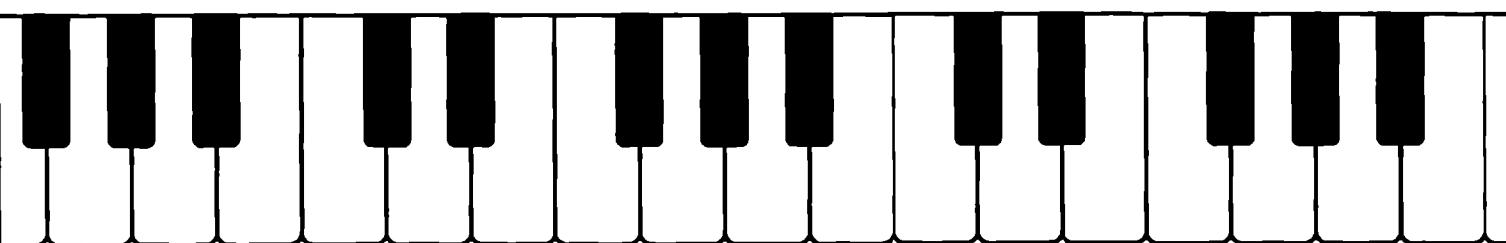
mf

Ми - ша лез по ле - сен - ке, Ми - ше пе - лись пе - сен - ки.

А спу - стил - ся с ле - сен - ки — кон - чи - лись все пе - сен - ки.

Запиши песню «Миша лез по лесенке» длительностями:

2
4





ВЕРХОМ НА ЛОШАДКЕ

Оживлённо

mf

Голос

Цок. цок. цок- цок- цок. Цок,

▽

Голос

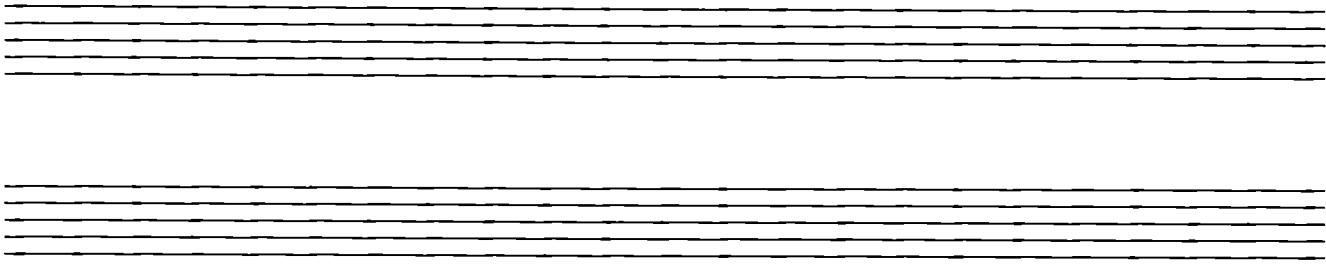
цок. цок- цок- цок. Цок. цок. цок- цок-

▽

Голос

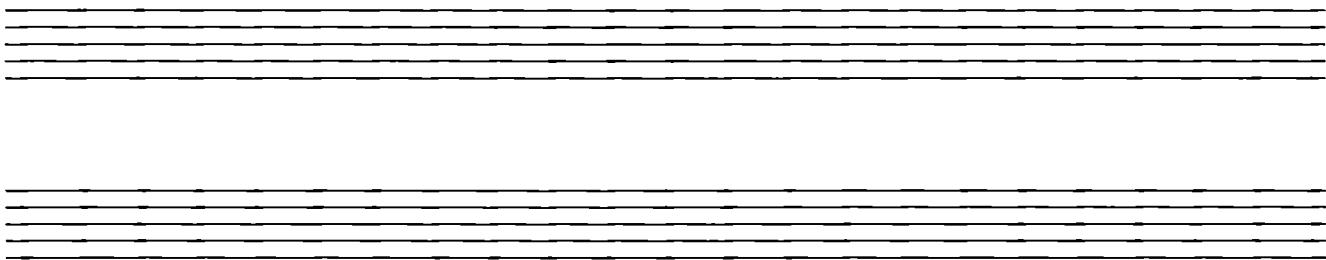
цок. Цок- цок- цок- цок. цок.

▽



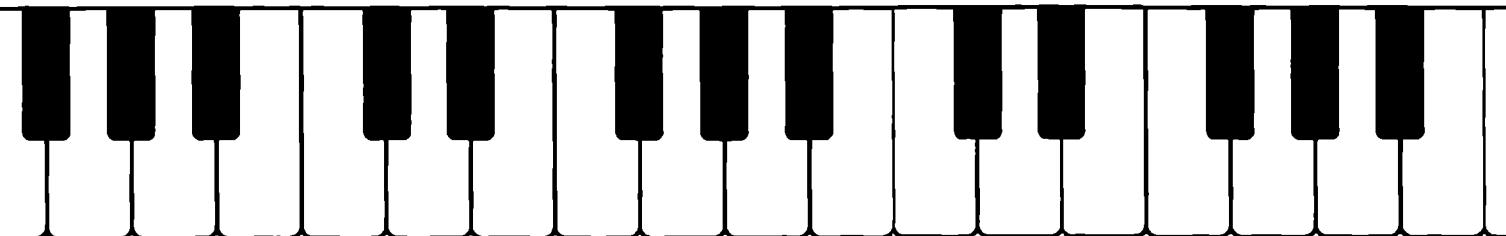
Домашнее задание:

1. Послушай в записи песню «Поздняя осень» и выучи слова.
2. Выучи наизусть песню «Миша лез по лесенке» (пой со словами или с названиями нот). Подбери её и заниши от ноты *соль*:



3. Играй и пой наизусть песню «Радуга», называя ноты.
4. Сочини, сыграй и спой песню от звуков *до, ре, ми, фа* на стихи:

Верхом, верхом
На лисе за петухом.



Занятие 7

Мелодии из пяти звуков



Я ИДУ
Канон

Б

Я и ду, я и ду, ве се ло ша га ю.
Я и ду, я и ду, пес - ню на пе ва ю.

Запиши песню «Я иду» в инструментальной группировке:



Затакт — это неполный тakt в начале произведения.



У МЕНЯ В ГОЛОВЕ

Весело
mf Затакт > >

1. У ме ня в го ло ве, не од на и не
2. Как куз не чик в тра ве, как куз не чик в тра-

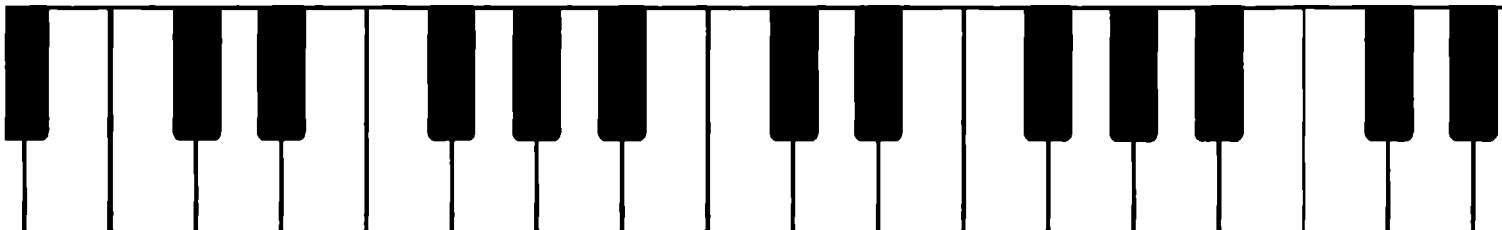
две, ска - чут пе сен ки, ска - чут пе сен ки.
-ве, ска - чут пе сен ки, ска - чут пе сен ки.

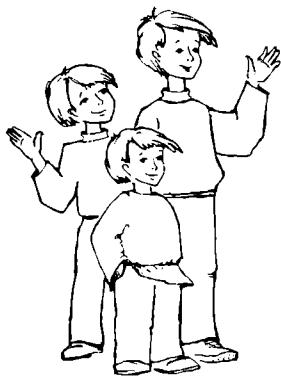


СКОРО КАНИКУЛЫ

Весело

mf





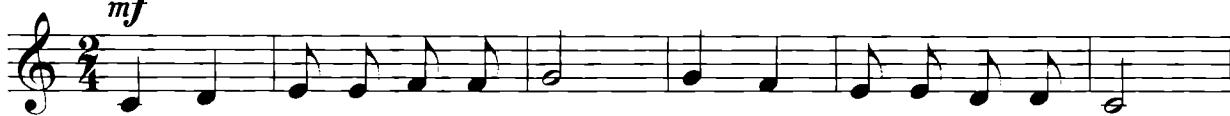
37

Слова О. КОЗАК

Умеренно

mf

РАЗ, ДВА...



Раз, два, три, че-ты-ре, пять, нам дру зей не со-счи-тать.



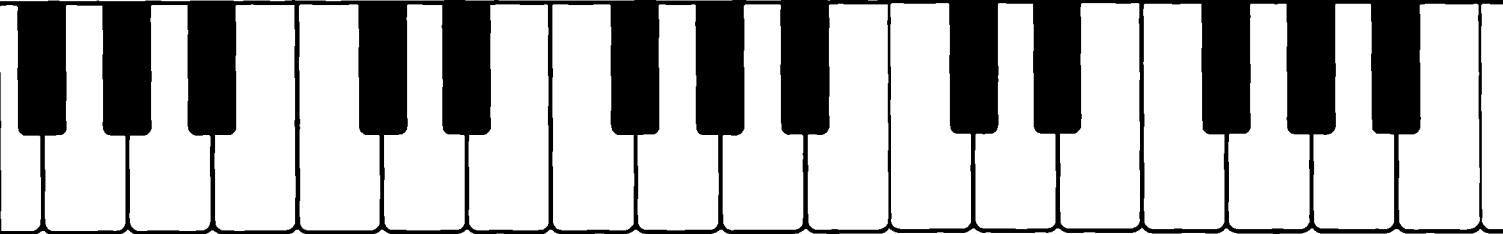
А без дру-га в жиз-ни ту - го, на хо ди ско - ре е дру га.

Запиши песню «Раз, два...» длительностями.

2
4

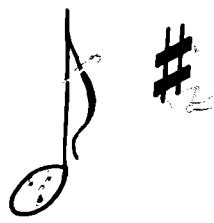
Полутон — это наименьшее расстояние по высоте между соседними звуками.

Тон — это наибольшее расстояние по высоте между соседними звуками.



ДИЕЗ – #

музыкальный знак,
повышающий высоту звука на полтона.

**БЕМОЛЬ – ♭**

музыкальный знак,
понижающий высоту звука на полтона.

**БЕКАР – ♯**

музыкальный знак, отменяющий # и ♭



Напиши диезы и ноты:

Обведи пунктир

Напиши сам

Напиши bemоли и ноты:

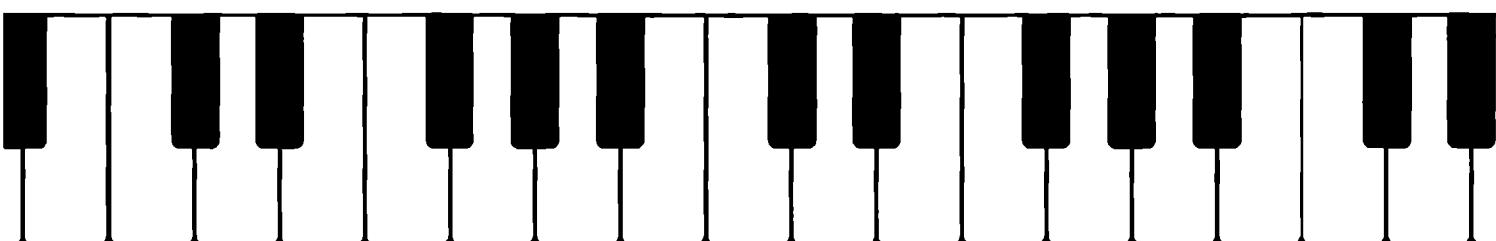
Обведи пунктир

Напиши сам

Напиши бекары и ноты:

Обведи пунктир

Напиши сам



В ГОРЫ

полутон
тон
полутон
тон

В ГОРЫ

НАСТРОЕНИЕ

Сыграй примеры
Полутоны

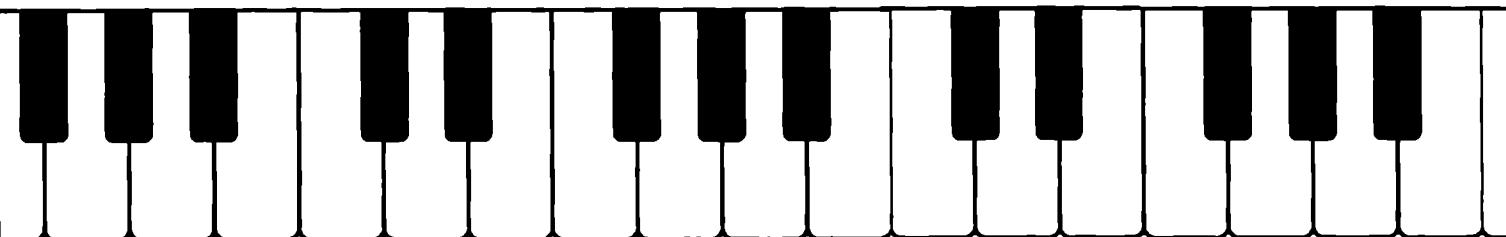
ИСКЛЮЧЕНИЕ

Тоны



Домашнее задание:

1. Подготовься к контрольной работе.
2. Выучи определения *тон* и *полутон*. Покажи на клавиатуре тоны и полутоны.



3. Повтори музыкальные знаки — диез, бемоль, бекар.

Напиши диезы к этим нотам:

Обведи пунктир		Напиши сам ноты и диезы к ним

Напиши бемоли к этим нотам:

Обведи пунктир		Напиши сам ноты и бемоли к ним

Напиши бекары к этим нотам:

Обведи пунктир		Напиши сам ноты и бекары к ним

4. Найди в своих произведениях по специальности диезы, бемоли и бекары. Выбери одну из пьес для исполнения на следующем занятии.

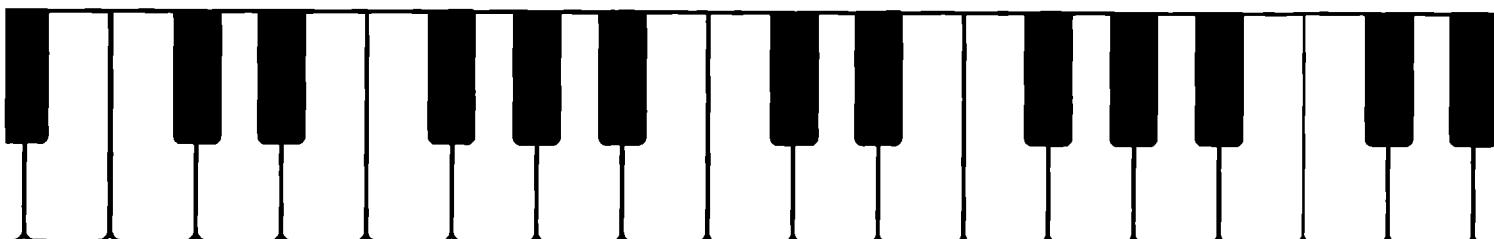
5. Выучи наизусть песни «Я иду», «У меня в голове», «Скоро каникулы».

6. Запиши ритм стихов на нитке:

Ой, боюсь, ой, боюсь!
У забора ходит гусь.

2
4

7 Сочини и сыграй «китайскую музыку».



Занятие 8



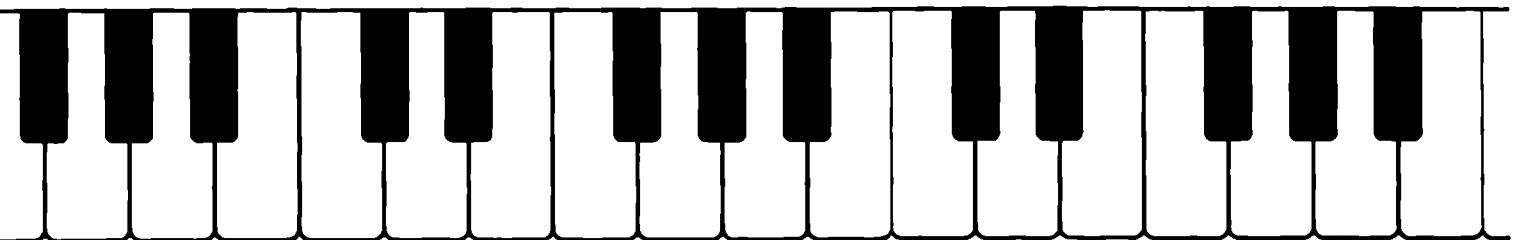
КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА

- ① Запиши песню «Айболит» со знаками ре-призы, отмечь фразы:

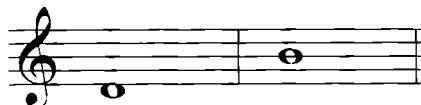
АЙБОЛИТ

- ② Напиши диезы к этим нотам:

- ③ Напиши bemоли к этим нотам:



④ Напиши бекары к этим нотам:



⑤ Отметь полутон в этой мелодии:



⑥ Отметь тон в этой мелодии:



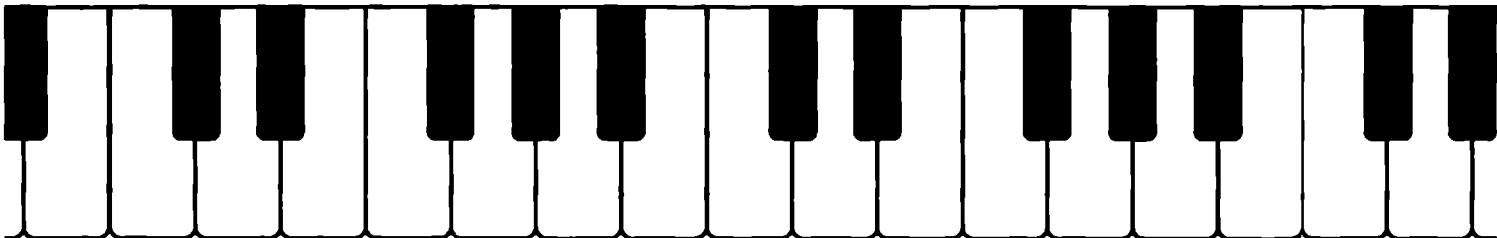
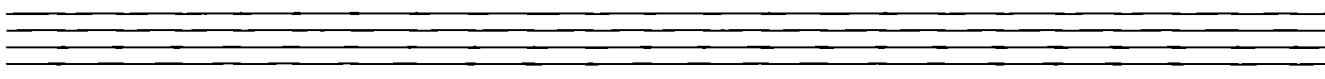
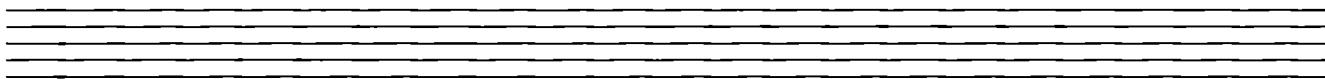
⑦ Запиши ритм стихов на нитке:

Динь-дон, динь-дон,
В переулке ходит слон.

2
4

⑧ *Лотерея*. Выбери одну из выученных наизусть песен.

⑨ Сыграй одно из произведений по специальности из своего репертуара.



Занятие 9

Разные настроения в музыке — мажор и минор.

Мажор — радостный, светлый, весёлый, яркий лад.

Минор — печальный, задумчивый, мягкий лад.



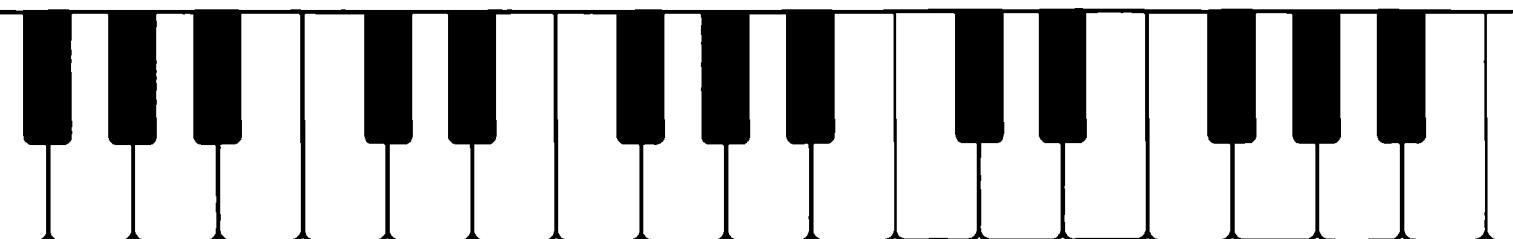
38

ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ

Весело

mf

sf



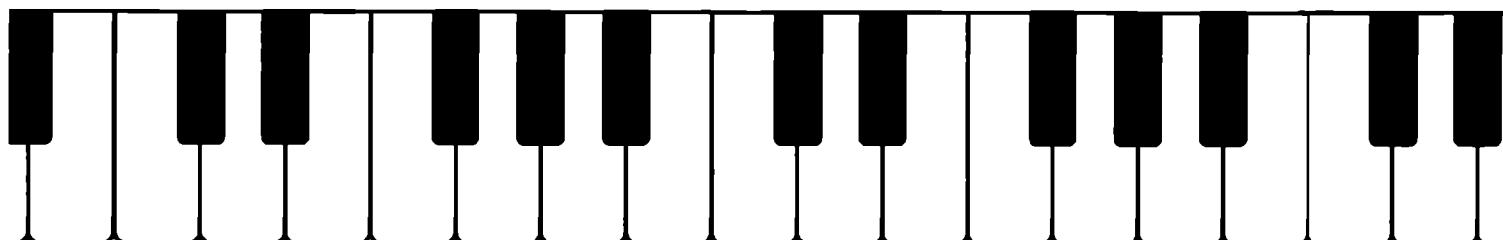


ГРУСТНЫЙ КЛОУН

Не быстро

Musical score for piano, three staves, 3/4 time, treble and bass clefs. Dynamics: *mp*, *p*, *r*, *g*, *g:*

Расскажи: что ты видишь на картинке?



Послушай песню «Восемь галок». Почему в этой песне два разных лада?

39

ВОСЕМЬ ГАЛОК

Слова Г ВИЕРУ

Подвижно

Во . се мь га . лок на за бо ре

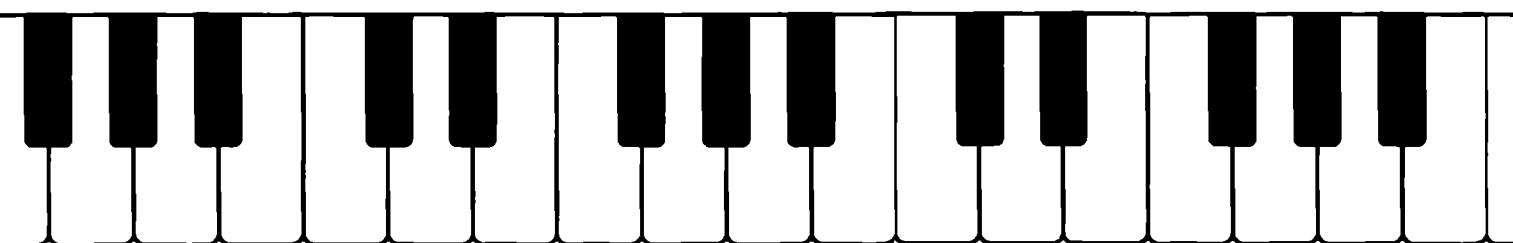
Медленнее

p

пе ли пес . нию в дру ж . ном хо . ре. Во . се мь га . лок за . хри . пе . ли —

замедляя

слиш . ком гром . ко пес . ни пе . ли. Слиш . ком гром . ко.





40

СОЛНЦЕ, ЗЕМЛЮ ПРИГРЕВАЯ...

Спокойно

mp

Солнце, землю пригрева - я, го - нит с нашей гор - ки лёд.



Та - ет ба - ба сне - го ва - я и ру - чья - ми слё - зы льёт.

Отметь фразы в песне «Родимый дом»:



41

РОДИМЫЙ ДОМ

Слова Л. АБЕЛЯН

Умеренно

mf

На зем - ле у каж до - го есть ро - ди - мый дом,



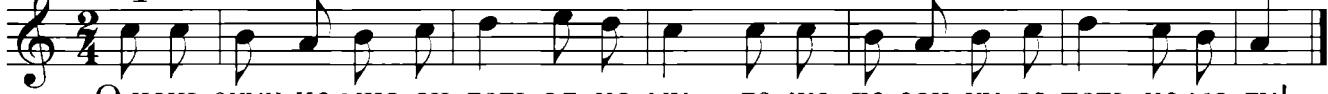
хо - ро - шо, и ве - се - ло, и у - ют но в нём.



42

ОЧЕНЬ СКУЧНО ОДНОМУ

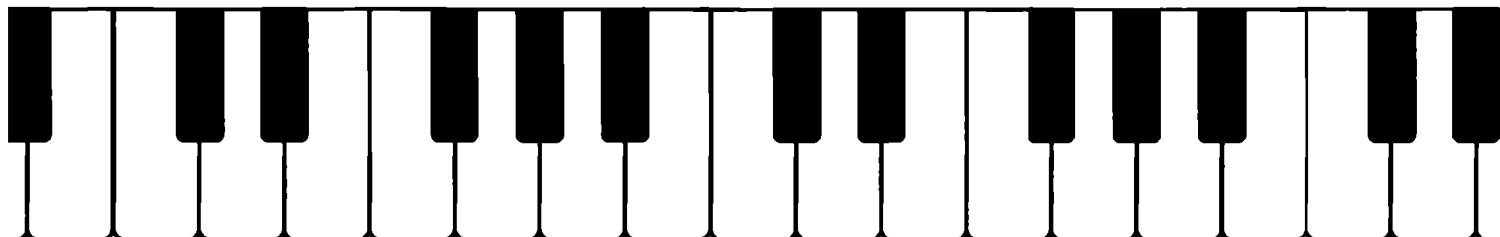
Печально

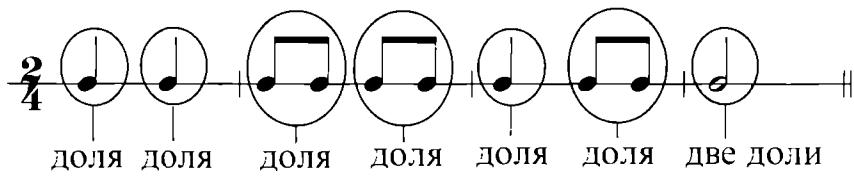
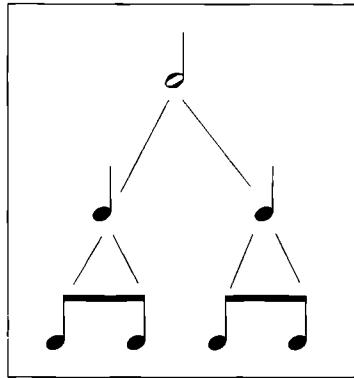
mp

О_чень скуч_но мне си_деть од_но_му, да_же пе_сен_ку за_петь не мо_гу!

Запиши песню «Очень скучно одному» длительностями:

2
4





Обозначь доли:

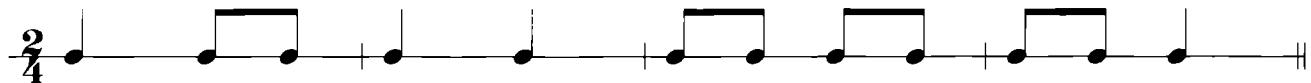
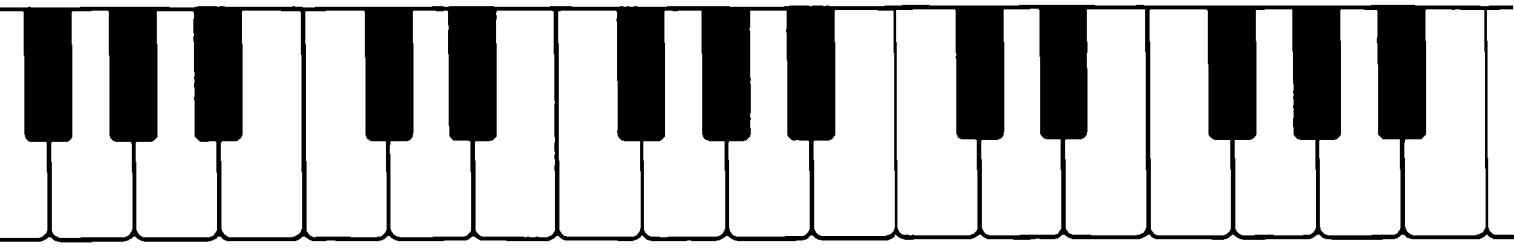
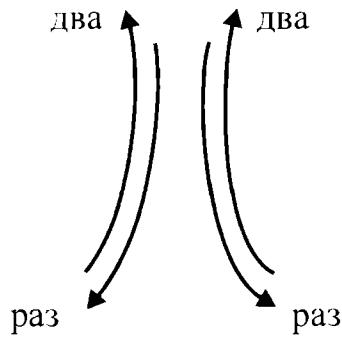


Схема дирижирования на $\frac{2}{4}$ двумя руками:





ПОЖАЛУЙСТА

Полька

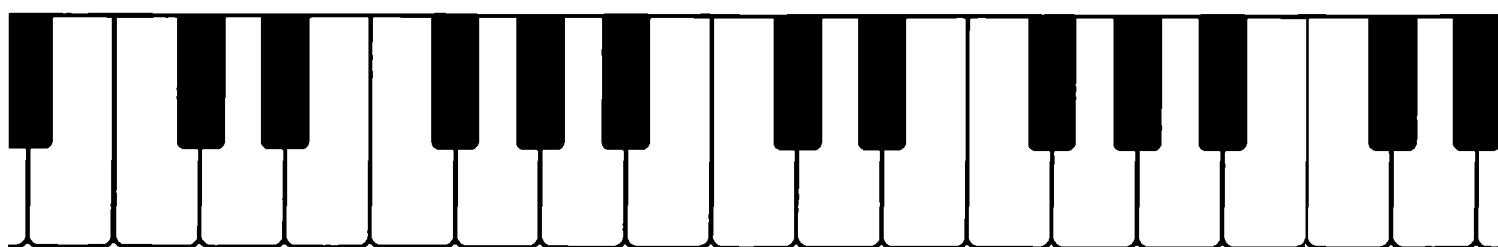
И. ШТРАУС

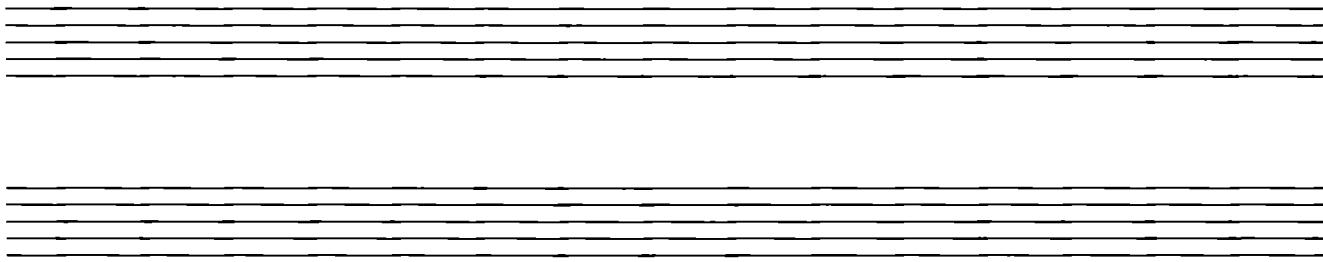
Не спеша

p

f

cresc.





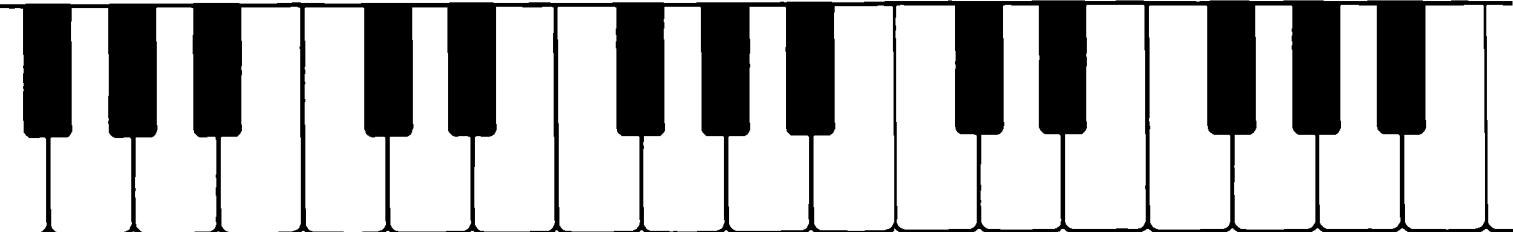
Домашнее задание:

1. Повтори песню «Поздняя осень».
2. Выучи слова песни «Восемь галок» и спой её наизусть.
3. Вспомни радостные или печальные события в твоей жизни, расскажи о них на занятии.
4. Выучи схему длительностей на с. 55.
5. Сочини, запиши и исполни два ритмических этюда (4 такта) с разными длительностями. Начни с затакта. Обведи доли в кружок:

2
4

2
4

6. Послушай в записи на диске польку «Пожалуйста» И. Штрауса, дирижируй двумя руками.



Занятие 10

Тональность ДО МАЖОР



44

ПОЧЕМУЧКА

Умеренно

p

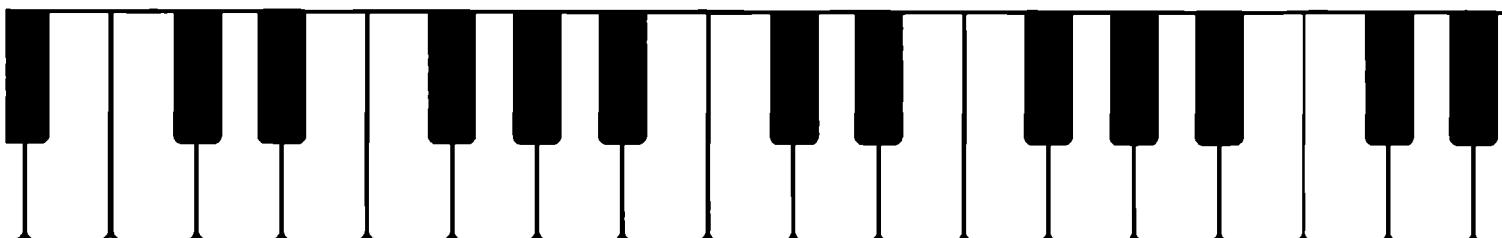
По-чес-му в ре-ке во-да? В си-нем не-бе

mp

ob-laka? Na vop-ro-sy é ti ma-ma nam ot ve-tit.

mp

По-чес-му ма-ши-na е-det? Sa-mo-lët le-tit, kak ve-ter?



замедляя

На во - про - сы э ти па па нам от ве тит.

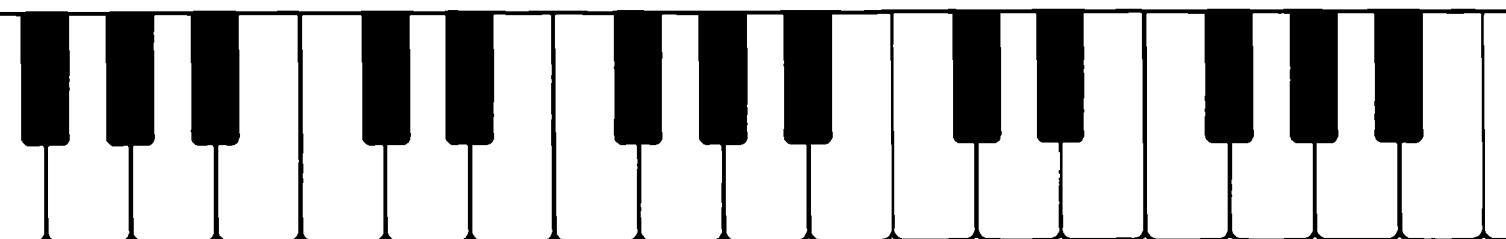
 Гамма — это ряд звуков, которые следуют друг за другом вверх или вниз от одного звука до такого же звука в другом регистре. Звуки гаммы образуют музыкальную лесенку из ступеней. Ступени обозначаются римскими цифрами.

Гамма до мажор:

I II III IV V VI VII I² I² VII VI V IV III II I
1 2 3 4 5 6 7 1 1 7 6 5 4 3 2 1
T — тоника T — тоника

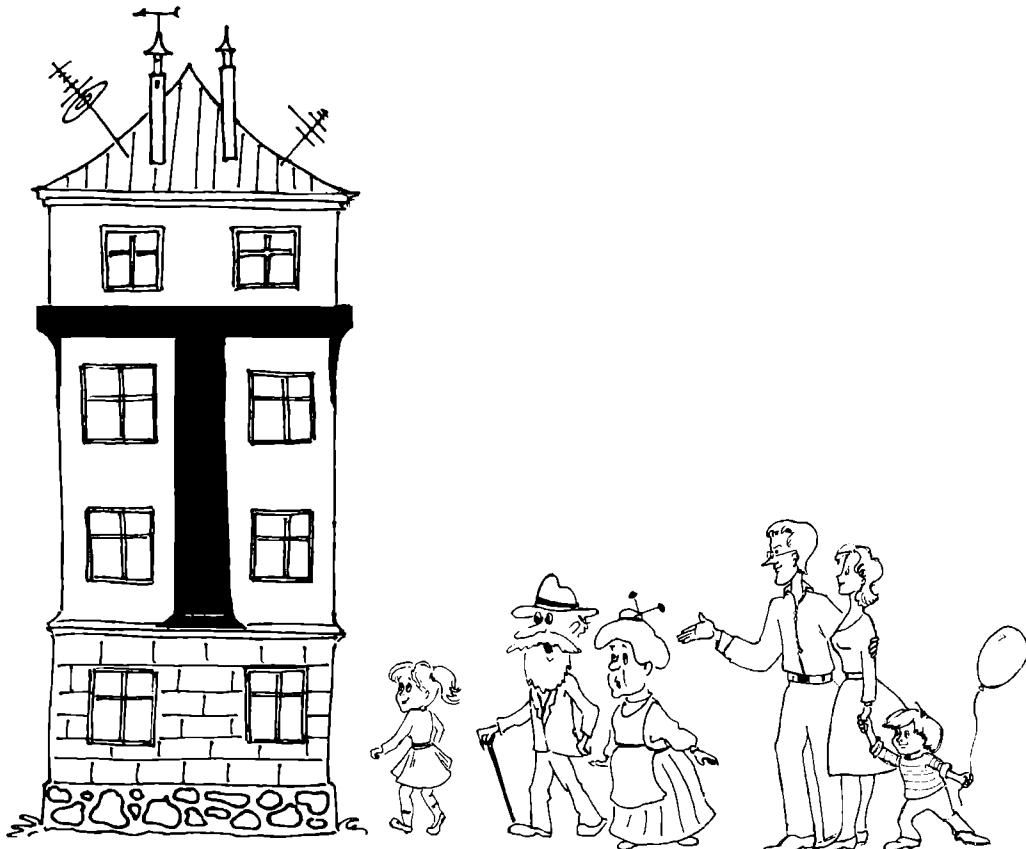
 Лад — это организация разных по высоте звуков вокруг главного звука, который называется тоникой.

Тональность — это высота мажорного или минорного лада, имя которому «даёт» тоника.





Тоника — это первая, самая устойчивая ступень лада, к которой «тянутся» все остальные ступени. Мелодия почти всегда заканчивается на тонике. Тоника обозначается буквой «Т».



ТУЧКА

Канон

Слова и музыка В. СТЕПАНОВА

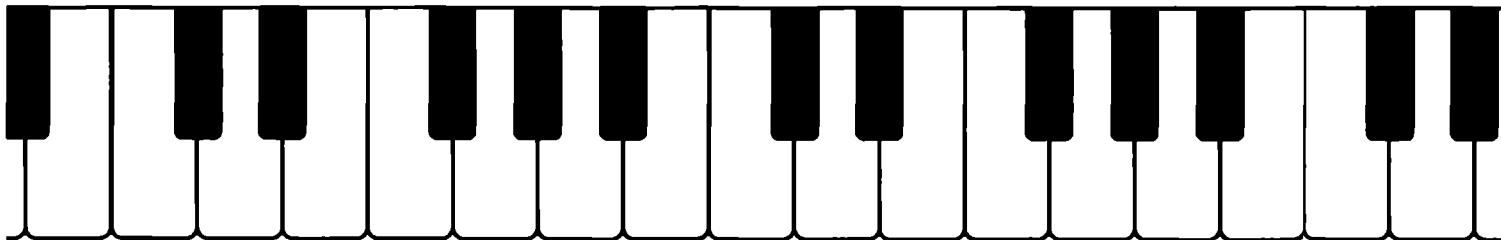
Спокойно

mf A

Б

Туч ка по не бу плы ла. Жуч ка до ми к сте рег

ла. Ма ленъ ка я туч ка, ма ленъ ка я Жуч ка.
Т — тоника



Определи, в каких тональностях написана песня «Тучка»:

ТУЧКА

Musical notation for the song 'Tuchka' in G major. The key signature has one sharp. The melody consists of eighth and sixteenth notes. The ending note is circled.

T — тоника

ТУЧКА

Musical notation for the song 'Tuchka' in C major. The key signature has no sharps or flats. The melody consists of eighth and sixteenth notes. The ending note is circled.

T — тоника

ТУЧКА

Musical notation for the song 'Tuchka' in A major. The key signature has two sharps. The melody consists of eighth and sixteenth notes. The ending note is circled.

T — тоника



46 Слова Л. ТАКТАШЕВОЙ

ЕГОРКА-КОТ

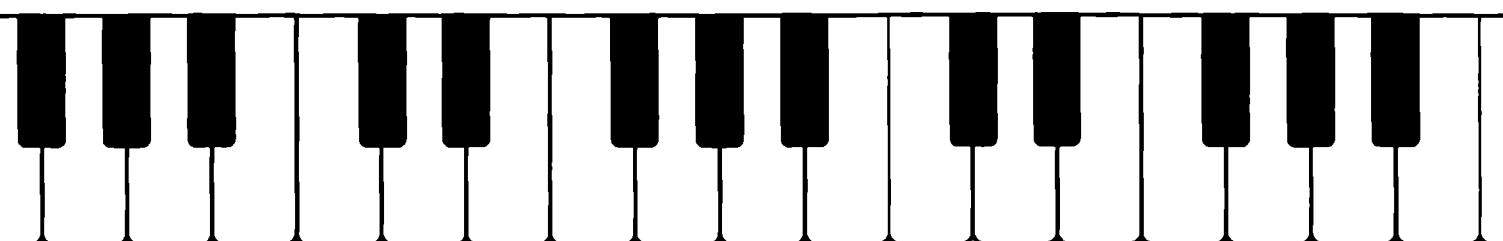
Умеренно

mf

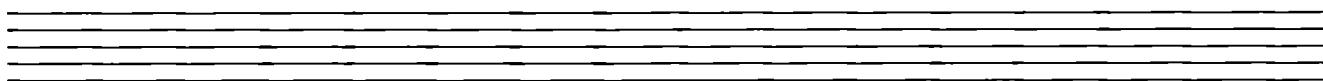
Musical notation for the song 'Egorka-kot'. The key signature has one sharp. The melody consists of eighth and sixteenth notes. The lyrics are written below the notes.

Жил у нас Е-гор-ка-кот, ни за-бот с ним, ни хло-пот.

Сам он ут-ром у-мы-вал-ся, сам с хвос-том сво-им иг-рал.



Запиши песню «Егорка-кот» в инструментальной группировке, используя знак репризы:



Подпиши ступени во второй фразе:



ВНИЗ ПО ЛЕСЕНКЕ

Весело
47 *mf*

2 9
I² VII VI V IV III II I



ПИНГВИНЁНОК

Слова С. КОЗЛОВА

Умеренно быстро

mf

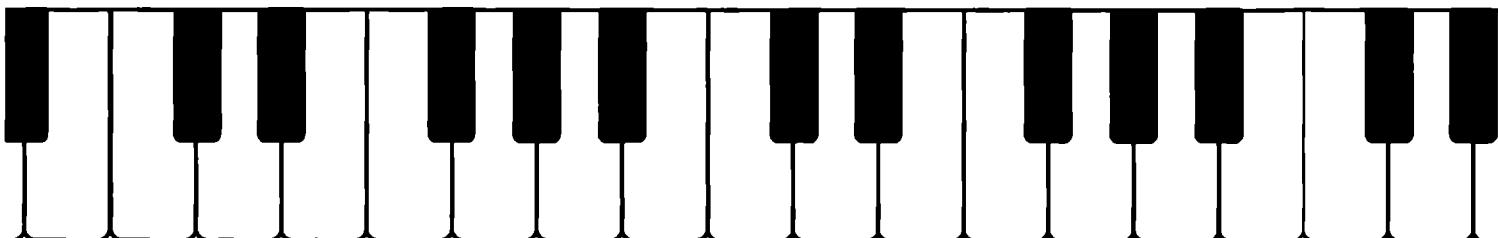
2 9

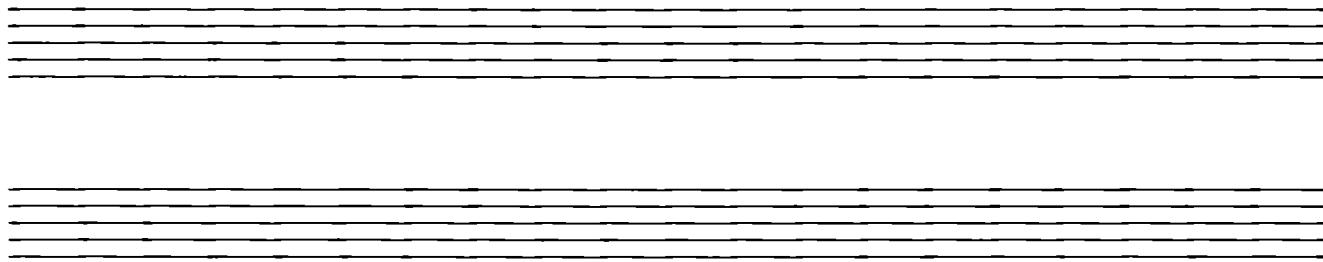
— Пин-гви-нё-ноч, как же так? Где, ска-жи, твой чёр-ный фрак?
— В дет-стве про-сто так хо-жу, фрак по-поз-же за ка-жу.

Запиши песню «Пингвинёнок» длительностями, используя знак репризы:

2
4

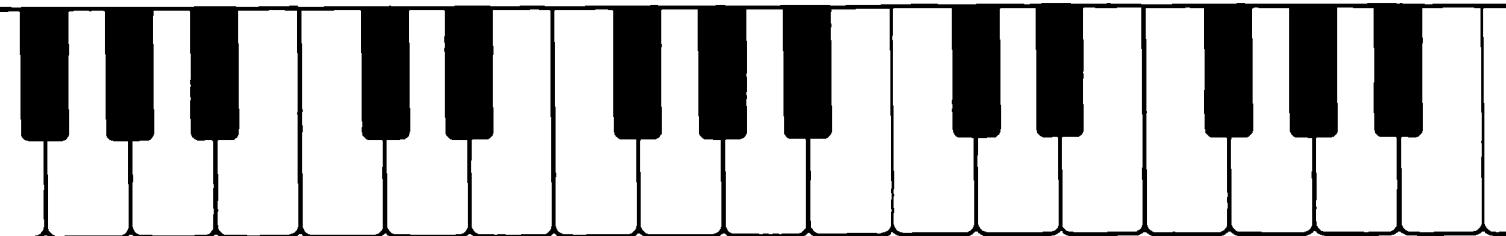
Исполни ритмический этюд:





Домашнее задание:

1. Выучи слова песни «Почемучка».
2. Прочитай определения: *гамма, лад, тональность*.
3. Запомни определение *тоника* и её обозначение.
4. Выучи римские цифры – обозначения ступеней.
5. В песне «Тучка» подпиши ступени, выучи её наизусть. Пой песню со словами или с названиями нот.
6. Определи тонику в произведениях, которые ты играешь по специальности.
- 7 Нарисуй картинку к одной из песен этого занятия.



Занятие 11



Слова В. СТЕПАНОВА

ПОДРУЖКИ

Живо

mf

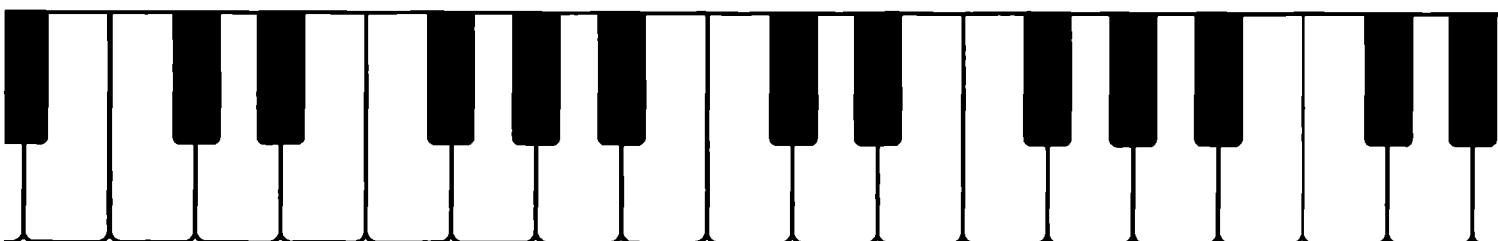
Есть девчонки-хотушки, есть девчонки-

f

mp

та ратушки. Хотушки все хотят. та-ра-тушки — та-рахтят.

Вмес-те ве-се ло-им о-чень — рас-стас-вать-ся не хо-тят.





Устойчивые ступени: I–III–V

Неустойчивые ступени: II–IV–VI–VII.



Трезвучие — это аккорд из трёх звуков. Звуки в трезвучии расположены через один.

Тоническое трезвучие — это трезвучие на первой ступени тональности.

Короткое трезвучие состоит из трёх звуков (I–III–V ступени).

Длинное — из четырёх, включая верхнюю тонику (I–III–V–I).

Короткое трезвучие:

Длинное трезвучие:

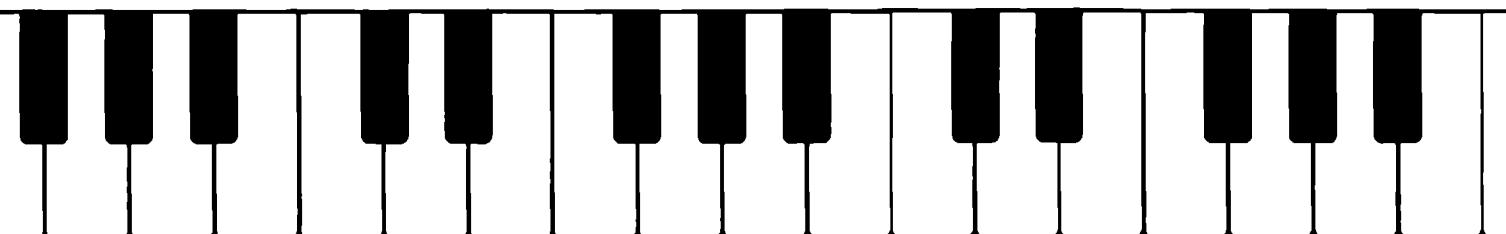


Спокойно
mp

СОН

Самый инте ресный сон пусть то му при снит ся,

кто в кроват ку раньше всех ве че ром ло жит ся.





51

Умеренно

mf

2/4

Э то вов - се не сек - рет, буд - то ос - лик с ма - лых лет

слу - шать му зы ку лю - бил, вот и у ши от - рас - тил.

Подпиши устойчивые ступени в песне «Сон» и неустойчивые — в песне «Ослик».



52

Умеренно

mf

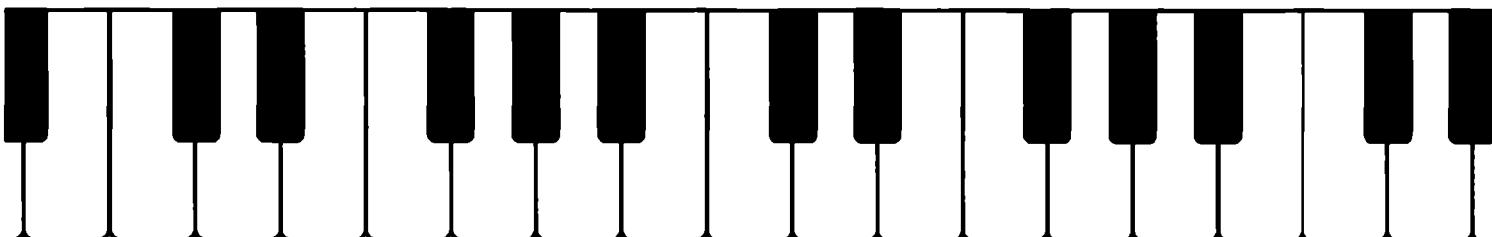
ПОДАРОК

2/4

Те - ле ви - зор кро - ко - дил кро - ко - ди - ли - хе ку - пил. Кро - ко -
ди - ли ха на да че все смот ре ла пе ре да чи.

Исполни песню «Подарок», играя тоническое трезвучие на каждую сильную долю.

Запиши по памяти песню «Хороший день»:



Поём кводлибет:



53

ЧАСЫ

Спокойно

mf

Ти- ки- так, ти- ки- так. Мы и дём вот так.



53

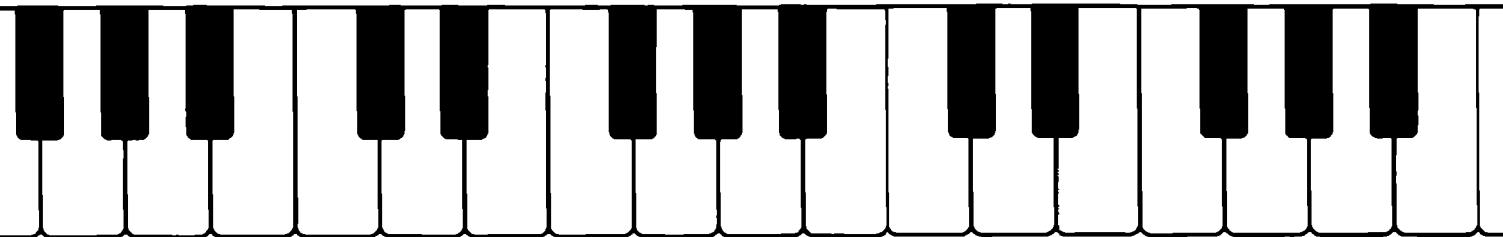
ШЕСТЬ КОТЯТ

Спокойно

mf

Шесть ко тят есть хо тят. Дай им ка - ши
с мо ло ком, пусть ла ка ют я зы ком.

Нарисуй картинку к одной из песен:





МЕНУЭТ ДЛЯ ТРУБ

В. ДУМКОМЬ

Не спеша

3
f

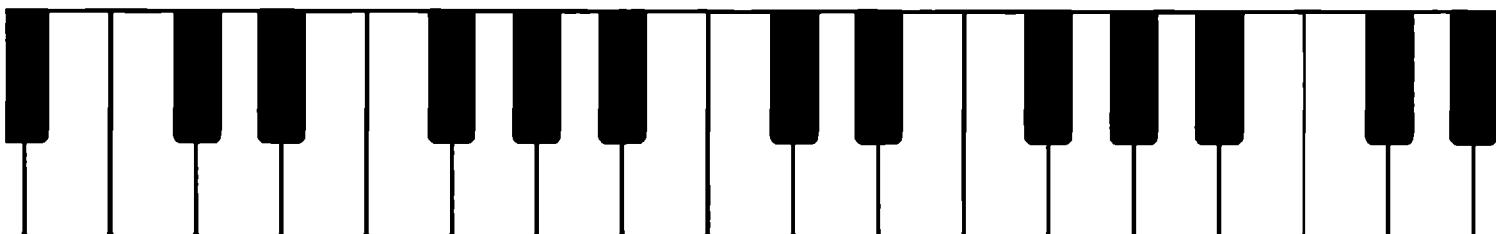
3
f

3
f



Домашнее задание:

1. Выучи слова песни «Подружки».
2. Прочитай и выучи определения на с. 65.
3. Играй трезвучия от разных нот в разных регистрах.
4. Играй тоническое трезвучие в разных вариантах.
5. Подпиши устойчивые ступени в мелодии «Менуэт для труб».
6. Играй наизусть песню «Ослик» в сопровождении тонического трезвучия на каждую сильную долю.



Занятие 12



Вводные звуки — это два неустойчивых звука вокруг тоники. Они тянутся к ней, вводят в неё.

VII ступень — нижний вводный звук — обозначается буквой «Н».

II ступень — верхний вводный звук — обозначается буквой «В».



Подпиши в песне «Ракета» нижний вводный звук:



Слова Е. ЕГОРОВА

РАКЕТА

Весело

mf



Сма-сте-ри-ли мы ра-ке-ты, по-гру-зи-ли в них кон-фе-ты.



Да - ли старт, а взлёта нет — пе - ре - груз - ка от кон - фет.

Подпиши в песне «Петушки» верхний вводный звук:



Задорно

ПЕТУШКИ

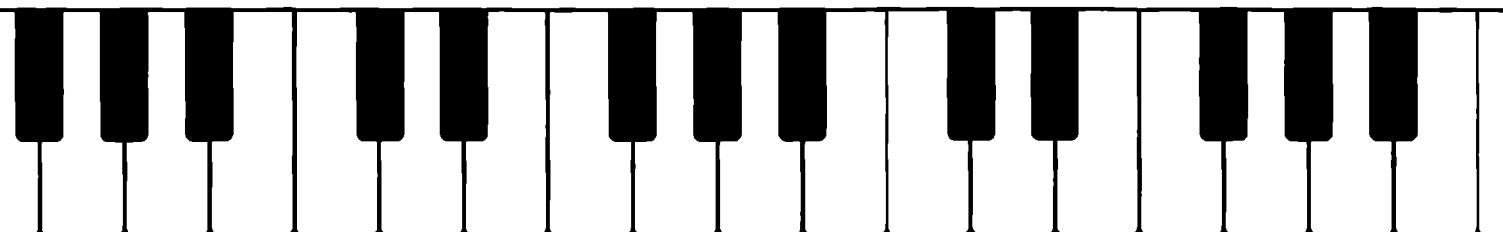
mf



Пе-туш-ки рас - пе - ту - ши - лись, но по-драть-ся не ре - ши - лись.



Ес - ли о - чень пе - ту - шить-ся, мож - но пё - ры - шек ли - шить-ся.





ЖУЧОК

Слова О. СЕРДОБОЛЬСКОГО

Умеренно

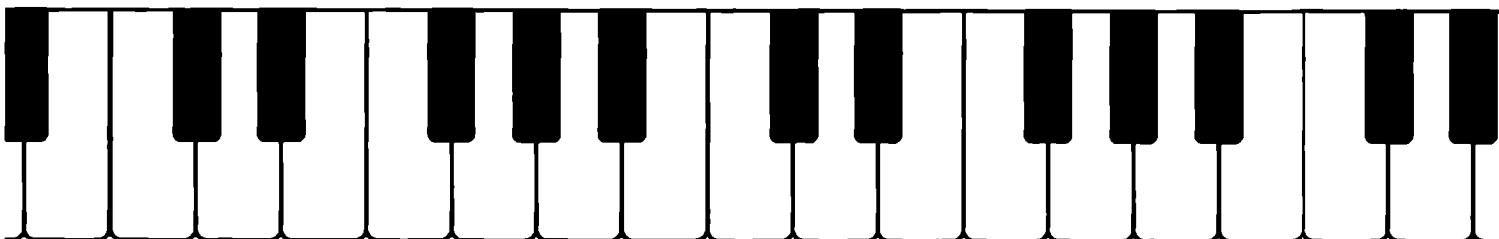
mp

Жу - чок мне про_жуж_жу - кал:

mp

«Вот он я». Чер_вяк мне прочер_вя_чили: «Вот он

я». Кузне_чик про_куз_не_чили: «Вот он я». Мы



все зем ли и сол - ныш ка дру зья, дру зья.

 Опевáние — это мотив, в котором неустойчивые звуки окружают устойчивые.

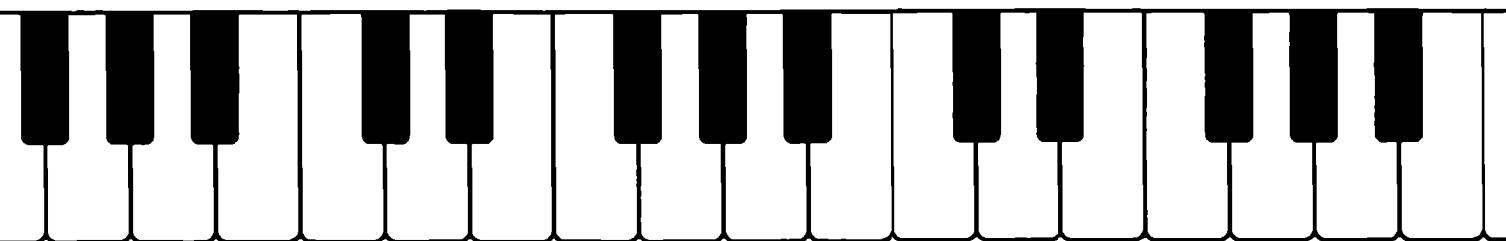
Упражнения

Опевание устойчивых звуков снизу:

I VII II I III II IV III V IV VI V I² VII II I²

Опевание устойчивых звуков сверху:

I II VII I III IV II III V VI IV V I² II VII I²



Найди мотивы опевания в мелодии песни «Кузнец». Обведи эти звуки.



58

КУЗНЕЦ*Польская народная песня***Бодро**

mf

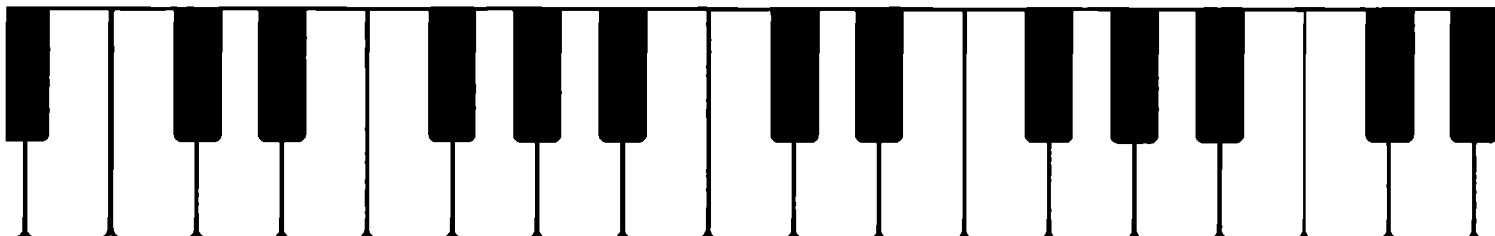


59

УПРЯМОЕ ТРЕЗВУЧИЕ**Уверенно**

mf

Найди в песне «Упрямое трезвучие» неполные трезвучия и обведи их в кружок.





Пауза — это знак молчания.

Паузы бывают разных длительностей, как и ноты.

Целая Половинная Четверть Восьмая

Обведи пунктир

Напиши сам

Обведи пунктир

Напиши сам

Обведи пунктир

Напиши сам

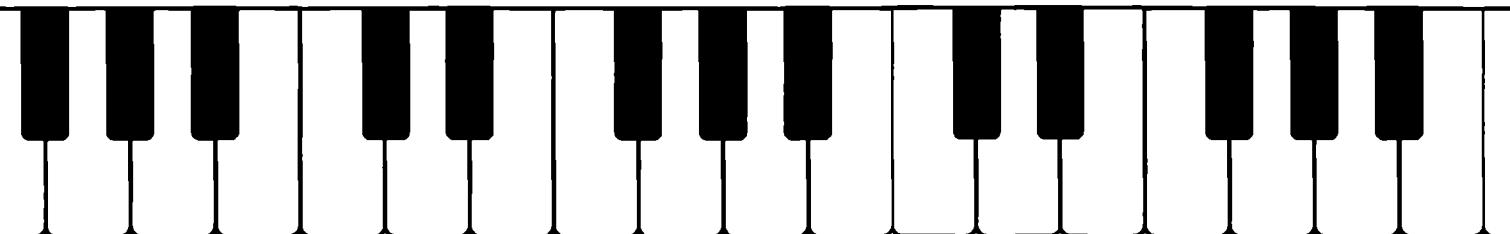


ПОРОСЁНОК-ХВАСТУНИШКА

Шутливо

mf

f



Назови паузы, которые встретились тебе в пьесе «Поросёнок-хвастунишка».

Послушай «музыкальные слова». Они будут звучать в другом порядке. Подпиши под тактами соответствующие цифры.

«Музыкальный словарь»:

1 2 3 4 5

Исполни ритмический этюд:

$\frac{2}{4}$



ПОЛЛИ РАЗЛИВАЕТ ЧАЙ

Английская народная песня

Оживлённо



$\frac{2}{4}$
p



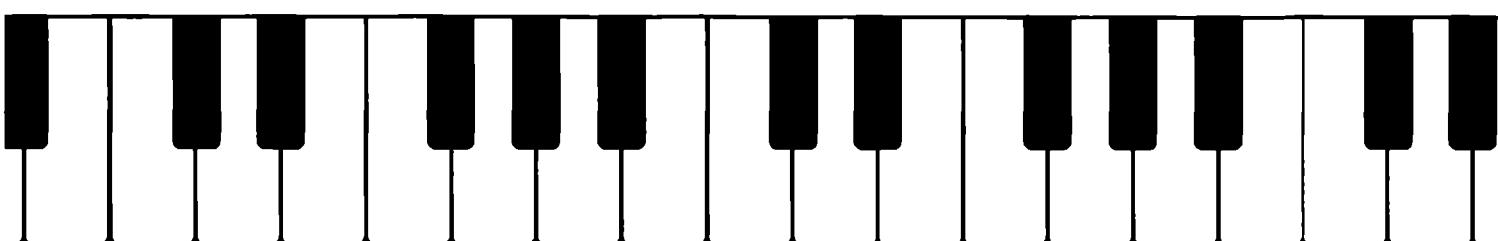
$\frac{2}{4}$



$\frac{2}{4}$

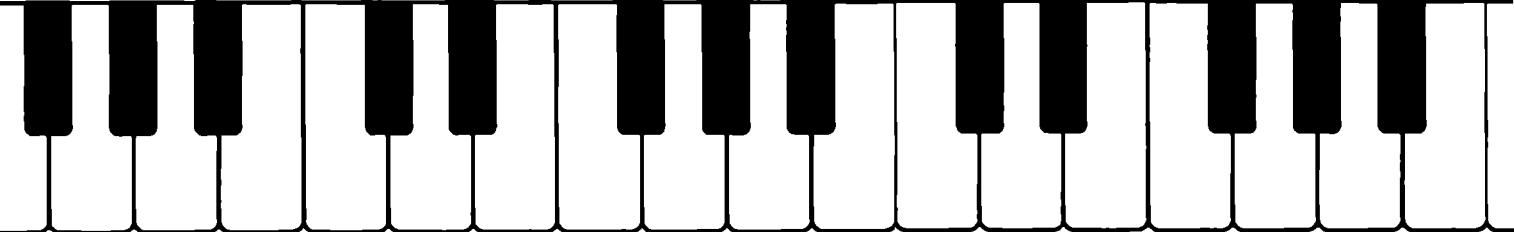


$\frac{2}{4}$
p



Musical score for page 75, measures 1-4. The score consists of two staves. The top staff has a treble clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. It features eighth-note patterns and dynamics *mf*. The bottom staff has a bass clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. It features quarter-note patterns. Below the staves are four sets of four horizontal lines each, labeled with symbols: a circle with a dot, a circle with a dot, a downward-pointing triangle, and a triangle with a dot.

Musical score for page 75, measures 5-8. The top staff continues with eighth-note patterns and dynamics *f*. The bottom staff continues with quarter-note patterns and dynamics *f*. The four sets of four horizontal lines below the staves now have vertical stems extending from them, indicating a change in the musical context or a specific performance technique.



Спой с листа эти песни:
Умеренно

МЯЧИК

mp

Подвижно

ПОБЕЖАЛИ ПО ДОРОЖКЕ

mf

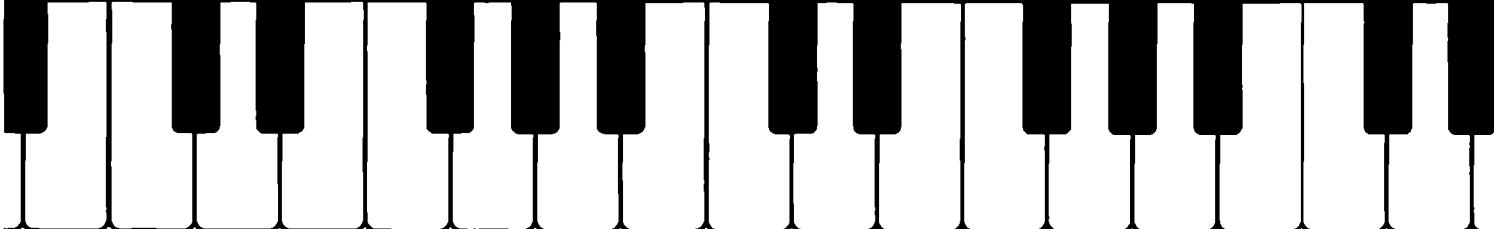


Домашнее задание:

- Прочитай ещё раз определения. Запомни, что такое *вводные звуки, опевания устойчивых звуков*.
- Играй и пой наизусть упражнения на опевания устойчивых звуков снизу и сверху.
- Послушай в записи песню «Жучок». Следи по нотам, найди в мелодии вводные звуки.
- Обведи паузы и самостоятельно напиши по пять пауз разных длительностей:

Обведи пунктир	Напиши сам
Обведи пунктир	Напиши сам
Обведи пунктир	Напиши сам

- Выучи наизусть песню «Упрямое трезвучие». Играй её в сопровождении тонического трезвучия.
- Пой песню «Кузнец» с ритмическим сопровождением.



Занятие 13

Тональность РЕ МАЖОР

НОВОГОДНИЙ ХОРОВОД

62

Весело. Живо

mf

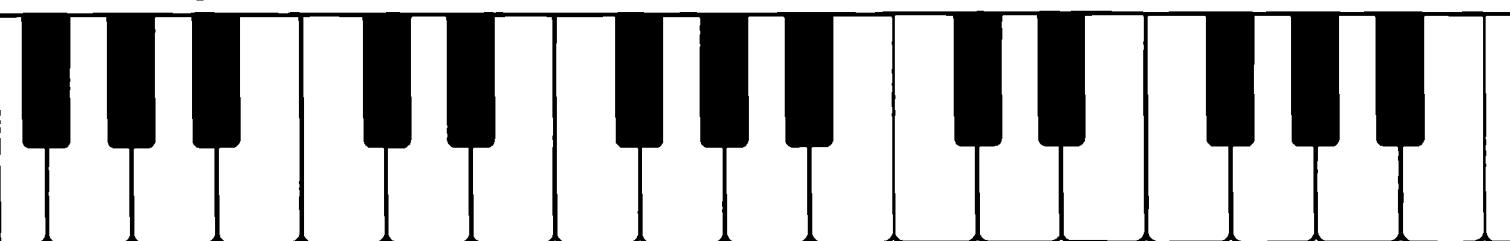
Вмес - те вста - нием в хо - ро вод. здрав - ствуй.

*simile**mf*

здрав - ствуй. Но - вый год! Пусть се год ня вмес - те с на - ми звон - ко

пес - ню за - по ёт! Пусть се год ня вмес - те с на - ми звон - ко

пес ню за по ёт!

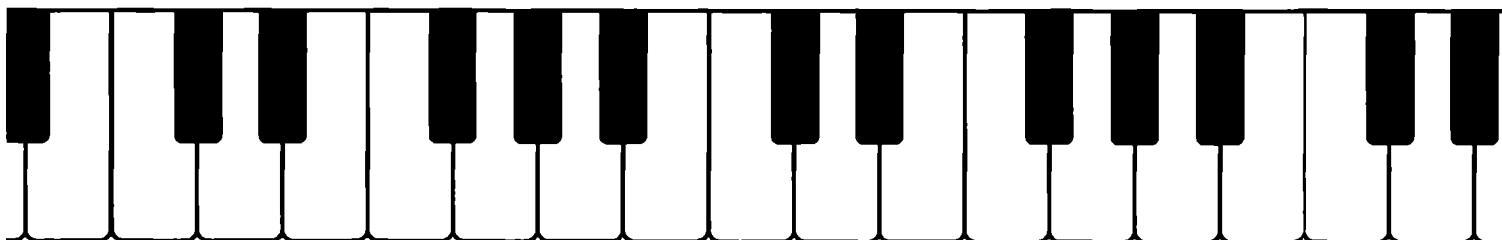
*f**sf*

Гамма ре мажор:

Устойчивые звуки

Короткое трезвучие: Длинное трезвучие:

Упражнения на опевания устойчивых звуков снизу и сверху:



Подпиши устойчивые звуки в песне «Колокольчик»:



63 Звонко

КОЛОКОЛЬЧИК

mp

Ко - ло - коль - чик се - реб - рис - тый за - зве - нел.

2

4

2

4



Го - лос звон - кий, го - лос чист - тый динь - динь - дел.

2

4

2

4



Спой песню «Рич-рач» в сопровождении подписанных ступеней:



64 Решительно

РИЧ-РАЧ
Норвежская народная песня

I I V I I I V I

В «музыкальном словаре» такты «меняются местами». Послушай и подпиши цифрами новый порядок тактов.

«Музыкальный словарь»:

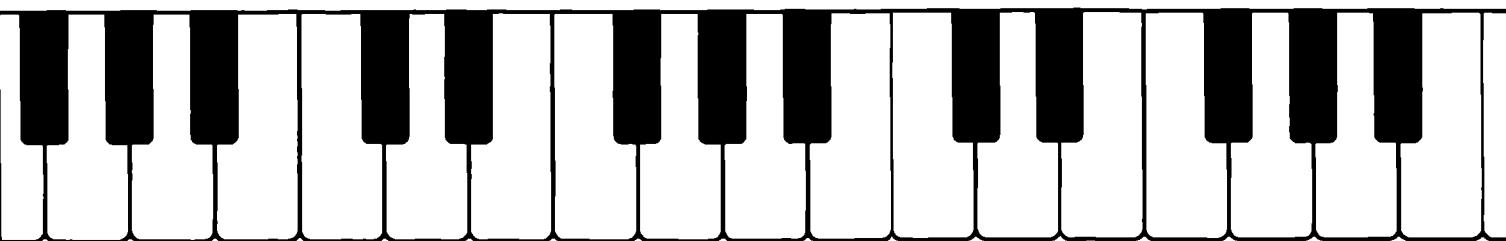
1

2

3

4

5





Слова М. ИВЕНСОН

СНЕЖИНКИ

А. ФИЛИППЕНКО

Спокойно

mp

65

То не выюги, не мете ли зашули,
то сне-жин-ки, как пу-шин-ки, на-ле-те ли.

Подпиши ступени *ре мажора* в песне «Снежинки».

Транспонирование — это перенесение звуков мелодии из одной тональности в другую.

Так песня «Снежинки» записывается в *до мажоре* в инструментальной группировке:



СНЕЖИНКИ

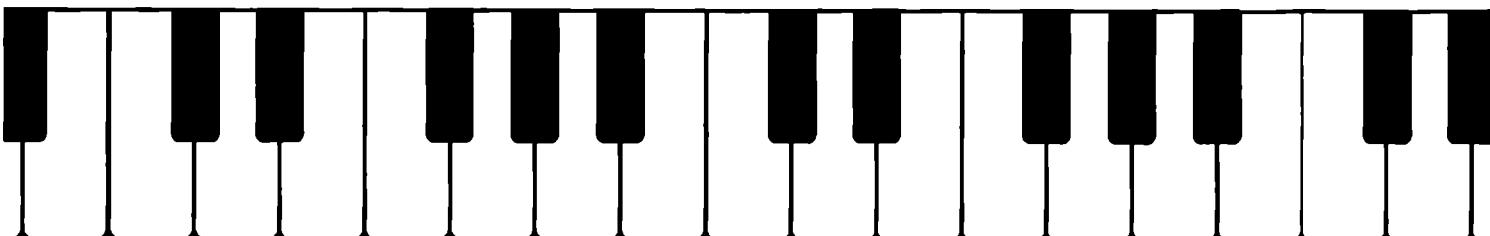
65

СТАККАТО
(фрагмент)

Ф. ПУЛЕНК

Не быстро

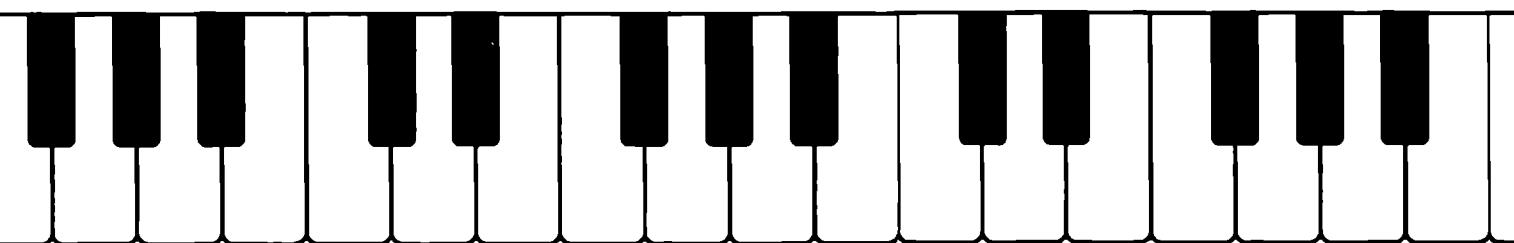
66



Musical score for piano, measures 1-4. The score consists of two staves: treble and bass. The treble staff has a key signature of one flat (B-flat). The bass staff has a key signature of one flat (B-flat). The music features eighth-note chords and eighth-note patterns. Below the staves are two sets of hand exercises: a circle with a dot and a circle with a crescent. The first set is in common time, and the second set is in common time.

Musical score for piano, measures 5-8. The score consists of two staves: treble and bass. The treble staff has a key signature of one flat (B-flat). The bass staff has a key signature of one flat (B-flat). The dynamics are marked with *f*. The music features eighth-note chords and eighth-note patterns. Below the staves are two sets of hand exercises: a circle with a dot and a circle with a crescent. The first set is in common time, and the second set is in common time.

Musical score for piano, measures 9-12. The score consists of two staves: treble and bass. The treble staff has a key signature of one flat (B-flat). The bass staff has a key signature of one flat (B-flat). The music features eighth-note chords and eighth-note patterns. Below the staves are two sets of hand exercises: a circle with a dot and a circle with a crescent. The first set is in common time, and the second set is in common time.



Подпиши ступени в этой песне:



67

ПЕСЕНКА ЛЯГУШКИ

Слова З. СЕМЕРНИНА

Весело

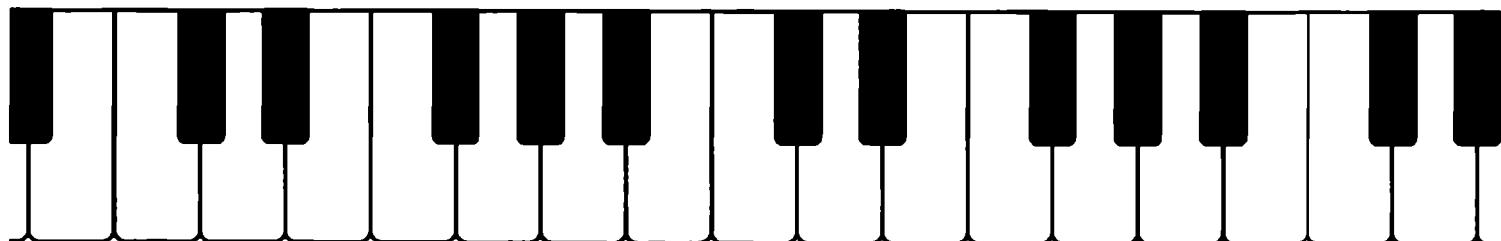
mf

Ты пе_сен_ку по_слу_шай, как в ти_не, в ти_ши_не жи_-
ла_ бы _ ла ля гуш_ка с ги та_ рой на спи не. Хо_-
-тя о на у ме_ла иг рать не луч_ше всех, но
пе_сен_ка и ме_ла все гда большой ус пех.

Запиши по слуху ритм песни «Хорошо»:

$\frac{2}{4}$

Запиши песню «Друзья» по памяти:





Домашнее задание:

1. Выучи наизусть слова песни «Новогодний хоровод».
2. Подготовься к письменной контрольной работе:
 - выучи ступени тональности *ре мажор* и повтори ступени *до мажора*;
 - подпиши ноты и ступени в этих тональностях:

До мажор

II IV

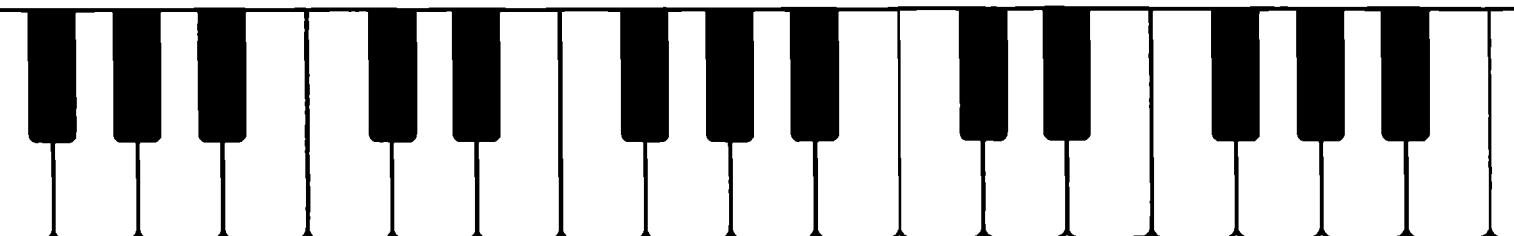
Ре мажор

III II I

- повтори «музыкальные словари» из предыдущих занятий (см. с. 74, 79).

3. Запиши песню «Рич-рач» в *до мажоре* и пой наизусть в двух тональностях (*до мажор*, *ре мажор*).

4. Спой по нотам со словами «Песенку лягушки», выучи наизусть песню «Снежинки» в тональности *ре мажор*.



Занятие 14



ПИСЬМЕННАЯ КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА

① Подпиши ноты и ступени в *до мажоре* и *ре мажоре*:

До мажор

V VI

Ре мажор

IV VI

② Запиши ритм стихов на нитке:

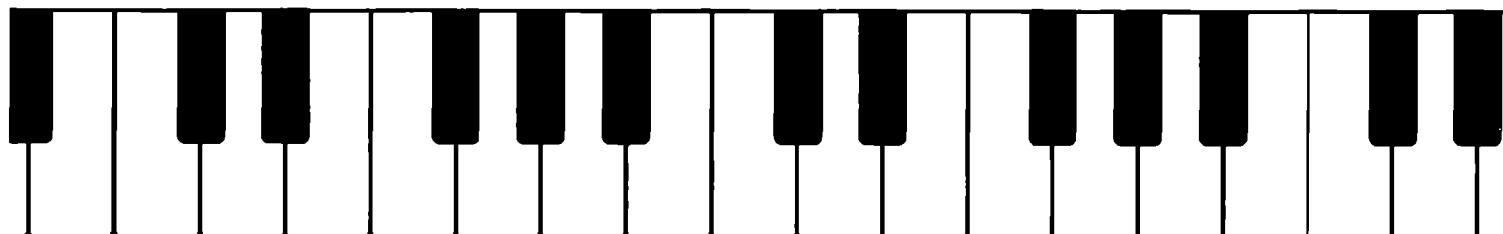
Вот так душ! Вот это да!
Прямо с неба льет вода!

2

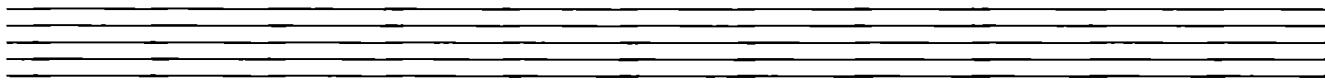
③ «Музыкальные слова» в словаре будут меняться местами. Послушай и подпиши цифрами новый порядок слов.

«Музыкальный словарь»:

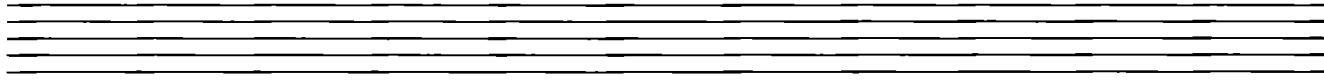
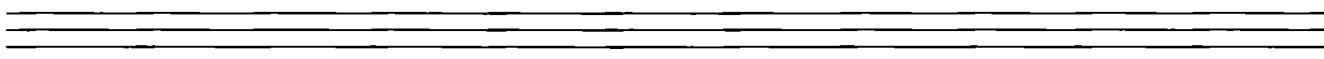
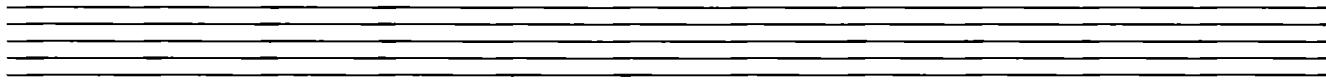
1 2 3 4 5



Запиши «Греческую мелодию» по памяти:



Запиши эту же песню в *до мажоре*:



Домашнее задание:

1. Подготовься к устной контрольной работе:

- повтори наизусть пять песен:



64 РИЧ-РАЧ
Норвежская народная песня

Решительно

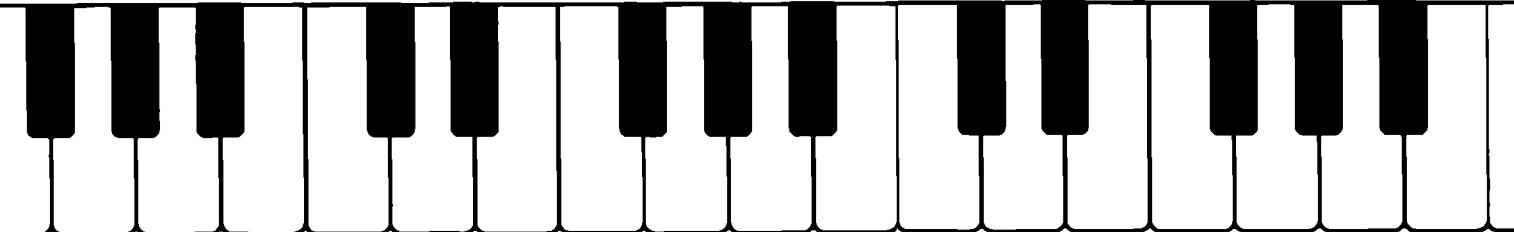
mf



65 СНЕЖИНКИ

Спокойно

mp





34

Умеренно

mf

Я ИДУ

Я и ду, я и ду, ве се ло ша га ю.
Я и ду, я и ду, пес ню на пе ва ю.



63

Звонко

mf

КОЛОКОЛЬЧИК

Ко ло коль чик се реб рис тый за зве нел.
Го лос звон кий, го лос чи с тый — динь динь дел.



55

Слова Е. ЕГОРОВА

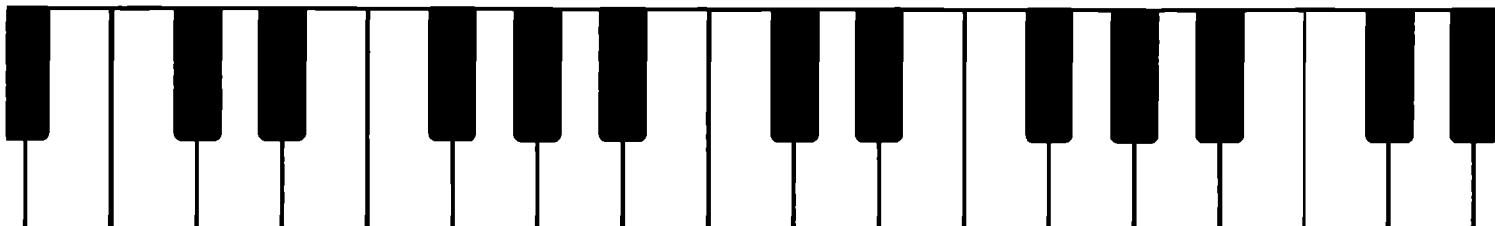
РАКЕТА

Весело

mf

Сма сте ри ли мы ра ке ты, по гру зи ли в них кон фе ты.
Да ли старт, а взл ё та нет — пе ре груз ка от кон фет.

- играй эти песни в сопровождении тонического трезвучия;
 - спой гаммы *до мажор* и *ре мажор*. Сыграй и спой короткие и длинные трезвучия и упражнения на опевания устойчивых звуков снизу и сверху в *до мажоре* и *ре мажоре* (смотри занятия 10, 11, 12, 13).
2. Повтори песню «Новогодний хоровод».
 3. Выбери для выступления на следующем занятии произведение из своего репертуара по специальности.

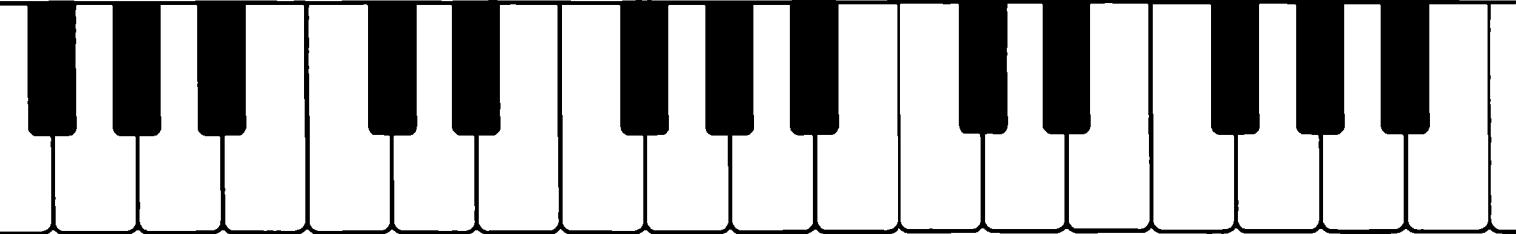
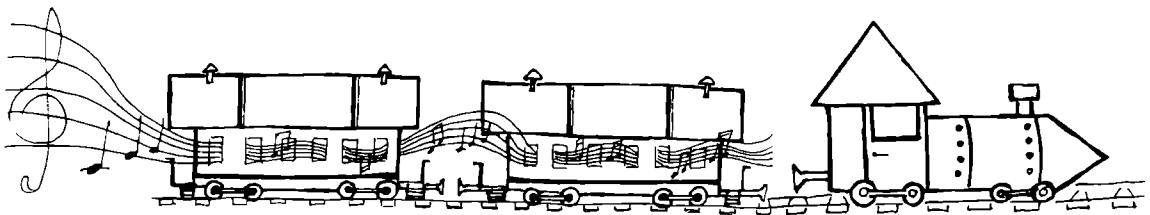
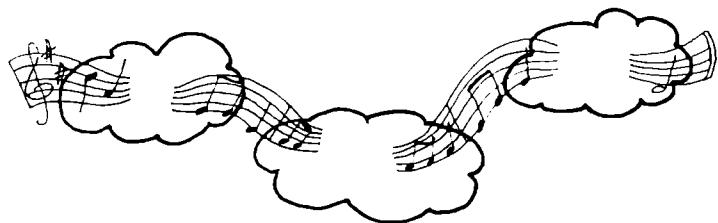


Занятие 15



УСТНАЯ КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА

- ① Выбери одну из повторенных песен.
- ② Определи её тональность.
- ③ Сыграй и спой соответствующую гамму, трезвучия, одно из упражнений на опевания устойчивых звуков (по заданию педагога).
- ④ Исполни выбранную песню.
- ⑤ Транспонируй её в другую тональность.
- ⑥ Исполни произведение из репертуара по специальности.



Занятие 16

ИТАЛЬЯНСКАЯ СЕРЕНАДА

Ф. РЫБИЦКИЙ

68

В темпе медленного вальса

3
4

p

simile

3
4

p

f

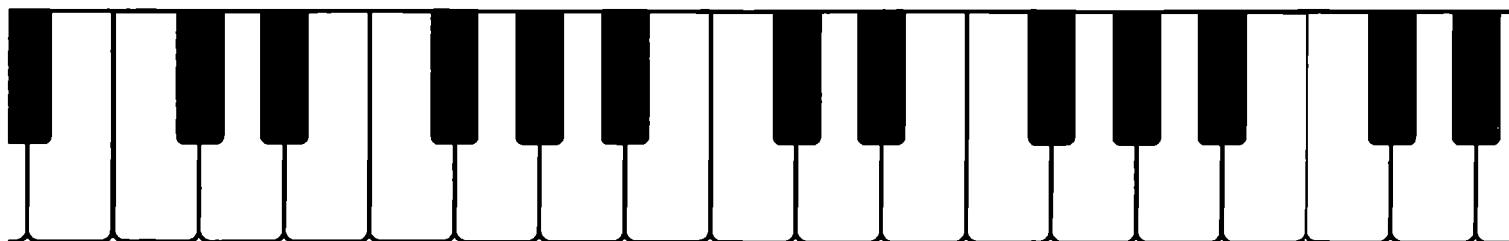
p

3
4

3
4

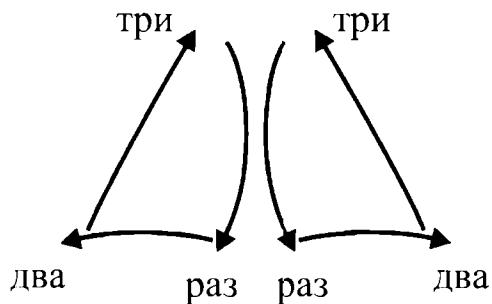
3
4

3
4



Размер $\frac{3}{4}$

Схема дирижирования
на $\frac{3}{4}$ двумя руками:



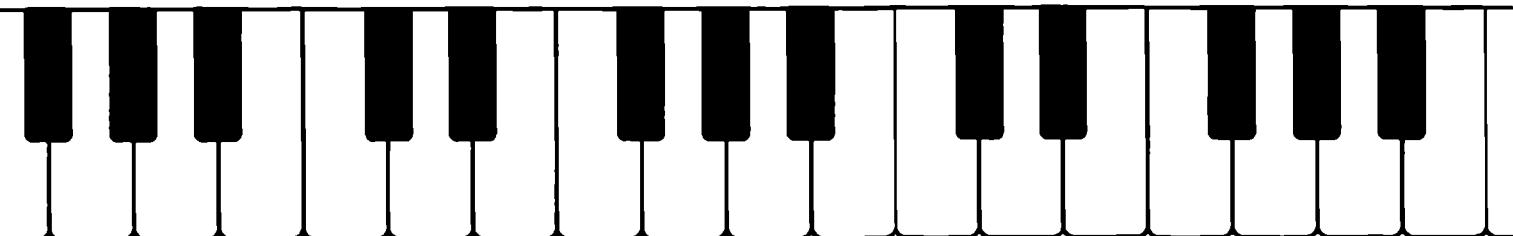
БРАТЬЯ

Чешская народная песня

Умеренно
mf

Бра тья, бра тья, бу дем ве сё лы ми,
бра тья, бра тья, бу дем дру жить!

Обозначь в песне «Братья» сильные и слабые доли в остальных тахтах.





70

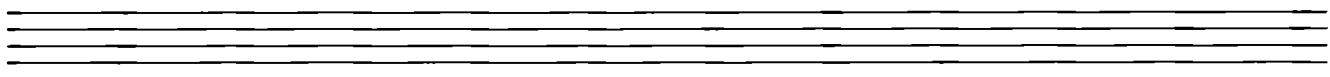
ВАЛЬС

Умеренно

mp

mf

Подпиши ступени *ре мажора* в пьесе «Вальс». Запиши ее в *до мажоре*:



71

ЯРКО СВЕТИТ СОЛНЦЕ

С движением

Яр_ко све_тит солн_це, ру_чейки зве_нят.

Зав_тра на рас_све_те пти_цы при_ле_тят.

Обозначь фразы в песне «Ярко светит солнце».

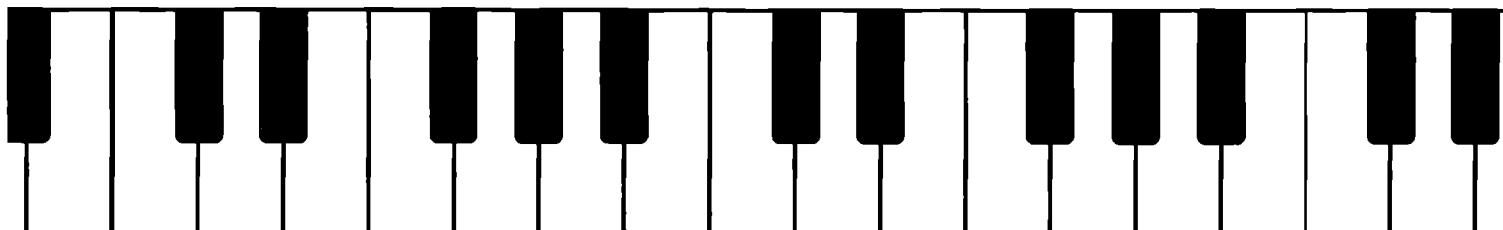
Слушаем песню о двух ключах «Музыкальная шкатулка»:



Слова В. МОСПАН

МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКАТУЛКА

Спокойно



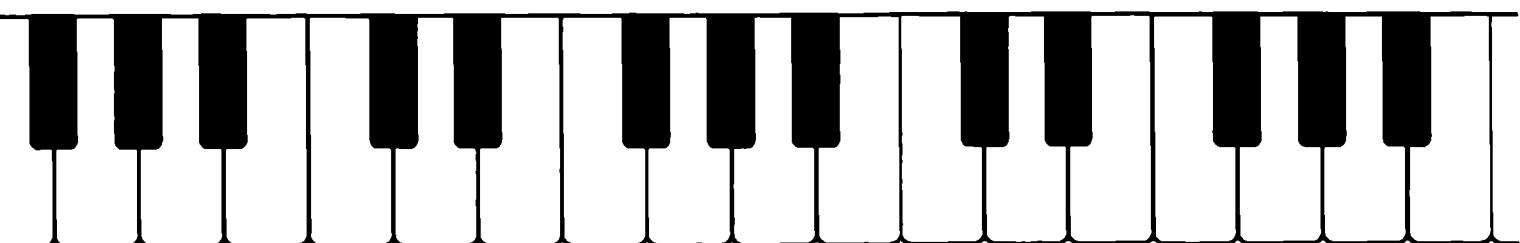
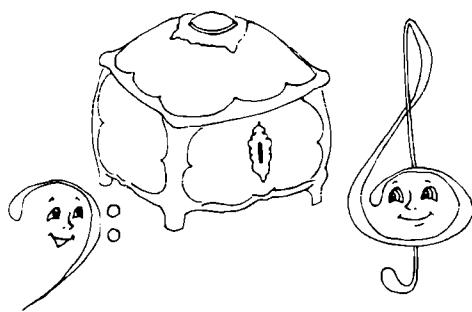
каль-ну-ю шка-тул-ку не от кро-ешь сго-ря ча. му-зы-каль-ну-ю шка-

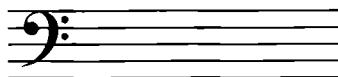
тул-ку от-кры-ва-ют два клю-ча. Фор-мы не-о-быч-ной. вы-дел-ки о-

замедляя

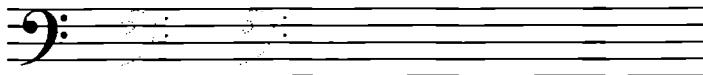
со бой. пер-вый ключ — скри-пич ный. а вто-рой — ба со вый.

8...

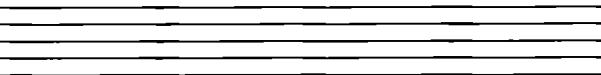


Басовый ключ:

Обведи пунктир

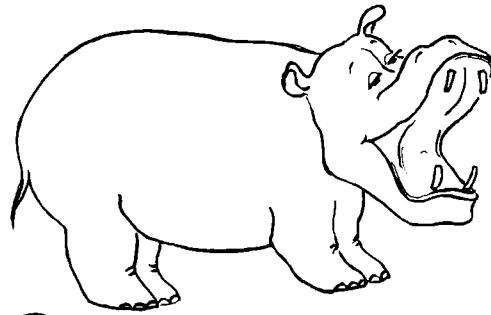


Напиши сам

**Запись нот в басовом ключе в малой октаве:**

Staff with a bass clef and ten notes corresponding to the syllables below:

фа ми ре до фа соль ля си до

**ПОЮЩИЙ БЕГЕМОТ**

73

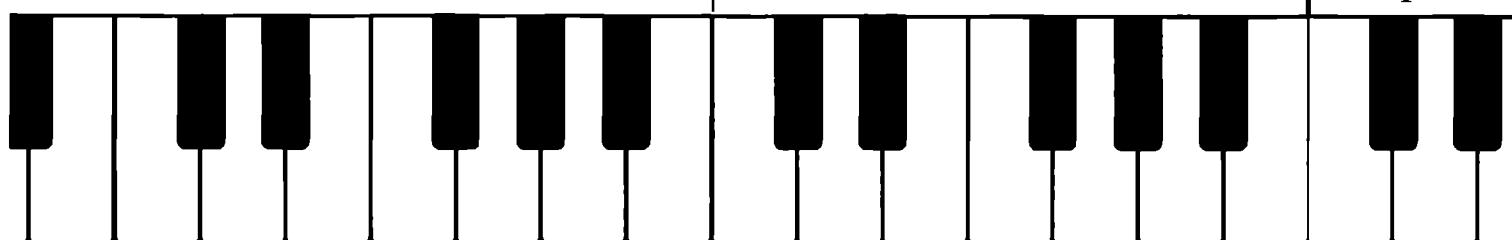
Тяжело

Musical score for piano, 4/4 time, key signature of one flat. Dynamics: *f*. The score consists of two staves. The top staff starts with a quarter note followed by eighth-note pairs. The bottom staff starts with a half note.

Musical score for piano, continuing from measure 73. The top staff shows a sequence of eighth-note pairs with dynamic *f*. The bottom staff shows quarter notes with dynamics *p* and *f*. Measure 74 begins with a dynamic *замедляя*.

малая октава

первая



Подпиши названия нот в «Мелодии»:

МЕЛОДИЯ



Спой с листа эти песни:

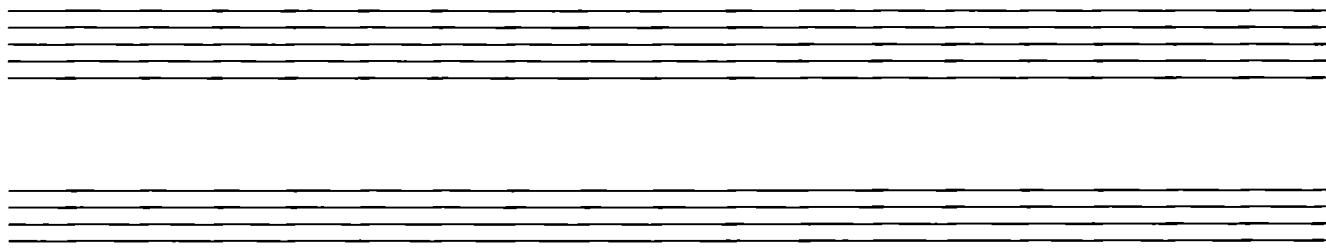
ДЯТЕЛ

Подвижно

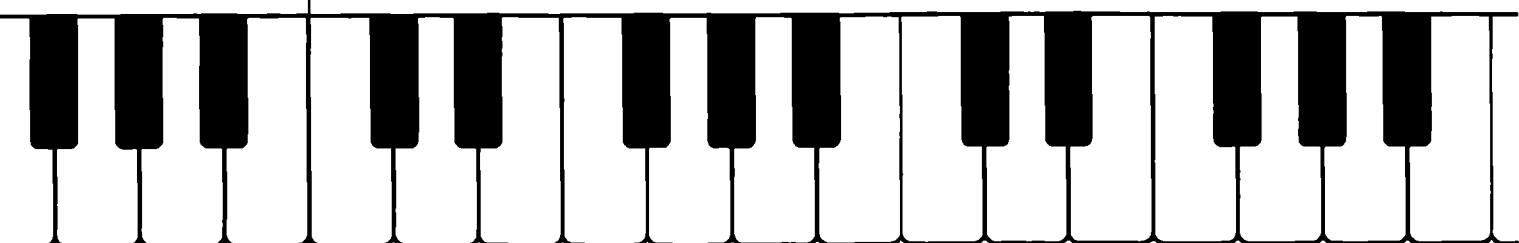


ЛОШАДКА

Умеренно



—октава—





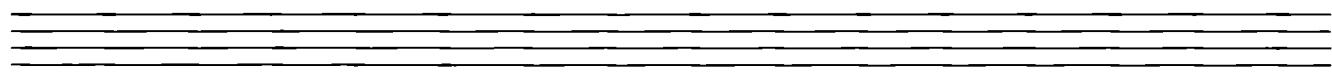
Домашнее задание:

1. Послушай в записи «Итальянскую серенаду». Дирижируй на $\frac{3}{4}$
2. Обведи басовые ключи и самостоятельно нарисуй пять ключей:

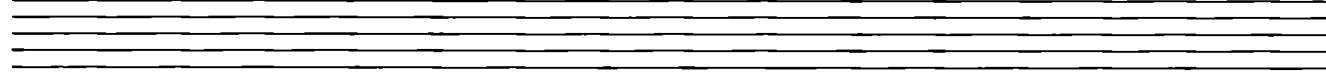
Обведи пунктир



Напиши сам

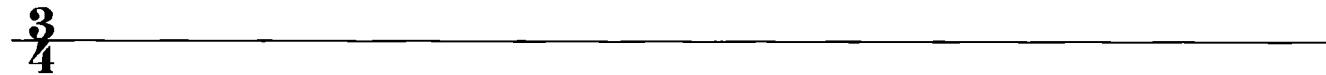


3. Запиши в басовом ключе песню «Ярко светит солнце». Используй знак репризы:



4. Выучи слова песни «Музыкальная шкатулка».
5. Запомни наизусть «Вальс».
6. Запиши в скрипичном ключе «Мелодию»:

- 7 Сочини ритмический этюд в размере $\frac{3}{4}$ — четыре такта со знаком репризы:



8. Раскрась клавиши на клавиатуре в малой октаве.



Занятие 17

Тональность ФА МАЖОР

Гамма фа мажор:

Ломаная гамма:
вопрос ответ
вопрос ответ

I II III IV V VI VII I² I II III IV V VI VII I I VII VI V IV III II I

Устойчивые звуки

Короткое трезвучие:
I III V аккорд Длинное трезвучие:
I III V I² аккорд

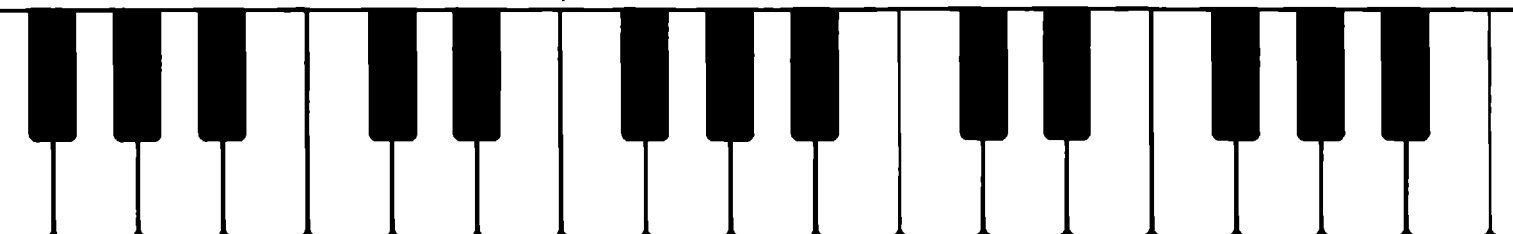
VII H I T II B

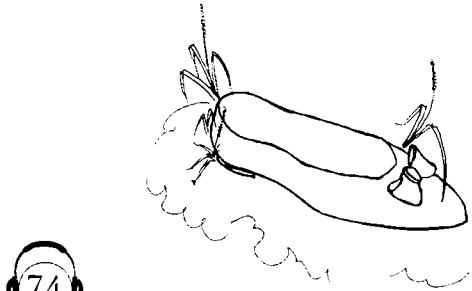
Упражнения на опевания устойчивых звуков снизу и сверху:

I VII II I III II IV III V IV VI V I VII II I

I II VII I III IV II III V VI IV V I II VII I

— первая октава —

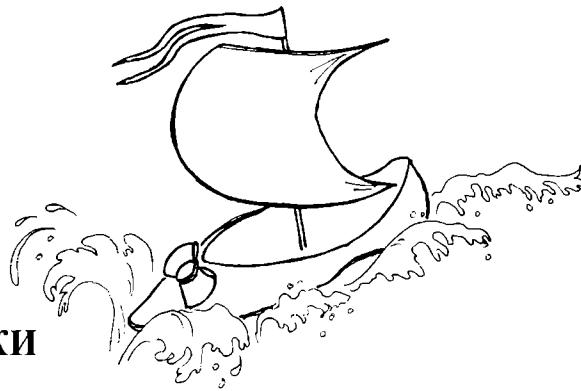




74

Слова О. СЕРДОБОЛЬСКОГО

ДВЕ ТУФЕЛЬКИ



Не быстро

mf I. Ку да бе жишиь ты, ту - фель - ка?

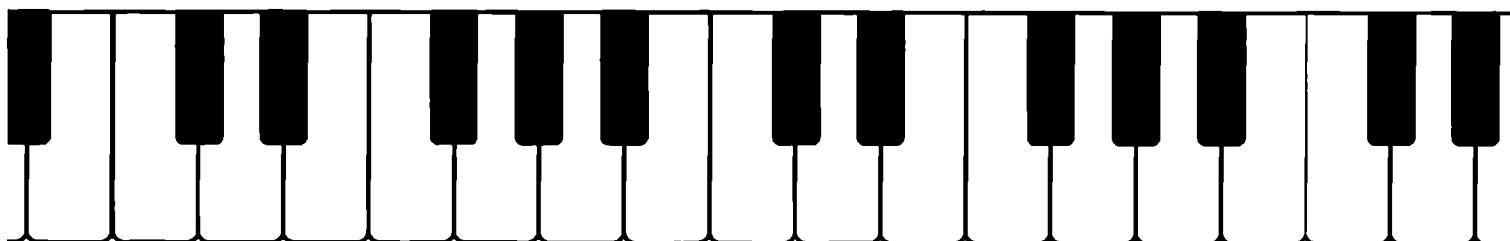
Musical score for piano, 2/4 time, treble and bass staves. Dynamics: *mf*, *mp*.

А где дру га я ту - фель - ка?

Musical score for piano, 2/4 time, treble and bass staves. Dynamics: *mf*, *mp*. Text: -ки до мой бе гу. Да

mp А что же э та ту - фель - ка там

Musical score for piano, 2/4 time, treble and bass staves. Dynamics: *mf*, *mp*. Text: там, на бе ре гу.



замедляя в темпе

де ла ет од на?

Да вот решила туфелька, что лодочка о

Да вот решила туфелька, что лодочка о на.

на. Да вот решила туфелька, что лодочка о на.

ТРУБА

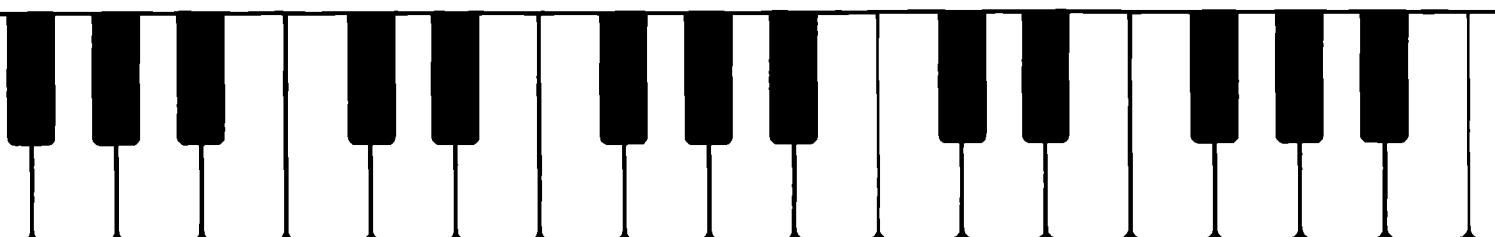
Слова Н. НАЙДЕК

Решительно

Я возьму сво ю тру-бу, гром-ко, гром-ко за - по - ю:
 V V VI VI VII VII I

«та- ра- па, ту- ру- ру», гром-ко, гром-ко за по - ю.

Допиши ступени в остальных фразах песни «Труба».



Запиши эту песню в инструментальной группировке, используя знак репризы:



Вольты — это две прямоугольные скобки над нотным станом.

Первая ставится до знака репризы и обозначается цифрой 1.

Вторая ставится после знака репризы и обозначается цифрой 2.

75 Спокойно ВЕЧЕР 1. 2.

Пой песню «Выпал снег» и играй подписанные ступени.

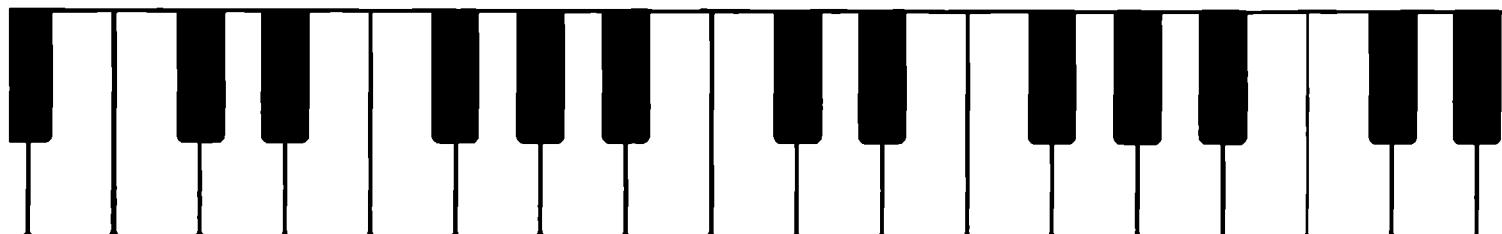
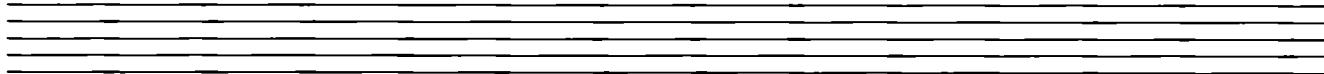
76 Спокойно **ВЫПАЛ СНЕГ**

На - ко - нец- то вы - пал снег, за - ме - ло по - лян ки.
I I I V

Мо - жет каж - дый че - ло - век сесть те - перь на сан ки.
I I V I

77 Умеренно МЕНУЭТ 1. 2.

Подпиши в «Менуэте» ступени *фа мажора*. Запиши пьесу в тональности *до мажор*:



Запиши «музыкальный словарь»:



Домашнее задание:

1. Выучи слова песни «Две туфельки».
2. Запомни обозначения ступеней в тональности *фа мажор*.
3. Спой ломаную гамму, трезвучия, упражнения на опевания устойчивых звуков снизу и сверху в *фа мажоре*.
4. Выучи наизусть «Менуэт». Внимательно послушай на диске, как пьеса исполняется в полном виде. Прочитай и вспомни определение про *волты*. Запиши «Менуэт» в басовом ключе:

5. Запиши песню «Труба» в тональности *ре мажор*:

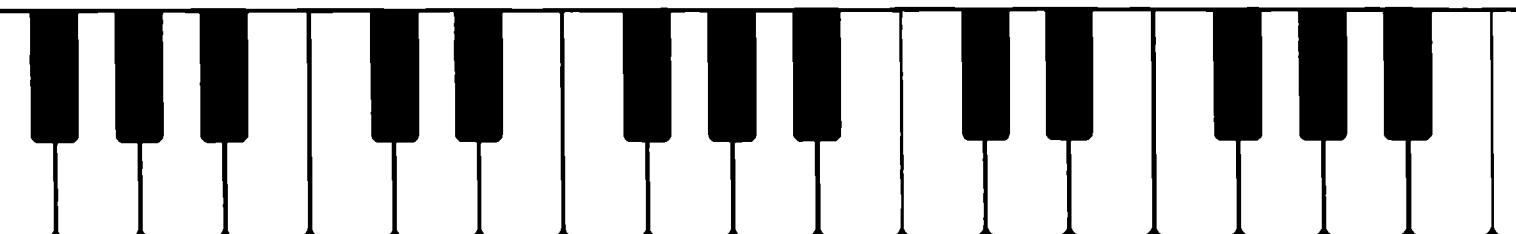
6. Сочини и запиши мелодию в пропущенных тактах:

умеренно **ЧУК, ЧУК**

mf

Чук, чук, чук, чук, в на - шей реч - ке мно - го щук.

Е - дет де - душ - ка На - зар, ве - зёт ры - бы на ба - зар.



Занятие 18

Знакомимся с ритмическими вариациями.



Вариáции — это изменение мелодии.

Ритмíческие вариации — это изменение ритма мелодии.

СОН

Спокойно

mp

1-я вариация

2-я вариация

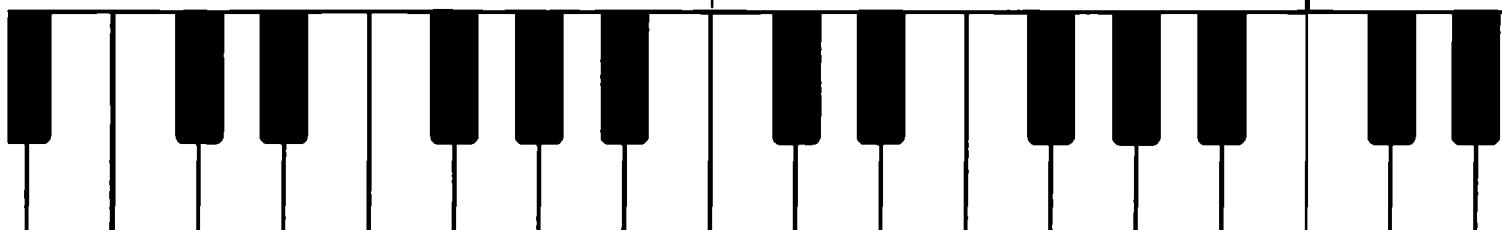
РИТМИЧЕСКИЙ ЭТЮД

1-я вариация

2-я вариация

малая октава

первая





БЕЛЫЙ АИСТ

Весело

mf

Длин - но но гий белый а ист при - ле - тел из даль - них

стран. Крас - ным клю - вом вер - тит а - ист, как боль - шой подъ - ём - ный кран.

Запиши песню «Белый аист» длительностями:

3
4

Спой с листа эти песни:

ЗВЁЗДОЧКИ

Спокойно

СНЕГОВИК

Слова Н. СОКОЛОВОЙ

Умеренно

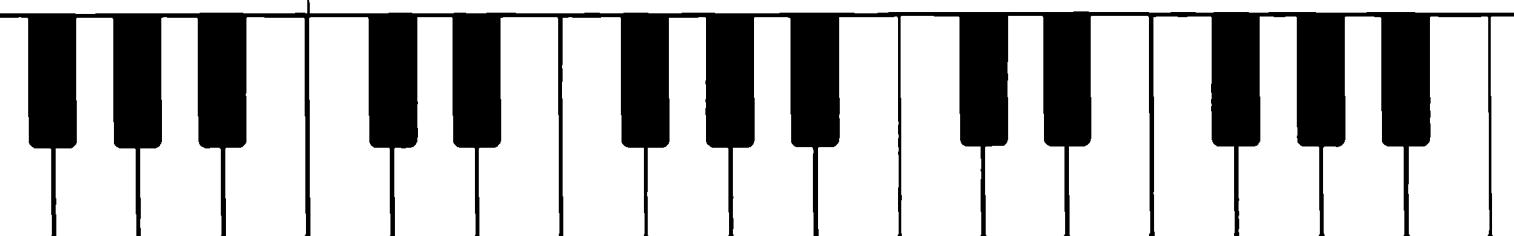
mp

Сне - го - вик, сне - го - вик по я - вил - ся во дво - ре.

Нос мор - ков - кой, рот кар - тош - кой, и вед - ро на го - ло - ве.

Запиши песню «Звёздочки» в басовом ключе малой октавы:

—октава—





79

Слова В. БАХРЕВСКОЙ

ПОПУГАЙ

Умеренно
mp

Хлопки
в ладости

Го_во_рит по_пу_гай по_пу_га ю: «Я те_бя, по_пу_

mf

—гай, по_пу_га ю!» По_пу_га_ю в от_вет по_пу_гай:

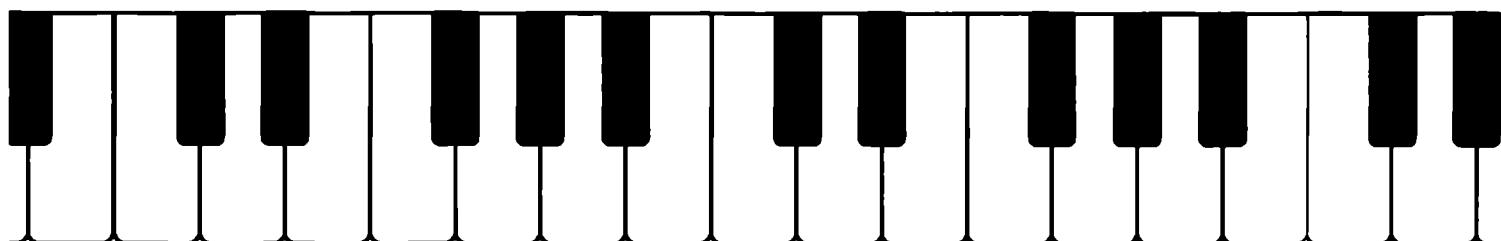
f

«По_пу_гай, по_пу_гай, по_пу_гай!»

—

**Домашнее задание:**

1. Повтори песню «Две туфельки».
 2. Выучи определения.
 3. Выучи наизусть песню «Белый аист».
 4. Придумай и исполни своё ритмическое сопровождение к песне «Попугай».
 5. Сочини и запиши ритмическую вариацию на мелодию песни «Звёздочки».
-



Занятие 19



80 Решительно

СПОР*Канон**f* А*mp* Б

— Да, да, да!

— Нет, нет, нет!

Ти ше, ссо - рит ся не на - до — наш со вет.

Сочиняем вариации:

ПРОСЬБА МАМЫ

Ласково

mp

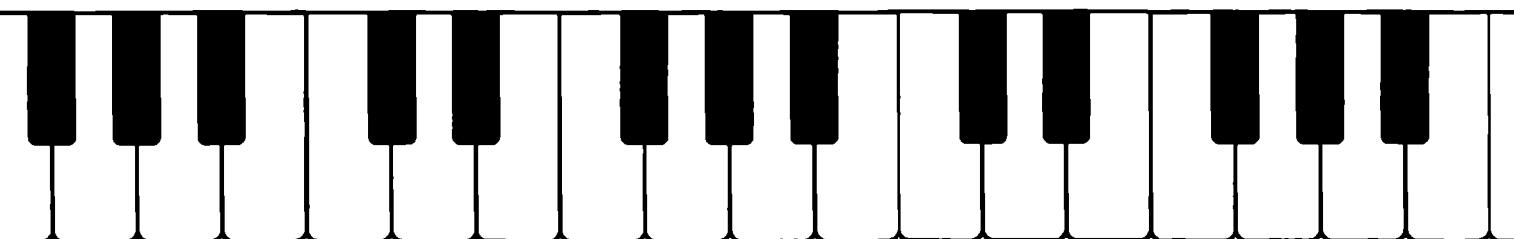
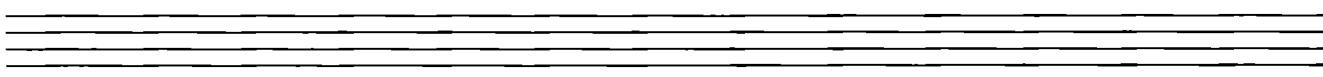
1-я вариация

2-я вариация

Первую вариацию сочини и запиши в классе. Исполни своё сочинение.

Вторую вариацию нужно сочинить и записать дома.

Запиши мелодию по памяти:



Спой с листа эти песни:

СМЕШНОЙ КОТЁНОК

Весело

НЕЗАБУДКА

Нежно

Запиши по слуху «музыкальный словарь»:

81

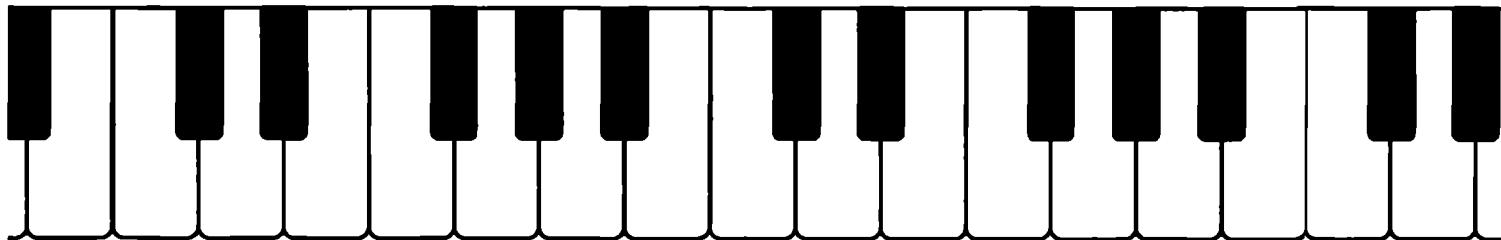
МЕНУЭТ

В. А. МОЦАРТ

Умеренно

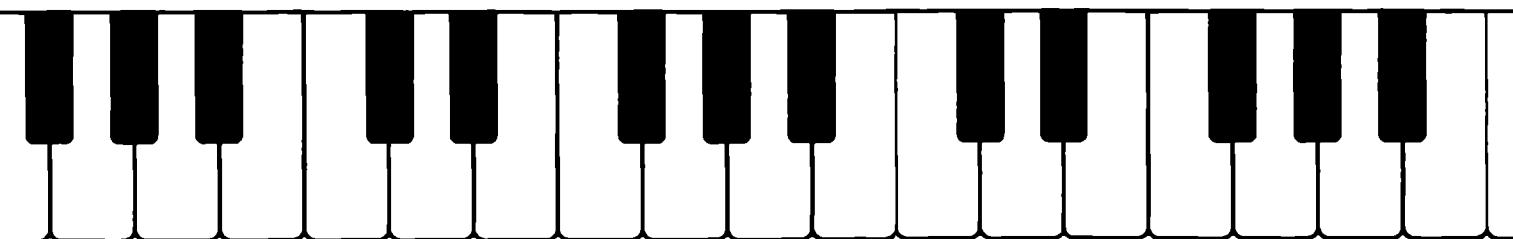


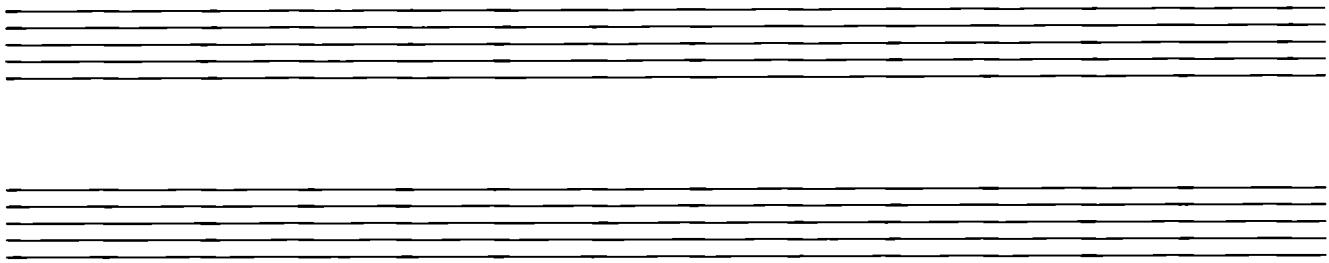




Musical score for measures 105-106. The top staff shows the piano part in G clef, with dynamics *mp* and *p*. The bottom staff shows the piano part in F clef. Four percussion parts are shown below: a triangle, a bass drum, a snare drum, and a bell. The bell has a dynamic *p*.

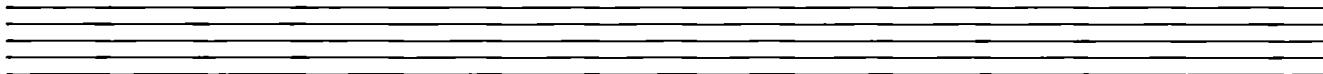
Musical score for measures 107-108. The top staff shows the piano part in G clef, with dynamics *f* and *p*. The bottom staff shows the piano part in F clef. Four percussion parts are shown below: a triangle, a bass drum, a snare drum, and a bell. The bell has a dynamic *f*.





Домашнее задание:

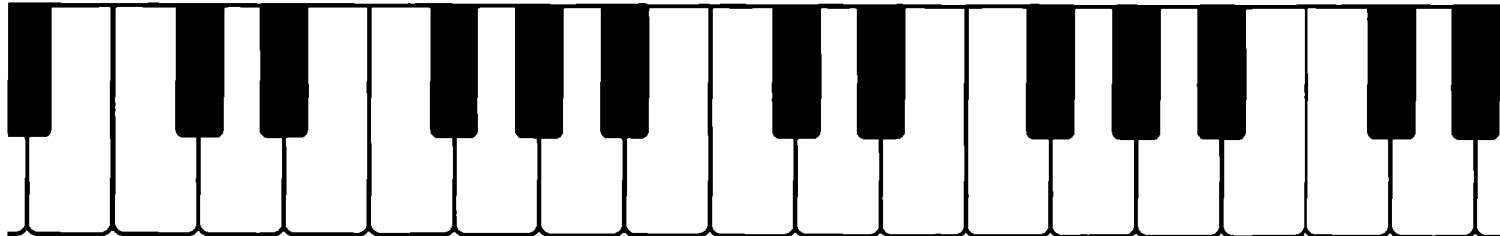
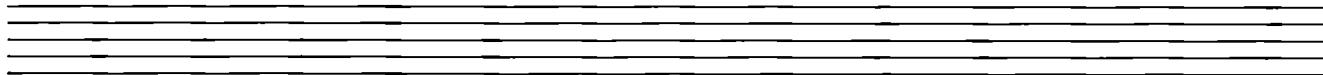
1. Выучи наизусть канон «Спор».
2. Запиши «Мелодию» в тональности *фа мажор*:



3. Выучи наизусть песни «Смешной котёнок» и «Незабудка».
4. Песню «Незабудка» запиши в басовом ключе:



5. Сыграй и спой записанный на занятии «музыкальный словарь». Измени порядок тактов словаря и запиши получившийся вариант.



Занятие 20

Запиши по слуху «музыкальный словарь»:

Запиши по слуху ритм «Венгерской песни»:

Допиши по слуху пропущенные такты «Польской песни»:

1. 2.

Спой с листа эти песни:

РАССКАЗ

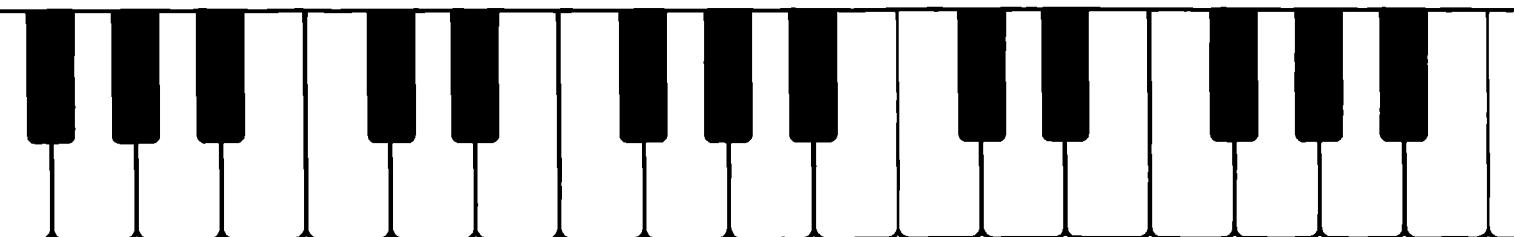
Спокойно

1. 2.

ГУСИ

Русская народная песня

Бодро



Сыграй и запомни эти аккорды для сопровождения мелодии:



Two sets of blank musical staves, each consisting of five horizontal lines, intended for students to write their answers.



Домашнее задание:

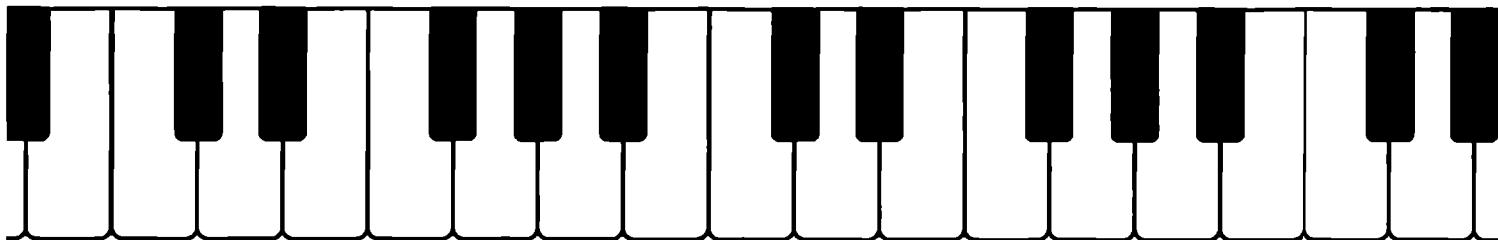
1. Повтори наизусть канон «Спор».
2. Запиши, сыграй и спой «музыкальный словарь» в *фа мажоре*:

A single set of blank musical staves, each consisting of five horizontal lines, intended for students to write their answers.

3. Запиши песню «Гуси» в басовом ключе:

A single set of blank musical staves, each consisting of five horizontal lines, intended for students to write their answers.

4. Играй наизусть аккорды для сопровождения мелодии в разных регистрах.

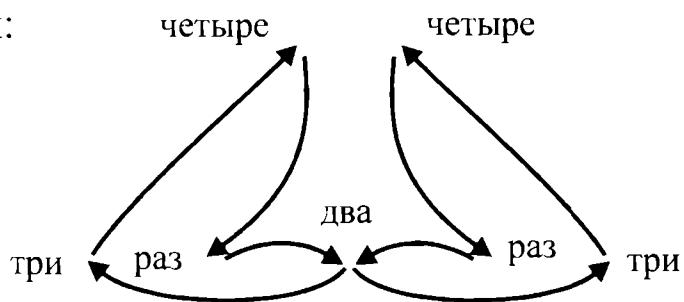


Занятие 21

Размер $\frac{4}{4}$

Схема дирижирования

на $\frac{4}{4}$ двумя руками:



Спой мелодию «Французской песни», дирижируя на $\frac{4}{4}$. Сыграй эту песню в сопровождении аккордов.



ФРАНЦУЗСКАЯ ПЕСНЯ

Спокойно

mp

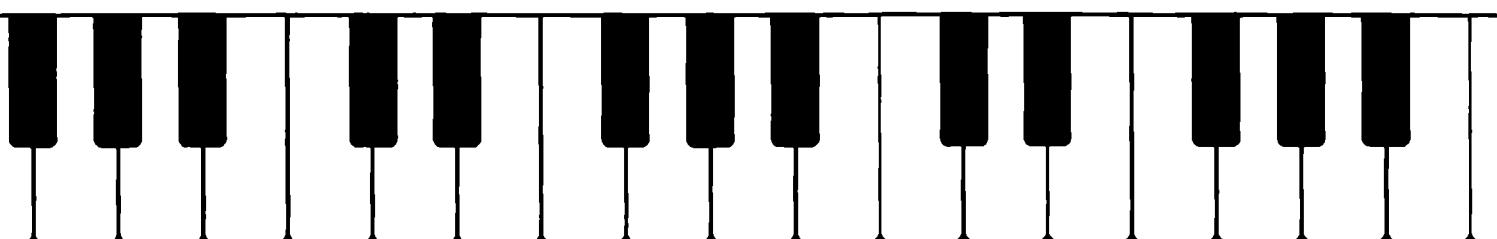


АМЕРИКАНСКАЯ ПЕСНЯ

Решительно

mf

Запиши «Американсскую песню» с использованием волт:





ПЕСНЯ О МАМАХ

Слова Г РАХМЕТОВА

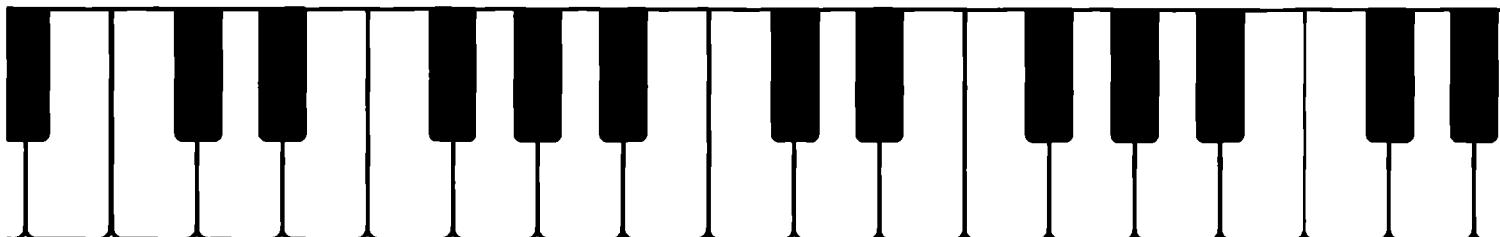
Спокойно

mp

p

1. Сколь - ко в не бе звёз - до - чек. мы не зна ем точ но.
2. Сколь - ко в не бе звёз - до - чек. цве ти - ков в бу - ке те.

по то - му что звёз - доч - ки све тят толь - ко но чью.
столь - ко яс ных сол ны - шек, ма мо - чек на све те.



И од - на ли - шь яс - на - я яр ко све тит днём —
 Их теп - лом со - гре ты - е. счаст ли - во жи - вём

1.

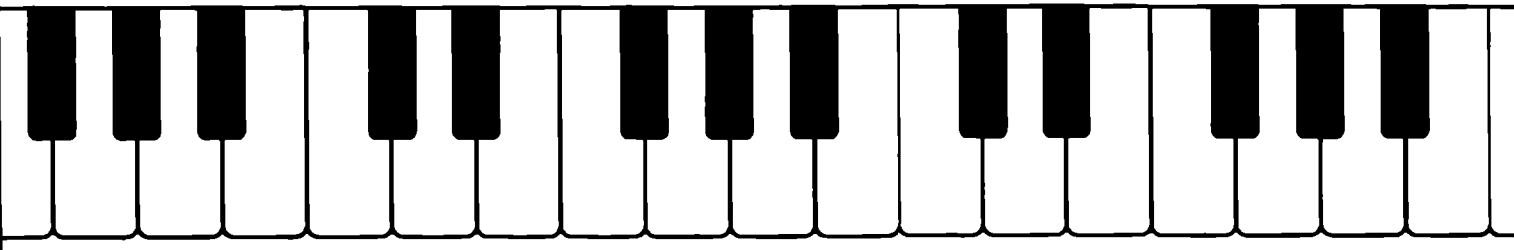
мы о на шей ма - моч - ке пе сен - ку по - ём.
 и о на - ших ма моч - ках

2.

// пе - сен - ку по - ём.

1 Сколько в небе звёздочек.
 Мы не знаем точно.
 Потому что звёздочки
 Светят только ночью.
 И одна лишь ясная
 Ярко светит днём —
 Мы о нашей мамочке
 Песенку поём.

2. Сколько в небе звёздочек,
 Цветиков в букете —
 Столько ясных солнышек.
 Мамочек на свете.
 Их теплом согретые.
 Счастливо живём
 И о наших мамочках
 Песенку поём.





85

ПОЛЬКА

Д. КАБАЛЕВСКИЙ

Живо

mf

Спой с листа эти мелодии:

БАРАБАНЩИК

Умеренно

mf

ЭТЮД

Живо

mf

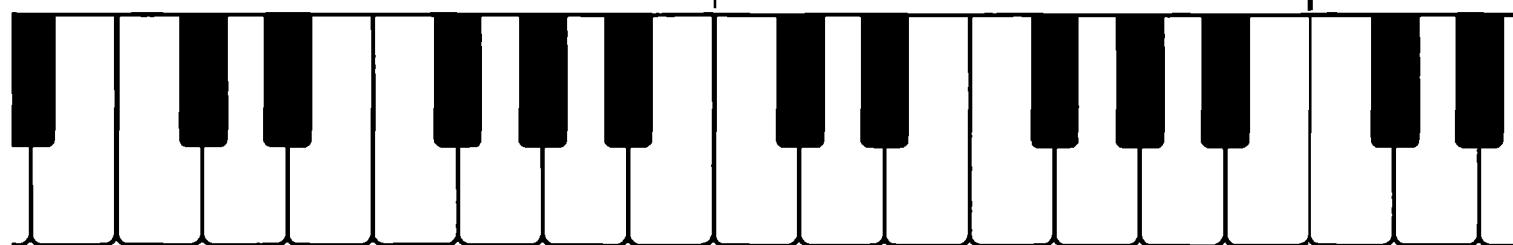
Исполни ритмический этюд:

Запись нот во второй октаве

до ре ми фа соль ля си до

малая октава

первая

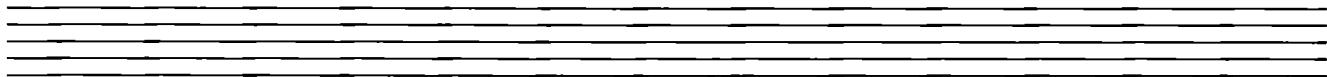


Раскрась на клавиатуре клавиши, на которых звучат ноты второй октавы.

ИТАЛЬЯНСКАЯ ПЕСНЯ

С движением

Запиши «Итальянскую песню» во второй октаве:



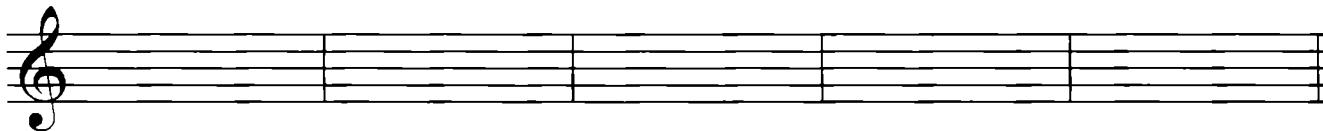
Новый приём варьирования мелодии — изменение регистра:

СОВУШКА

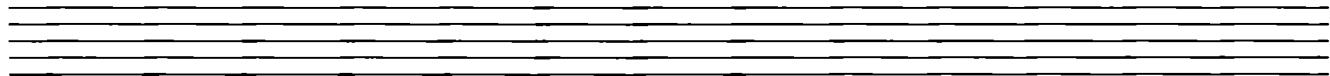
Русская народная песня

Подвижно

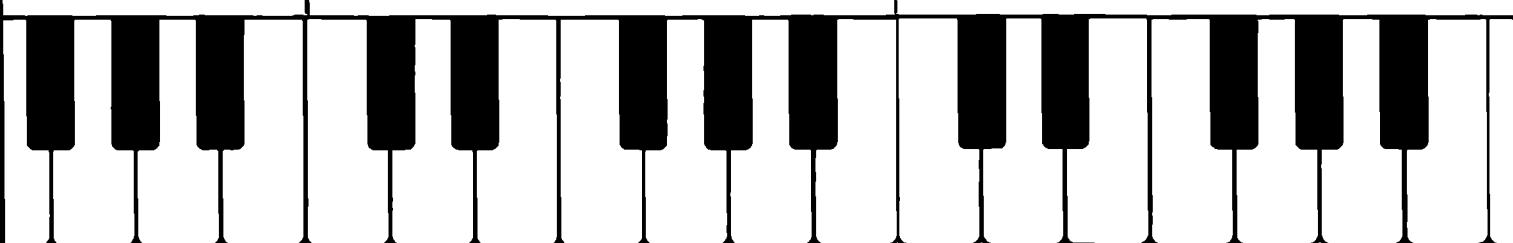
Запиши «музыкальный словарь»:



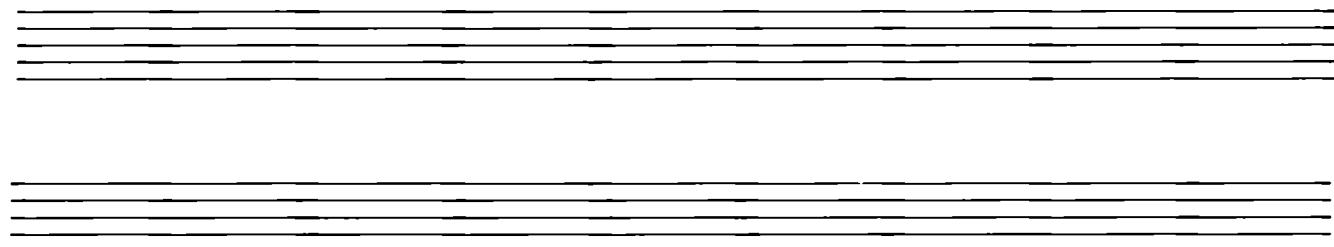
Запиши по памяти песню «Часы»:



октава ————— вторая октава —————



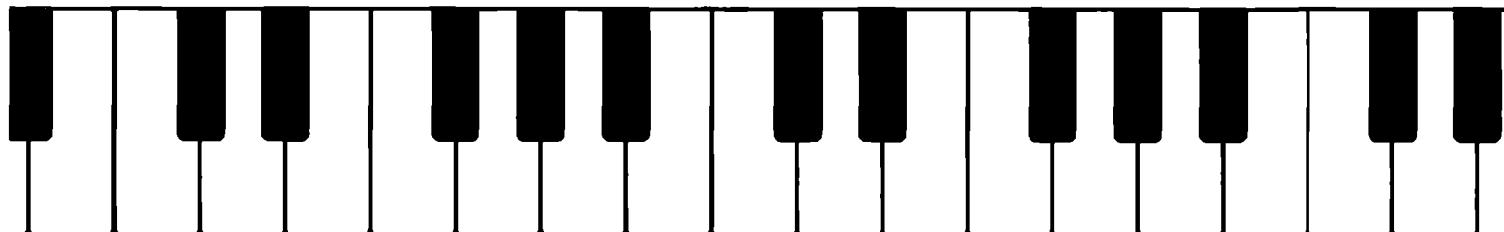
Спой с листа эти песни:
ЩЕНОК

Подвижно
МУРАВЕЙ**Спокойно**
**Домашнее задание:**

1. Выучи слова «Песни о мамах».
2. Выучи наизусть «Французскую песню». Исполняй её с сопровождением аккордов.
3. Сочини вариацию на мелодию песни «Часы». Используй известный тебе приём варьирования — изменение регистра:

4. Выучи аккорды для сопровождения песни в ре мажоре:

5. Спой по нотам «Американскую песню» и дирижируй двумя руками.



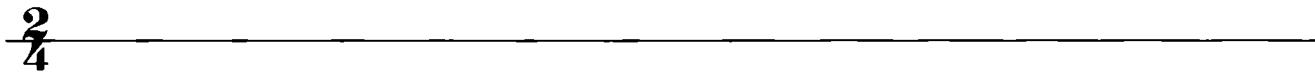
Занятие 22

Запиши «музыкальный словарь»:



Запиши песню «Три загадки» по памяти, а вариацию — по слуху:

Запиши ритм песни «Поход» по слуху:



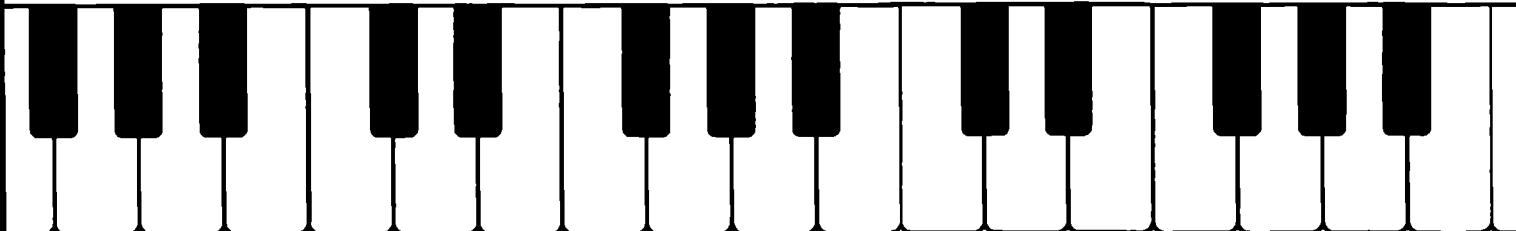
Спой с листа эти песни:

СОЛНЫШКО

Спокойно

СНЕГОВИК

Весело



Играем шестнадцатые в оркестровой партии:



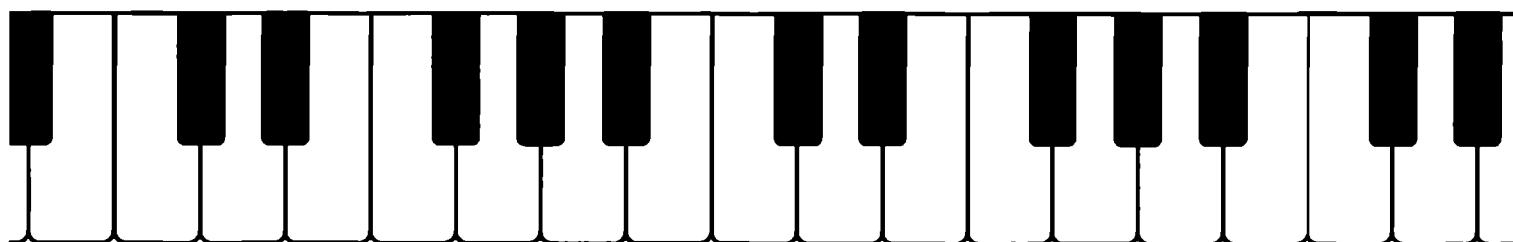
**СЛОН ИГРАЕТ НА ТРУБЕ,
А МЫШАТА ПЛЯШУТ**

Б. ЧАЙКОВСКИЙ

Подвижно, игриво

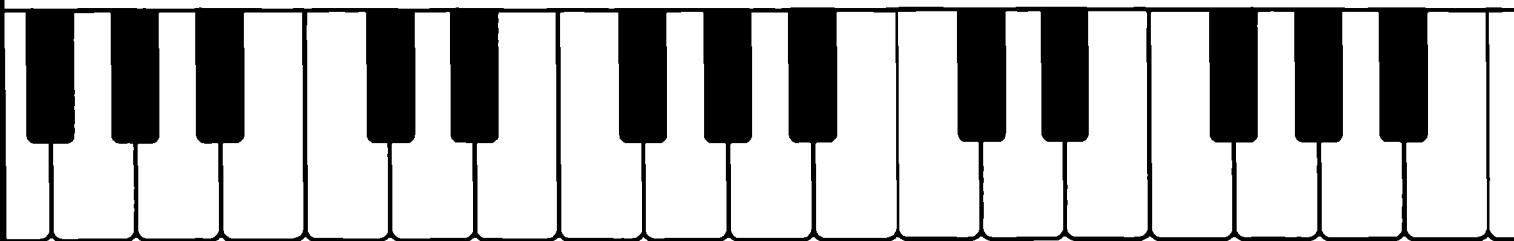
The musical score consists of two systems of music. The top system is for piano, indicated by a treble and bass staff. The bottom system is for four mice, each represented by a different symbol: a circle, a triangle, a circle with a dot, and a triangle with a dot. The music is in 2/4 time, key signature of one sharp (F#). The piano part starts with a dynamic *f*. The mice parts enter at measure 8, with dynamics *mp*. The score includes various note heads, stems, and rests.

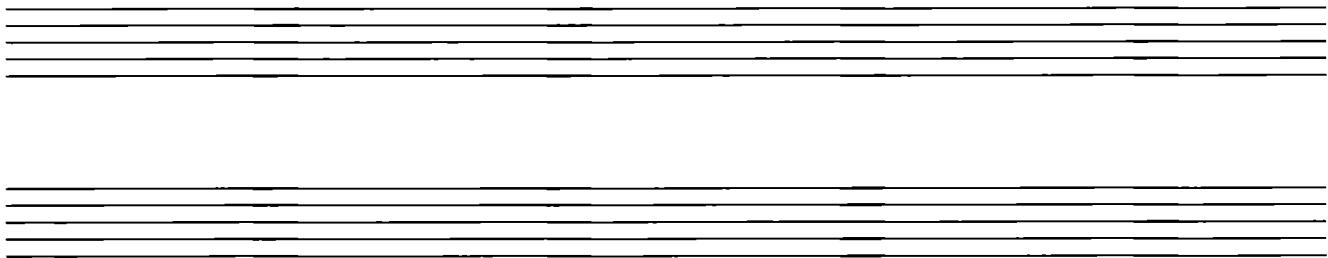
This section continues the musical score from the previous page. It features two systems of music. The top system is for piano. The bottom system is for four mice, each represented by a different symbol: a circle, a triangle, a circle with a dot, and a triangle with a dot. The music is in 2/4 time, key signature of one sharp (F#). The piano part starts with a dynamic *f*. The mice parts enter at measure 8, with dynamics *mp*. The score includes various note heads, stems, and rests.



Musical score for piano and four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass). The score consists of two systems of music. The top system shows measures 1 through 4. The piano part has a treble clef and a key signature of one sharp. The vocal parts have bass clefs and a key signature of one sharp. Measure 1: piano eighth-note chords, voices eighth-note chords. Measure 2: piano eighth-note chords, voices eighth-note chords. Measure 3: piano eighth-note chords, voices eighth-note chords. Measure 4: piano eighth-note chords, voices eighth-note chords. The bottom system shows measures 5 through 8. The piano part has a treble clef and a key signature of one sharp. The vocal parts have bass clefs and a key signature of one sharp. Measure 5: piano eighth-note chords, voices eighth-note chords. Measure 6: piano eighth-note chords, voices eighth-note chords. Measure 7: piano eighth-note chords, voices eighth-note chords. Measure 8: piano eighth-note chords, voices eighth-note chords. The vocal parts are indicated by symbols: a circle with a dot, a V, a circle with a dot, and a triangle.

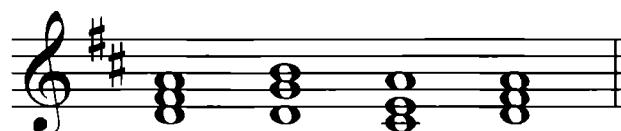
Musical score for piano and four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass). The score consists of two systems of music. The top system shows measures 5 through 8. The piano part has a treble clef and a key signature of one sharp. The vocal parts have bass clefs and a key signature of one sharp. Measure 5: piano eighth-note chords, voices eighth-note chords. Measure 6: piano eighth-note chords, voices eighth-note chords. Measure 7: piano eighth-note chords, voices eighth-note chords. Measure 8: piano eighth-note chords, voices eighth-note chords. The bottom system shows measures 9 through 12. The piano part has a treble clef and a key signature of one sharp. The vocal parts have bass clefs and a key signature of one sharp. Measure 9: piano eighth-note chords, voices eighth-note chords. Measure 10: piano eighth-note chords, voices eighth-note chords. Measure 11: piano eighth-note chords, voices eighth-note chords. Measure 12: piano eighth-note chords, voices eighth-note chords. The vocal parts are indicated by symbols: a circle with a dot, a V, a circle with a dot, and a triangle.





Домашнее задание:

1. Спой «Песню о мамах».
2. Вспомни, как звучит канон «Спор» (послушай в записи 80).
3. Повтори аккорды в тональности *ре мажор*:



4. Выучи песню «Весёлые матрёшки» наизусть. Подбери к ней сопровождение, используя эти аккорды.



ВЕСЁЛЫЕ МАТРЁШКИ

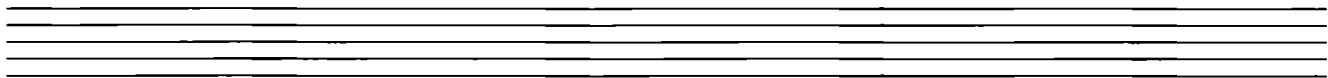
Ю. СЛОНОВ

Живо

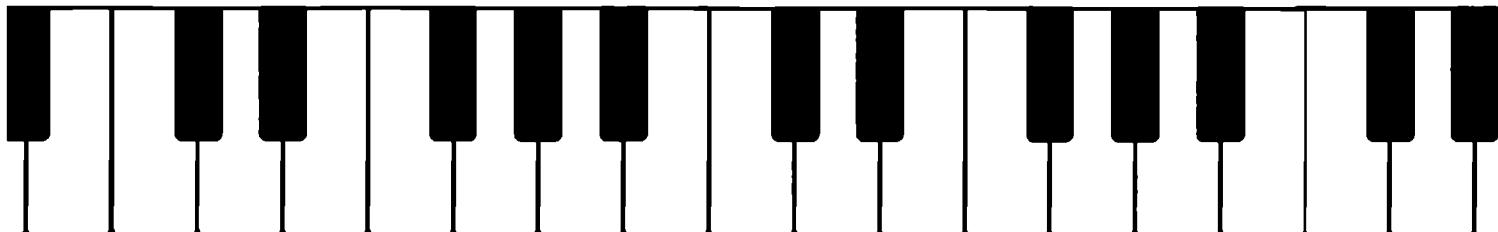
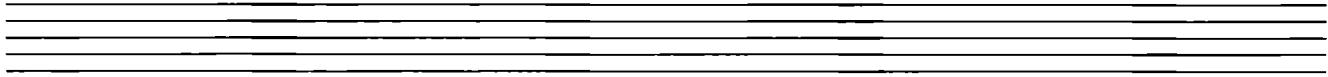
mf

5. Запиши песню «Снеговик»

а) во второй октаве:



б) в басовом ключе:



6. Подготовься к письменной контрольной работе:

- повтори ступени в тональностях *до мажор, ре мажор и фа мажор*. Запиши ноты и ступени в этих тональностях:

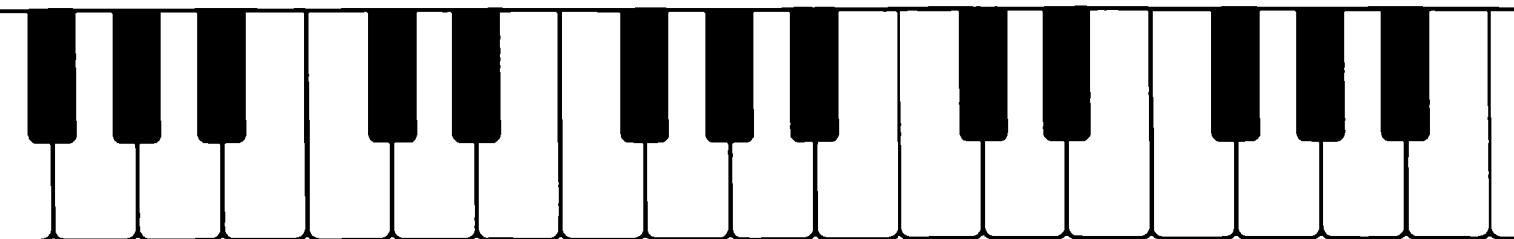
A musical staff in G major (two sharps). It contains two notes: a solid black dot on the fourth line and an open circle on the first line. Below the staff, the Roman numeral "V" is centered under the first note, and "III" is centered under the second note.

A musical staff in C major (no sharps or flats). It contains two notes: an open circle on the third line and a solid black dot on the second line. Below the staff, the Roman numeral "V" is centered under the first note, and "II" is centered under the second note.

A musical staff in F major (one flat). It contains three notes: an open circle on the fourth line, a solid black dot on the third line, and a solid black dot on the second line. Below the staff, the Roman numeral "III" is centered under the third note.

- сыграй и спой «музыкальные словари», записанные на предыдущих занятиях.

7 Вспомни, какими способами может варьироваться мелодия. Сыграй мелодии с вариациями из занятий 19, 21, 22.



Занятие 23



ПИСЬМЕННАЯ КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА

- ① Определи тональность и подпиши ноты и ступени:

Musical staff in G major (two sharps) with notes: open circle (II), solid circle (VII), and dash-dot circle (VI).

Musical staff in C major (no sharps or flats) with notes: open circle (III), solid circle (VII), and dash-dot circle (IV).

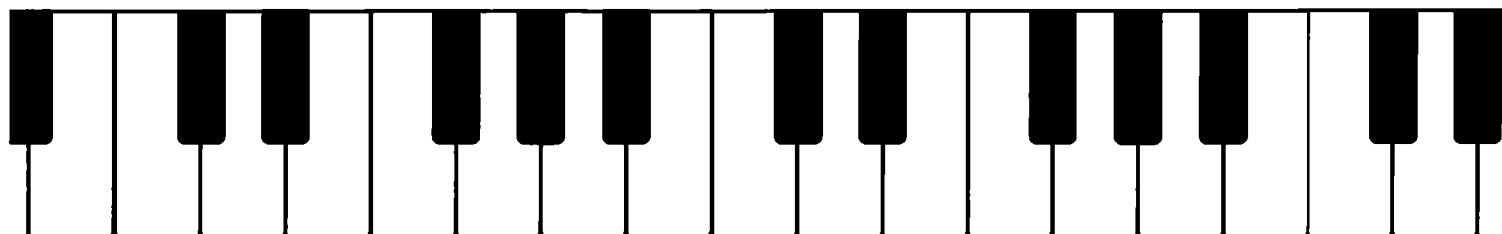
Musical staff in F major (one flat) with notes: open circle (IV), dash-dot circle (VII), and solid circle (II).

- ② Запиши по слуху «музыкальный словарь»:

Blank musical staff for writing.

- ③ Запиши песню «Прогулка» по памяти, а вариацию — по слуху:

Musical staff in A minor (no sharps or flats). The staff is divided into four measures by vertical dashed lines. The first measure is labeled '1.'. The second measure is labeled '2.'. The third measure is labeled 'вариация' (Variation). The fourth measure is divided into two parts: '1.' and '2.', each with a vertical dashed line.



④ Запиши песню «Загадка» длительностями:

2
4

ЛАТВИЙСКАЯ ПЕСНЯ

Подвижно

mf

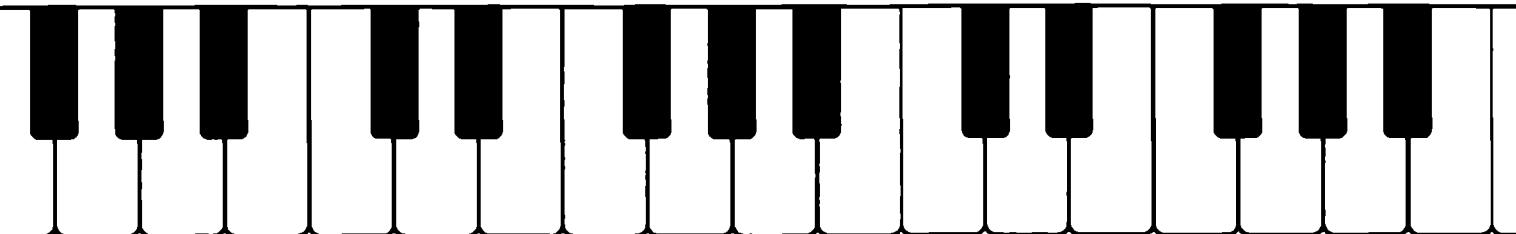
Запиши «Латвийскую песню» в басовом ключе и в скрипичном ключе во второй октаве.



Домашнее задание:

1. Подготовься к устной контрольной работе:

- вспомни тональности *до мажор, ре мажор и фа мажор*. Пой гаммы, трезвучия и упражнения на опевания устойчивых звуков;



- повтори паузу пять песен:

82)

ФРАНЦУЗСКАЯ ПЕСНЯ

Спокойно

Французская песня

mf

70)

СОЛНЫШКО

Спокойно

Солнышко

mf

ВАЛЬС

Умеренно

Вальс

mf

87)

ВЕСЁЛЫЕ МАТРЁШКИ

Умеренно

Ю. СЛОНОВ

Ю. Слонов

mf

ТРУБА

Решительно

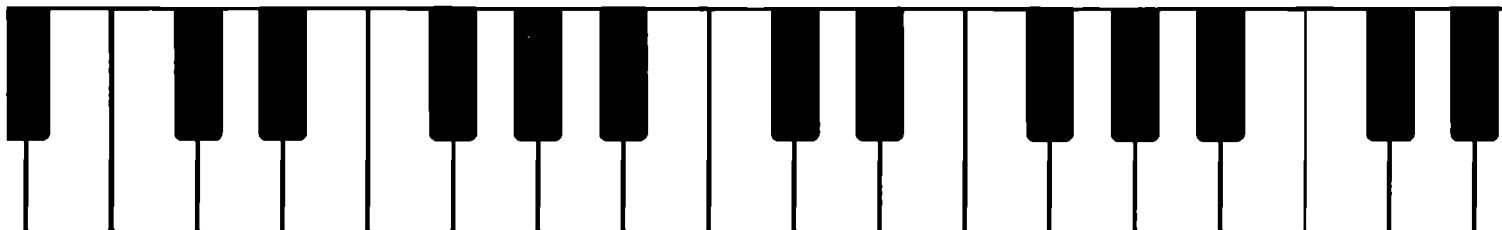
mf

Я возвь му сво ю тру - бу, «та- ра- ра,
гром - ко, гром - ко за по ю.

ту- ру- ру», гром ко, гром ко за по ю.

- играй в сопровождении аккордов песни «Солнышко» и «Весёлые матрёшки».

2. Выбери произведение из своего репертуара по специальности для выступления на следующем занятии.



Занятие 24



УСТНАЯ КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА

- ① Выбери одну из выученных наизусть песен.
- ② Определи её тональность. Спой гамму, трезвучия и одно из упражнений — опевание устойчивых звуков (по заданию педагога).
- ③ Исполни выбранную песню наизусть.
- ④ Транспонируй эту песню в другую тональность.
- ⑤ Сыграй одну из понравившихся тебе песен с сопровождением аккордов.

Приглашаем родителей на концерт:

- поём для них «Песню о мамах»;
- исполняем произведение по специальности.

Задание на каникулы

Сочини, запиши и исполни песню на одно из этих стихотворений:

Жаворонок

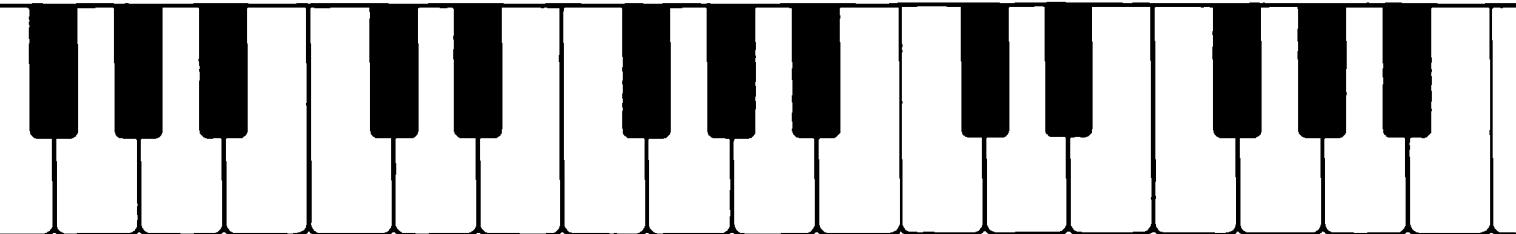
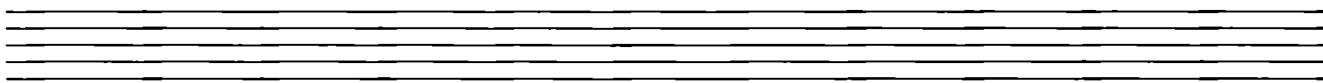
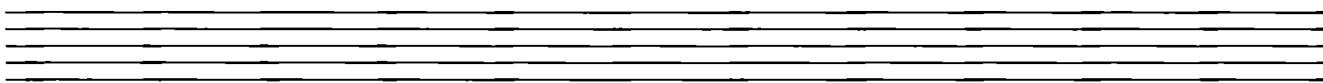
Жаворонок полевой,
Нет певца чудесней,
В чистом поле домик твой,
В ясном небе — песня!

В. Берестов

* * *

У меня есть друг отличный,
Он зовется ключ скрипичный.
На линейке, там, где соль,
Он, наверное, король!

Вика Легких



Занятие 25

Тональность СОЛЬ МАЖОР



МЧАЛИСЬ ЛАПКИ

Слова О. СЕРДОБОЛЬСКОГО

Быстро

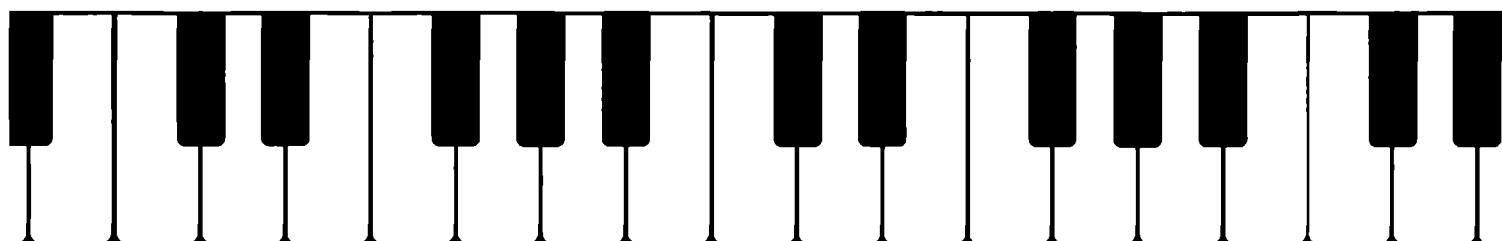
mf

Мчат - ся лап - ки со всех ног от ко - го - то

на - у - тёк. Мча - лись лап - ки, мча - лись лап - ки ми - мо шваб - ры, ми - мо тряп - ки,

замедляя

ми - мо кри - ков со дво - ра и пер - сид - ско го ков ра.



Гамма соль мажор

Ломаная гамма:

I II III IV V VI VII I²

Устойчивые звуки

Короткое трезвучие:

I III V аккорд I III V I² аккорд VII H T B

Длинное трезвучие:

Упражнения на опевания устойчивых звуков снизу и сверху:

Подпиши в «Латышской песне» ступени тональности *соль мажор*:**ЛАТЫШСКАЯ ПЕСНЯ**

Умеренно



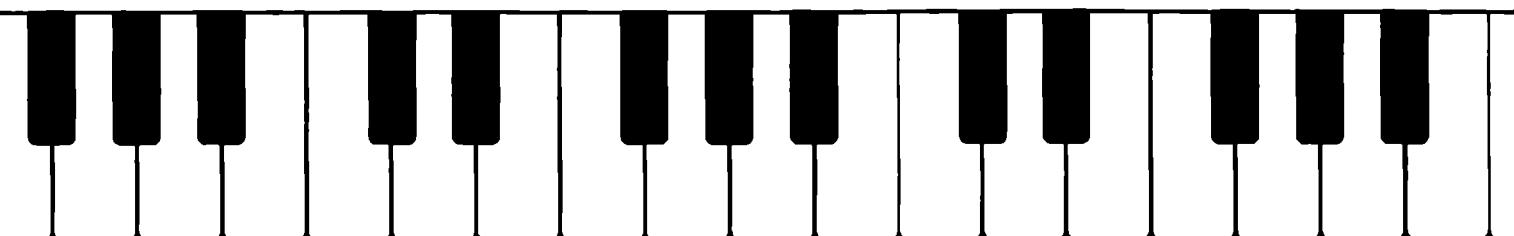
89 Весело

ПЧЁЛКА

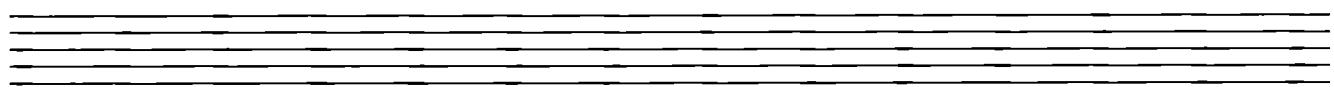
mf

Пчёл ка, пчёл ка, зо ло тис та я пче ла.

Пчёл ка, пчёл ка, где ле та ла, где бы ла?



Запиши песню «Пчёлка» в инструментальной группировке в тональности *фа мажор* во второй октаве. Используй знак репризы:



(90)

Спокойно
mp

УТРО

Над ре - кой за - ря вста - ёт. На дво - ре пе - тух по - ёт. У - мы -
-ва - ют - ся ко тя - та, про - сы па ют ся ре бя та.

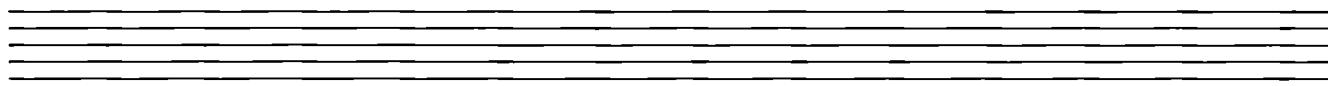
(91)

Спокойно

ВОЛК-ВОЛЧОК
Белорусская народная песня

mf

Запиши «музыкальный словарь»:



Запиши песню «Дорога» по слуху:



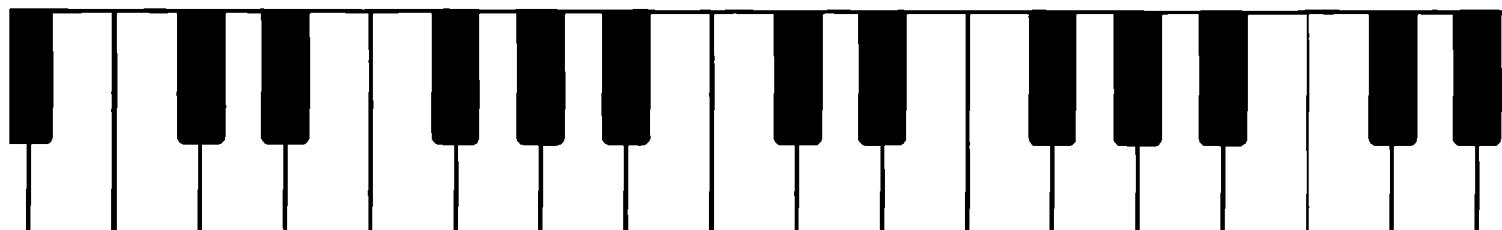
Сыграй эти песни в сопровождении аккордов:

КУЗНЕЧИК

Умеренно

mf

Accord chart for 'Кузнецик':
 Measures 1-7: C major (C, E, G)
 Measure 8: F major (F, A, C)
 Measure 9: G major (G, B, D)
 Measures 10-11: C major (C, E, G)



ВЕСЁЛЫЕ МАТРЁШКИ

Ю. СЛОНОВ

Умеренно

mf

САПОЖНИК

Польская народная песня

Решительно

mf



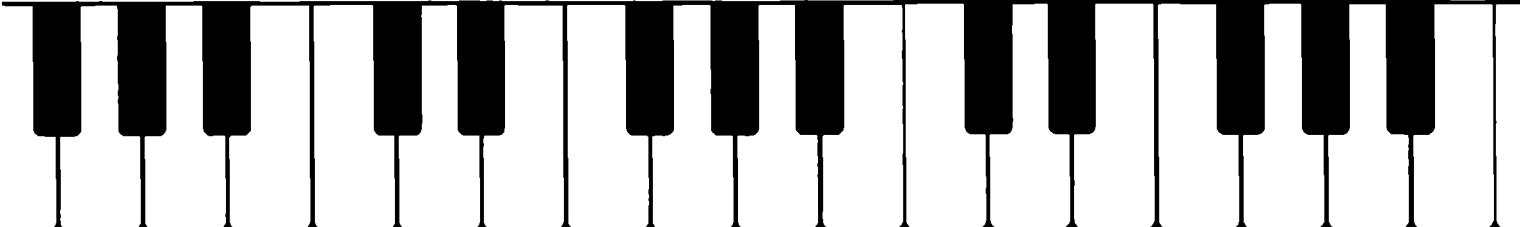
Домашнее задание:

1. Выучи слова песни «Мчались лапки».
2. Выучи наизусть песню «Пчёлка».
3. Пой по нотам песни «Утро» и «Волк-волчок» с дирижированием.
4. Сочини и запиши вариацию на мелодию песни «Дорога», изменяя регистр:

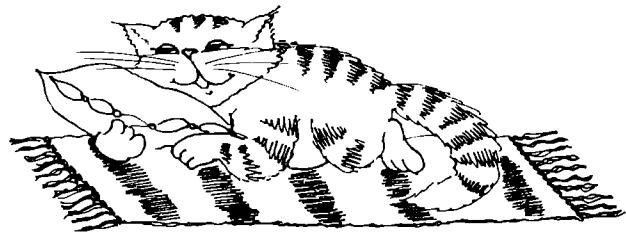
5. Сочини, запиши и исполни ритмический этюд в размере $\frac{3}{4}$ (четыре такта):

 $\frac{3}{4}$

6. Играй песни «Сапожник», «Весёлые матрёшки» и «Кузнечик» в сопровождении аккордов.



Занятие 26



(92)

КОТ-ЛЕНТАЙ

Не спеша

замедляя в темпе
*mp*1. Раз-ва-ля-ся
2. Мыши все во-

2

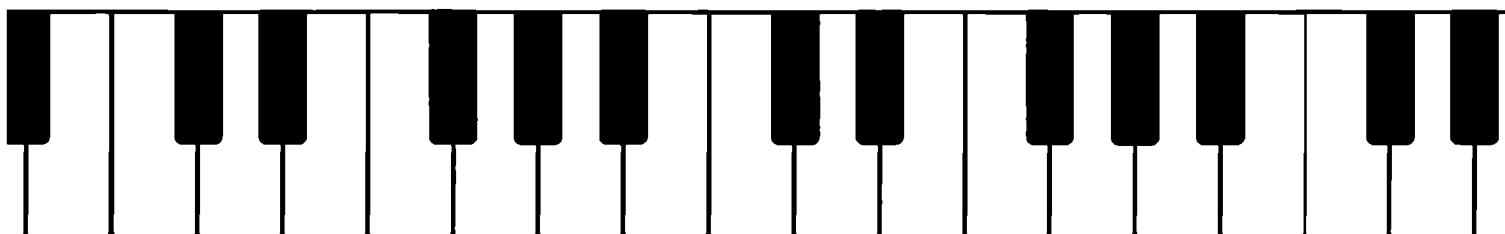
f

p

на ков-ре, Вась-ка ви-дит мышь во сне. Мыш-ки ря-ды-
круг не-го ра-дост-но хо-хо чут. Спит Ва-си-лий,

mf

ком си-дят, на Ва-си-ли-я гля-дят. Кис-кис-кис! Кис-кис-кис!
и мыш-ей он ло-вить не хо-чет.



По ско - ре е же про - снись! Ло дырь ты и лен тяй.

1. замедляя || 2.

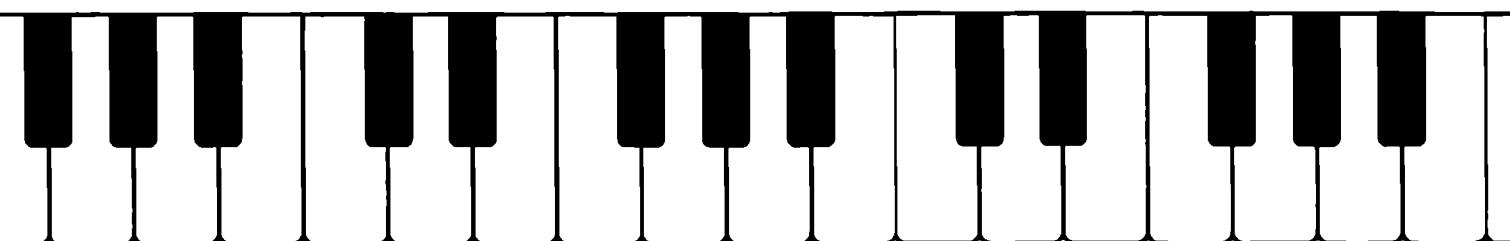
Нас ско - ре е до го няй! // няй!

1. Развался на ковре.
Васька видит мышь во сне.
Мышки рядышком сидят.
На Василияглядят.

Притев:
Кис-кис-кис! Кис-кис-кис!
Поскорее же проснись!
Лодырь ты и лентяй.
Нас скорее догоняй!

2. Мыши все вокруг него
Радостно хохочут.
Спит Василий, и мышей
Он ловить не хочет.

Притев.



130



Слова С. КОЗЛОВА

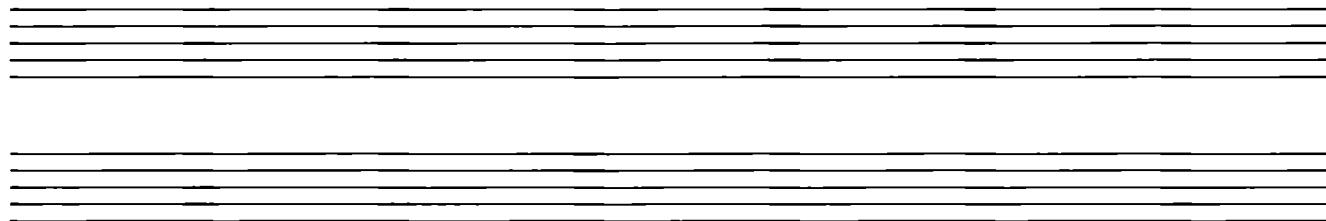
ВОДОМЕР

Подвижно

mf

Па - у - чок-во - до-мер зем-ле-ме-рам не при- мер:ни-че-го не из-ме-
-ря-ет, толь-ко лап-ка-ми гре-бёт — ря-дом с ло-доч-кой плы- вёт.

Запиши песню «Водомер» в басовом ключе:



Новый приём варьирования мелодии — мелодические вариации:

УПРЯМОЕ ТРЕЗВУЧИЕ

Решительно

mf

1-я вариация

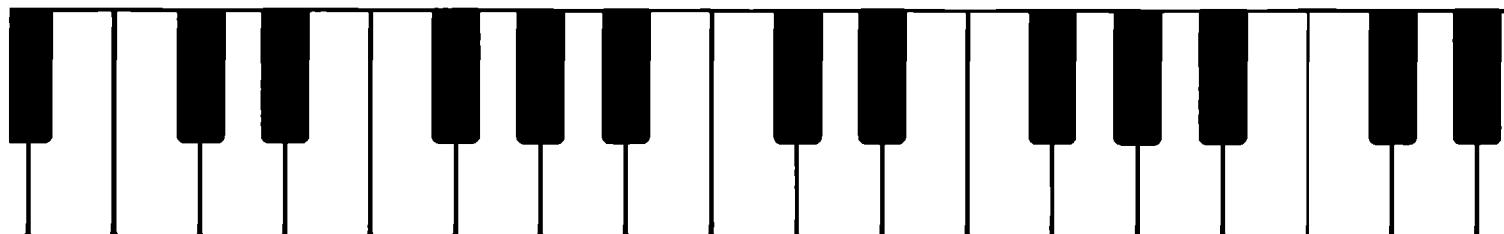
2-я вариация

Спой с листа эти песни:

ВЕСЁЛЫЙ РАЗГОВОР

Живо

mf



В ПУТИ

Чешская народная песня

Бодро

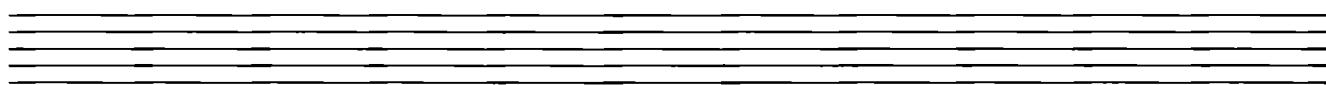
mf

ПОПУГАЙ

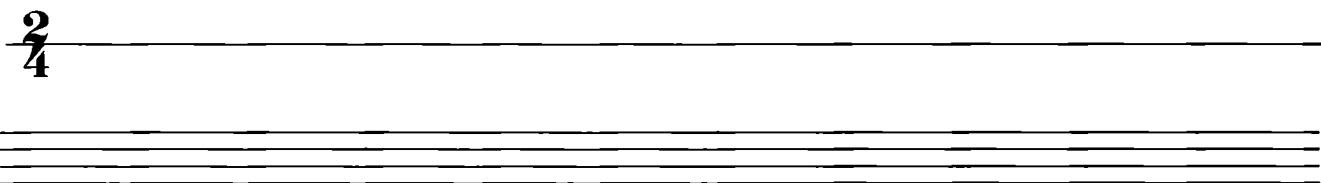
С движением

mf

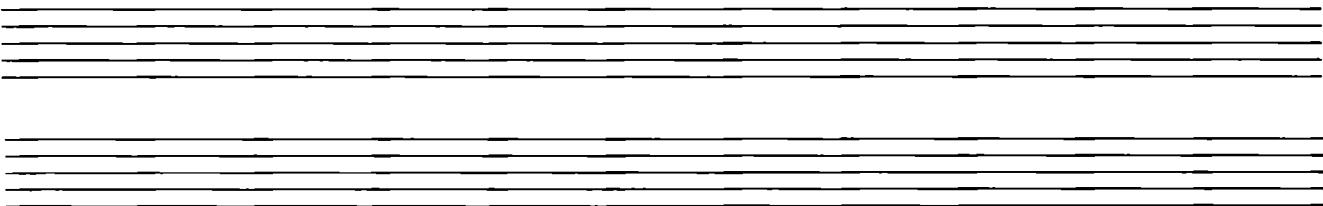
Запиши по слуху песню «Маленький трубач»:



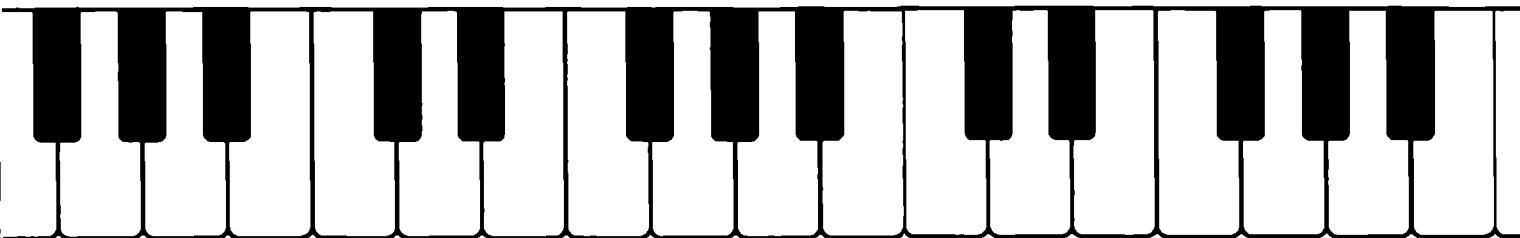
Запиши по слуху ритм «Русской народной песни»:

**Домашнее задание:**

1. Выучи наизусть слова песни «Кот-лентяй». Послушай песню в записи, подпевай мелодию.
2. Сочини и запиши вариацию на тему песни «В пути».
3. Запиши в басовом ключе песню «Попугай».



4. Включи в записи оперу «Теремок» 96 (можешь слушать ее по частям). Особенно внимательно слушай партию своего героя. Обязательно следи по нотам — смотри Занятие 32.



Занятие 27



94

ТОНИКА

Канон

Умеренно

***mf*A**

2

Друж но вмес те мы по ём.

B

И, ко - неч но, в то ни ку, в то ни ку при дём.

Послушай «Французскую песенку», запиши её длительности и рассставь такты:

Запиши песню «Тоника» в басовом ключе в инструментальной группировке:

Спой с листа эти песни:

ПЕСЕНКА ДЯТЛА

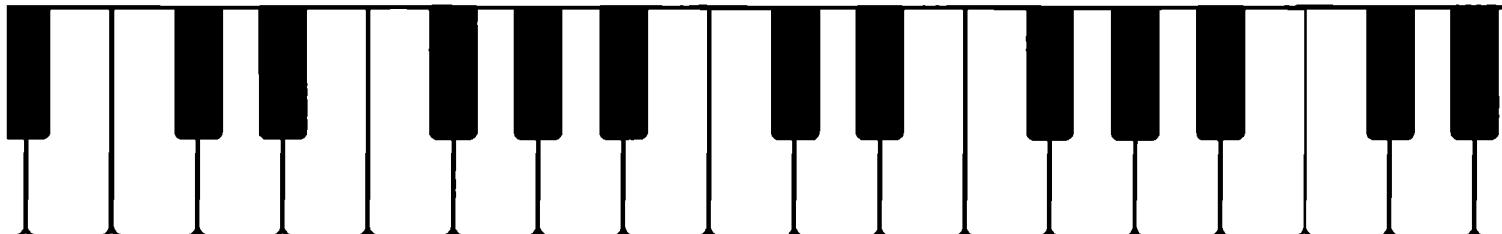
С движением

Умеренно скоро

КОТ ВАСЬКА

Спокойно

УТРЕННЯЯ ПЕСЕНКА



Сочини и запиши последнюю фразу этой песни:

КУРОЧКА

Спокойно *mf*

— Ты скажи нам, ку ро чка, где же на ша у ло чка?

— Да сов сем не да ле ко. Там, за речкой! Ко-ко-ко!

Исполни свою партию в опере «Теремок».



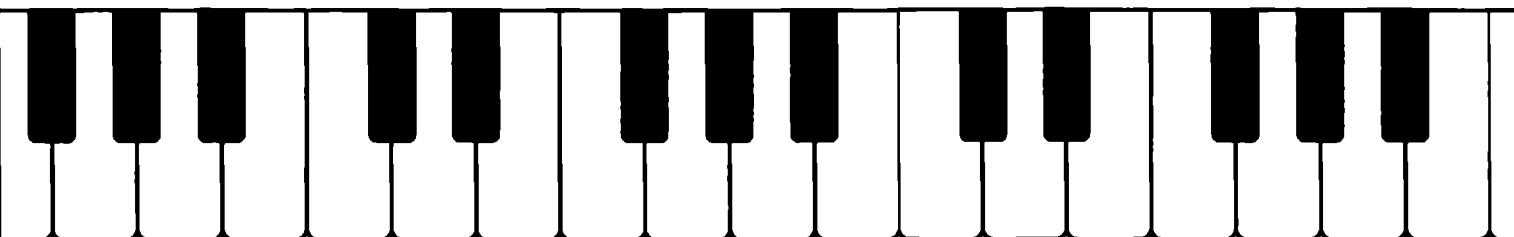
Домашнее задание:

1. Выучи наизусть песню «Кот Васька».
2. Сыграй эту песню в сопровождении аккордов.
3. Играй и пой наизусть канон «Тоника».
4. Сочини, запиши и исполни ритмический этюд в размере $\frac{4}{4}$ (четыре такта):



5. Запиши «Утреннюю песенку» во второй октаве.
-
-
-

6. Продолжай разучивать партию своего героя из оперы «Теремок».



Занятие 28

«Беседуем» на музикальном языке:

ЗАЙЧИК

Спокойно
mf

— Зай_чик, зай_чик, где ты был? — Я на реч_ке хвос_тик мыл.

ВОРОБЕЙ

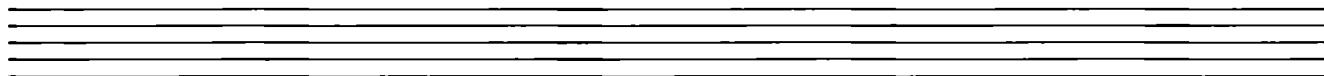
Слова С. МАРШАКА
Неторопливо

mf

— Где о бе_дал, во_ро_бей? — В зо_о_пар_ке у зве_рей.

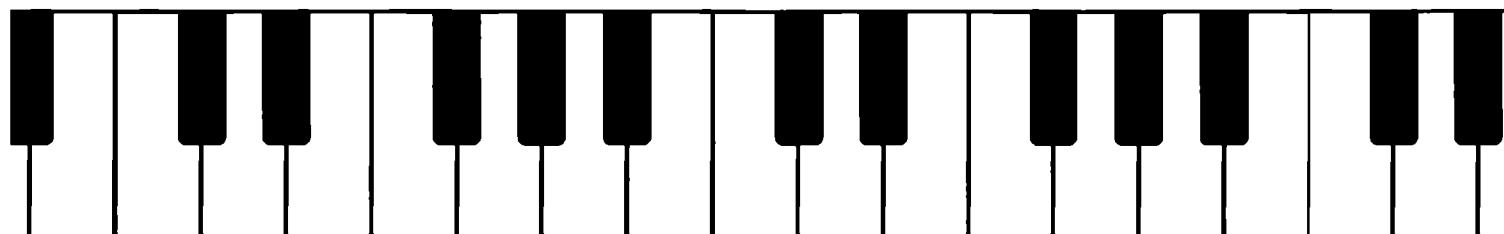
МЕЛОДИЯ

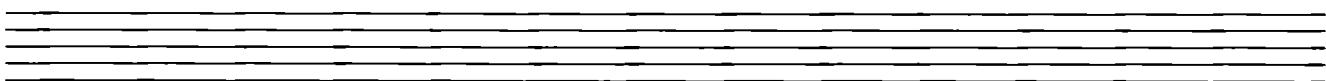
Запиши «Мелодию» в скрипичном ключе



Послушай «Венгерскую песню» и исправь ошибки:

ВЕНГЕРСКАЯ ПЕСНЯ





Исполняем двухголосный ритмический этюд:

Спой с листа эти песни:

СЛОВАЦКАЯ ПЕСНЯ

Живо

mf

ВОРОБЕЙ

Весело

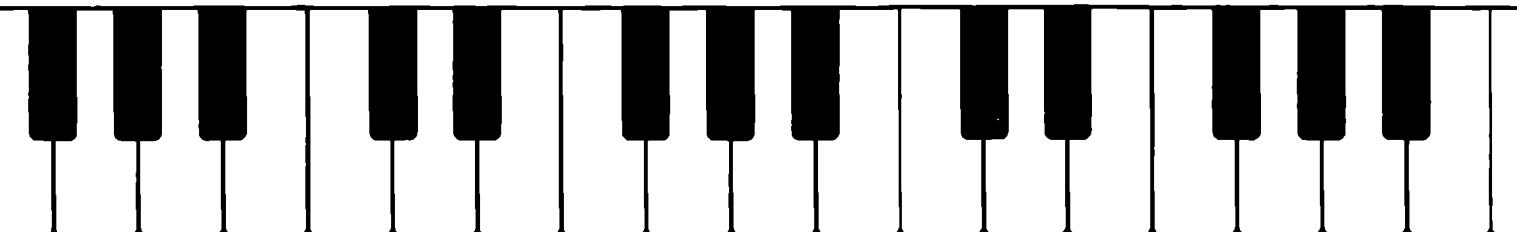
mf

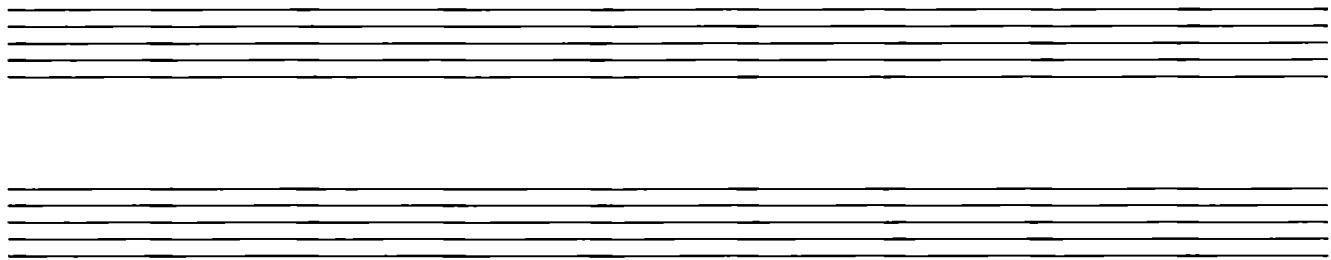
СВЕТИТ ЛУНА

Спокойно

mp

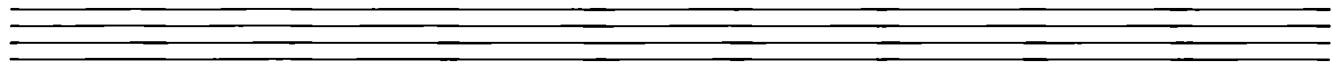
Разучиваем хоры в начале и в конце оперы «Теремок».



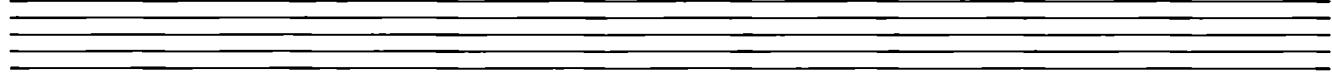


Домашнее задание:

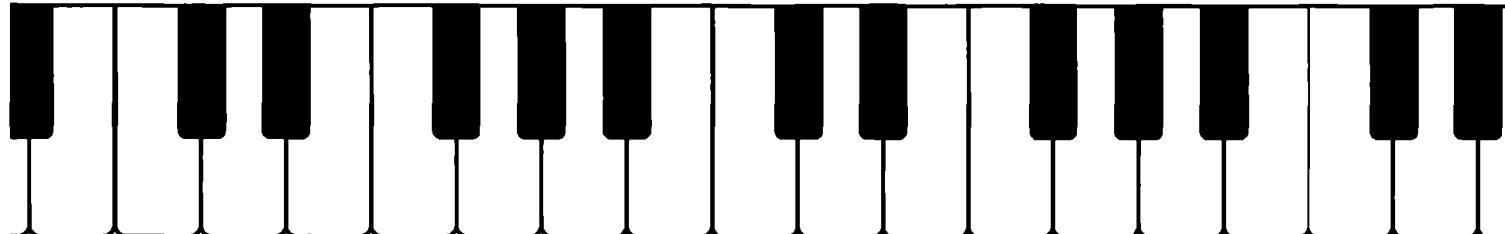
1. Исполни этюд двумя руками.
2. Выучи наизусть «Словацкую песню».
3. Запиши её в тональности *ре мажор*.



4. Сочини и запиши вариацию на тему песни «Светит луна».



5. Продолжай разучивать партию своего героя в опере «Теремок».



Занятие 29

95

ДВА ЩЕНКА

Слова С. ФОМИНА

Весело

mf

Два щенка на свете жили. Гав!

f

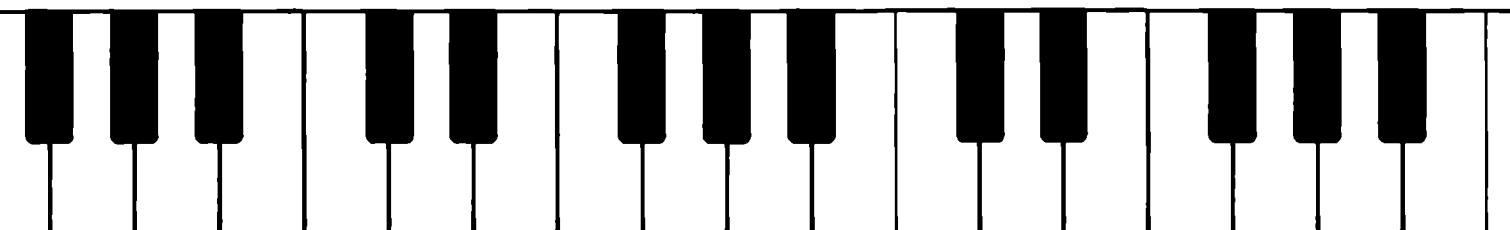
Тапки мамины сташили. Гав!

Очень весело иг

рали. Гав!

В клочья тапочки порвали. Гав!

sf



Запиши ноты и ступени в этих тональностях:

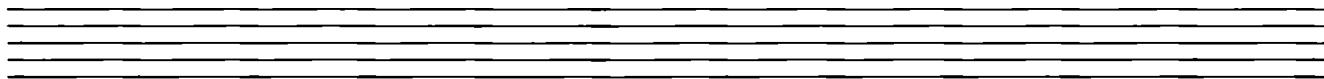
IV II

V IV

III VI IV

III V

Запиши по слуху «музыкальный словарь»:



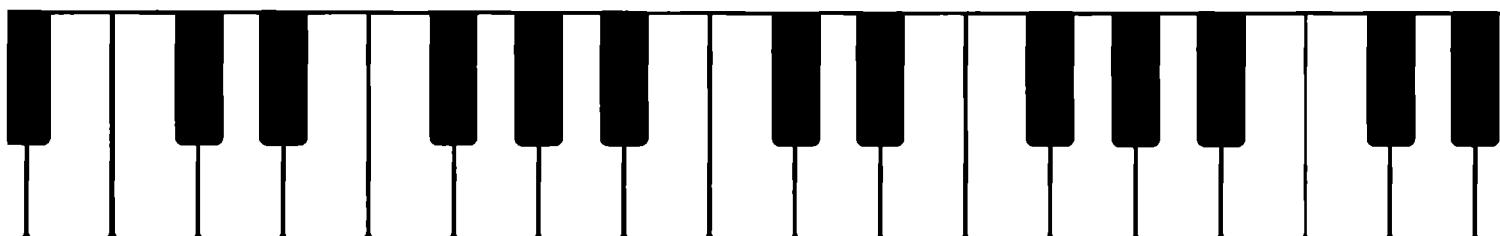
Запиши песню «Вприпрыжку» длительностями:

2

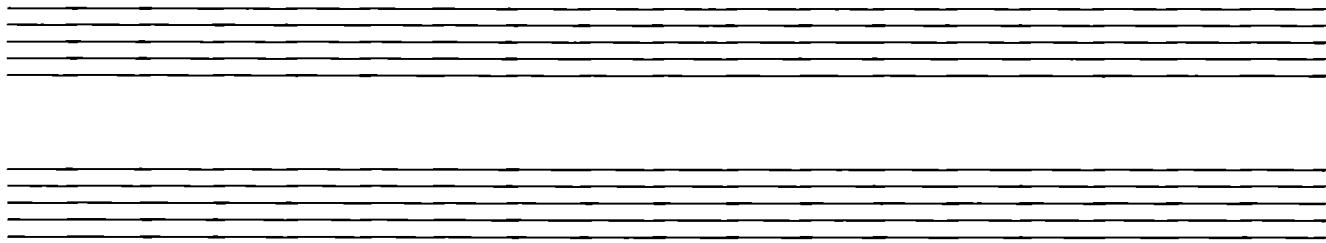
Запиши по слуху песню «Хорошее настроение»:

1. 2.

Запиши эту же песню в тональности *до мажор*.



Продолжаем готовиться к исполнению оперы «Теремок».



Домашнее задание:

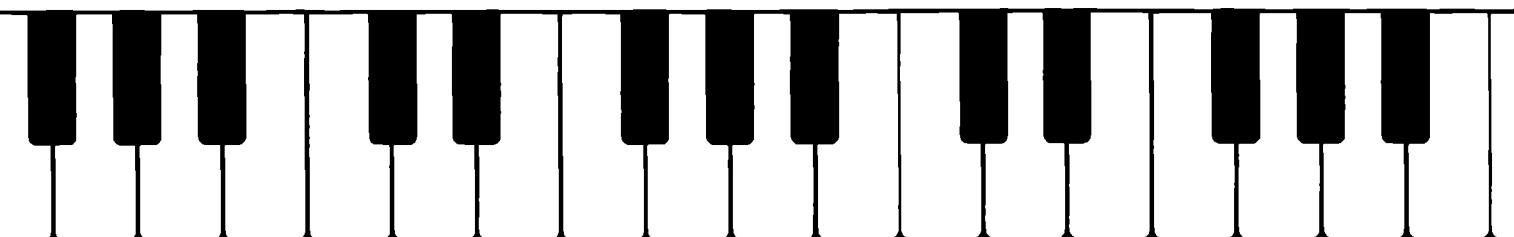
1 Подготовься к письменной контрольной работе:

- определи тональности и подпиши ступени к этим мелодиям:

- запиши любую из этих песен в тональности *до мажор*:

- выучи наизусть слова песни «Два щенка»;
- повтори канон «Тоника»;
- играй и пой в разных тональностях «музыкальные словари» из предыдущих занятий.

2. Повтори свою роль в опере «Теремок».



Занятие 30



ПИСЬМЕННАЯ КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА

- ① Определи тональности, подпиши ноты и ступени:

Music staff with a treble clef and two sharps. Notes: open circle (III), solid circle (IV).

III

IV

Music staff with a treble clef and one flat. Notes: solid circle (III), solid circle (VII).

III

VII

Music staff with a treble clef. Notes: open circle (III), solid circle (IV).

III

IV

Music staff with a treble clef and one sharp. Notes: solid circle (VII), open circle (V).

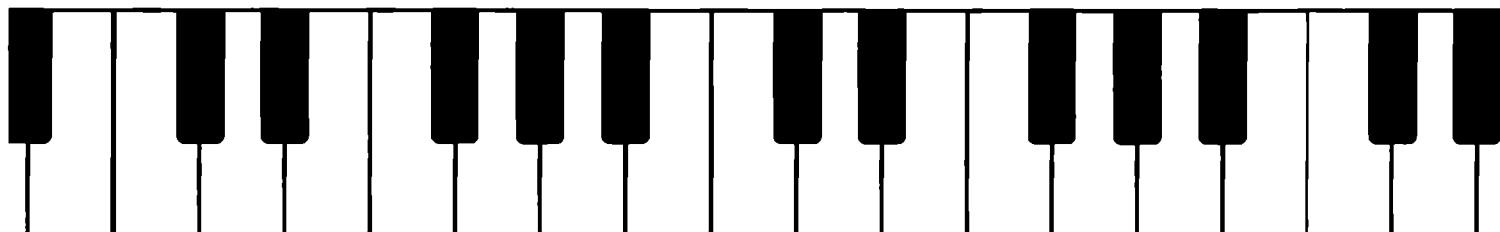
VII

V

- ② Запиши по слуху «музыкальный словарь»:

- ③ Запиши ритм песни «Шутка» по слуху:

$\frac{2}{4}$



④ Запиши по слуху песню «Дудочка»:

1. 2.

⑤ Запиши эту песню в тональности *ре мажор*.



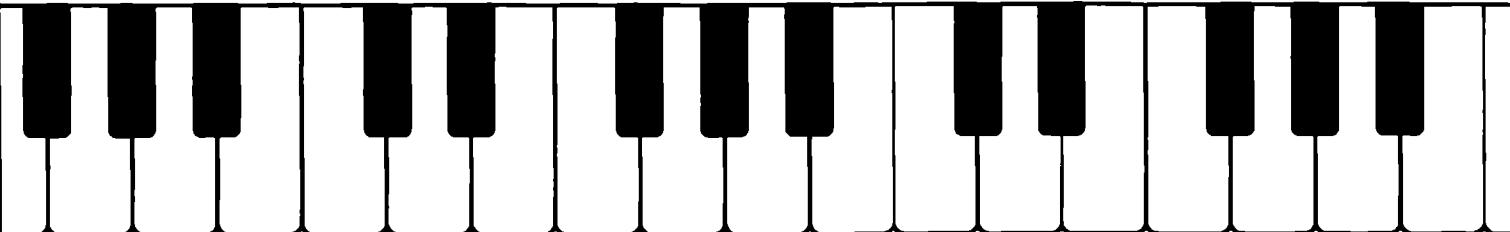
Домашнее задание:

- Повтори песню «Два щенка» и канон «Тоника».
- Подготовься к устной контрольной:
 - спой гаммы *до, ре, фа* и *соль мажор*, трезвучия, упражнения на опевания устойчивых звуков в этих тональностях;
 - повтори наизусть пять песен:

ПЧЁЛКА

Весело

Пчёл ка, пчёл ка, зо ло тис та я пче ла!
Пчёл ка, пчёл ка, где ле та ла, где бы ла?

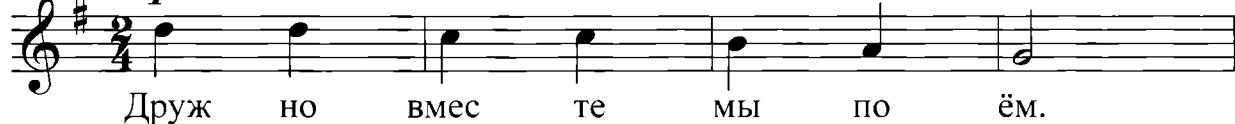


САПОЖНИК

Польская народная песня

Решительно

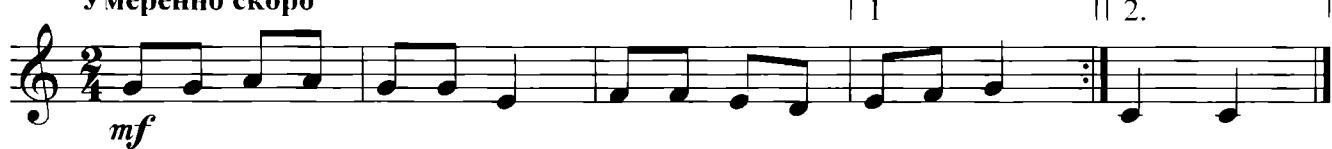

ТОНИКА

Умеренно
mp

 Друж но вмес те мы по ём.


 И, ко неч но, в то ни ку, в то ни ку при дём.**СЛОВАЦКАЯ ПЕСНЯ**

Живо

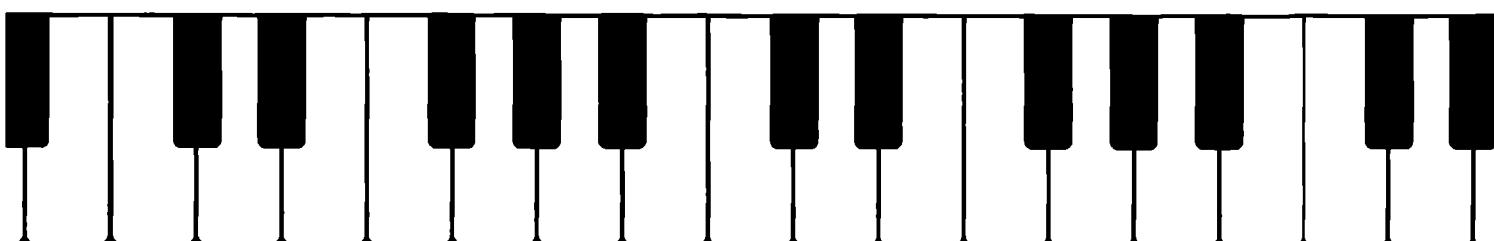

КОТ ВАСЬКА

Умеренно скоро

 1 2.

3. Выбери произведения из своего репертуара по специальности для исполнения на следующем занятии.

4. Сыграй в сопровождении аккордов песни «Сапожник», «Словацкая» и «Кот Васька».

5. Репетириуй свою роль в опере «Теремок».



Занятие 31



УСТНАЯ КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА

① Выбери песню для пения наизусть.

② Спой гамму, трезвучия и одно из упражнений на опевания устойчивых звуков в этой тональности (по заданию педагога).

③ Исполни выбранную песню.

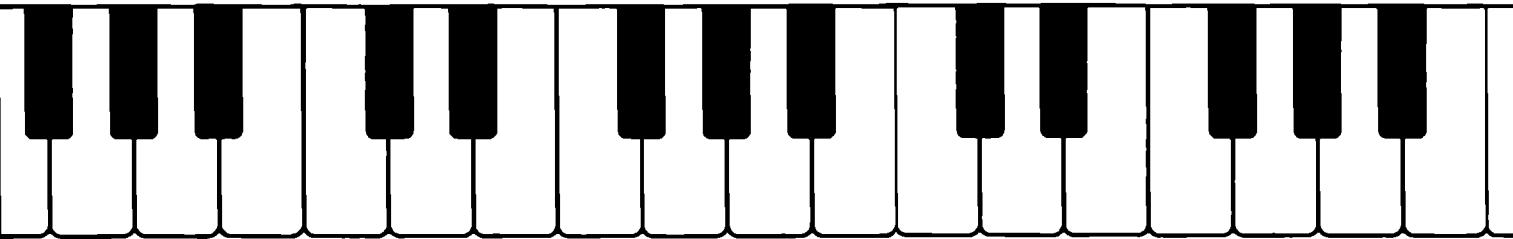
④ Транспонируй её в другую тональность.

⑤ Сыграй одну из песен в сопровождении аккордов.

⑥ Спой с листа эти песни.

КЕНГУРУ

Весело



Я СЧИТАЮ

Умеренно

mf

МОЙ СОЛДАТИК

Бодро

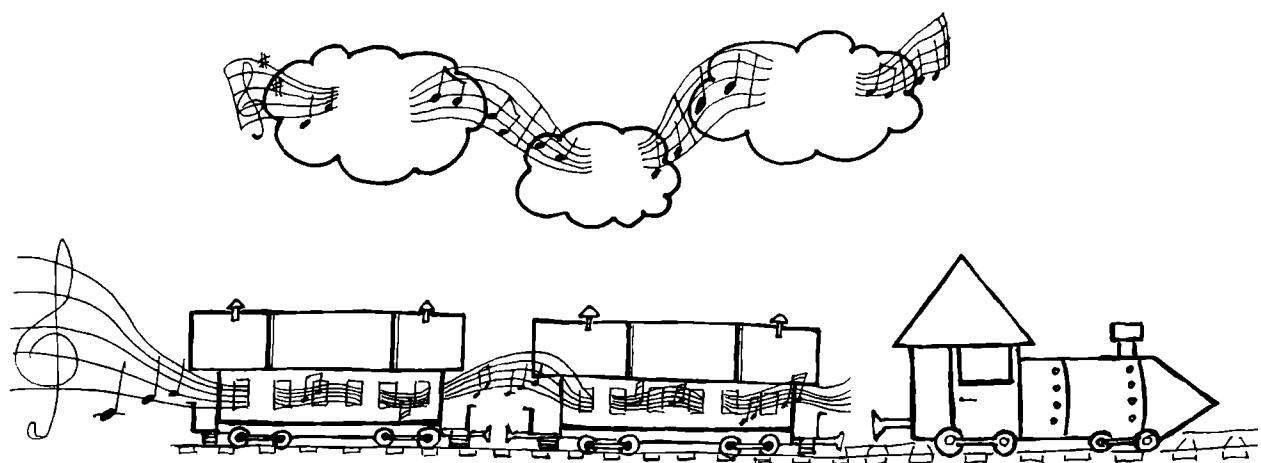
mf

Я ТАНЦЮЮ

Умеренно

mf

- ⑦ Исполни выбранное произведение по специальности.



Занятие 32

Исполнение оперы «Теремок».



Сценарий А. ПЕРЦОВСКОЙ

ТЕРЕМОК

Музыкальная сказка

Хор

Спокойно

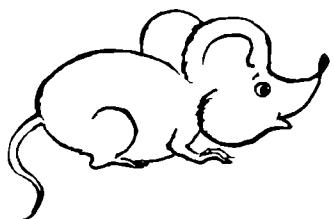
mf

Сто - ит в по - ле те - ре мок,

он не ни - зок, не вы сок. Никто в те - ре - мочке не жи -

- вёт. Ждёт он, ко - гда кто - ни - будь при - дёт.

ВЕДУЩИЙ. Бежит мимо Мышка.



Мышка

Оживлённо

Я — Мыш - ка- но - руш - ка,
 се-рень-ко-е брюш-ко. Я по по лю бе - гу, се-бе нор ку и -
 щу. Кто в те - ре - ме жи - вёт, в не - вы со ком жи - вёт?

ВЕДУЩИЙ. Никто не отвечает. И стала она в нём жить.
 Летит мимо Комар-пискун.



Подвижно
Менее подвижно

КОМАР

МЫШКА

Кто в те - ре - ме жи - вёт, в не - вы со ком жи - вёт? Я,

А ты кто?

Мыш ка но - руш ка, се - рень ко е брюш ко.

Комар-пискун**Живо**
mf

Я — Ко - мар - пис - кун, то - нень - ки - е лап - ки. Я ле -

—чу и пи - щу, се - бе до мик и щу.

ВЕДУЩИЙ. И стали они жить вместе.

Скачет мимо Лягушка-квакушка. Видит — стоит теремок.



Умеренно

ЛЯГУШКА *mf*

Кто

МЫШКА
mp

в те - ре - ме жи - вёт, в не - вы со ком жи - вёт? Я,

mf КОМАР

ВСЕ. А ты кто?

Мыш ка- но-руш - ка. Я, Ко - мар- пис кун.

Лягушка

Умеренно

mf

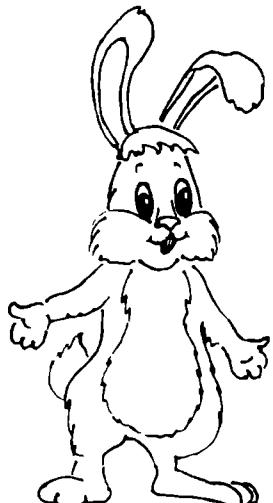
Я — Ля - гуш ка- ква- куш - ка, зе лё- нень- ко е

брюш - ко. Я по по - лю ска - чу, се - бе до - ми - и - щу. Ква- ква- ква!

ВСЕ. Иди к нам жить!

ВЕДУЩИЙ. И стали они жить вместе.

Скачет мимо Зайчик. Видит — стоит теремок.



ЖИВО

ЗАЙЧИК

Кто

МЫШКА

mp

КОМАР

mf

в те - ре - ме жи вёт?

Я, Мыш ка - но - руши ка. Я, Ко -

ЛЯГУШКА

mf

ВСЕ. А ты кто?

-мар- пис кун. Я, Ля - гуш ка- ква - куш - ка.

Зайчик

Живо

mf

Я — Зайчик- по_бе_ гай_чик, быст _ ры_е

mf

но_ж_ки. Я по ле су бе_ гу, се_бе до мик и - щу.

ВСЕ. Иди к нам жить!

ВЕДУЩИЙ. И стали они жить вместе.

Бежит мимо Лиса. Видит — теремок.



Умеренно

ЛИСА
mp

Кто

Led.

* *Led.*

МЫШКА

mf

в те - ре - ме жи - вёт, в не - вы со ком жи - вёт? Я,

КОМАР

ЛЯГУШКА

mf

Мыш ка но - руш ка. Я, Ко мар пис кун. Я, Ля -

ЗАЙЧИК

mp

ВСЕ. А ты кто?

гуши ка - ква - куш ка. Я, Зай чик - по - бе гай чик.

Лиса

Умеренно. Кокетливо

mp

Я — Ли са.

ff * *ff* * *simile*

Я — Ли са-ры жа - я кра - са. Я по

ле су бе - гу, се бе до - ми - ки - щу.

ВСЕ. Иди к нам жить!

ВЕДУЩИЙ. И стали они жить вместе.

Бежит мимо Волк. Увидал теремок.

Умеренно

f



ВОЛК *f*

МЫШКА

Кто в тे-ре-ме жи-вёт, в не-вы-со-ком жи-вёт? Я,

КОМАР

ЛЯГУШКА

Мыш-ка-но-руш-ка. Я, Ко-мар- пис кун. Я, Ля-гуш-ка-ква-

ЗАЙЧИК

ЛИСА (*кокетливо*)

куш-ка. Я, Зай-чик-по-бе-гай-чик. Я, Ли-са,

ВСЕ. А ты кто?

я, Ли-са, ры жа-я кра-са.

The musical score consists of five systems of music. The first system features two voices: 'ВОЛК' (Wolf) in the treble clef and 'МЫШКА' (Mouse) in the bass clef. The lyrics 'Кто в те-ре-ме жи-вёт, в не-вы-со-ком жи-вёт? Я,' are written below the notes. The second system features 'КОМАР' (Fly) in the treble clef and 'ЛЯГУШКА' (Frog) in the bass clef. The lyrics 'Мыш-ка-но-руш-ка. Я, Ко-мар- пис кун. Я, Ля-гуш-ка-ква-' are written below the notes. The third system features 'ЗАЙЧИК' (Little Rabbit) in the treble clef and 'ЛИСА (*кокетливо*)' (Fox (*coquettishly*)) in the bass clef. The lyrics 'куш-ка. Я, Зай-чик-по-бе-гай-чик. Я, Ли-са,' are written below the notes. The fourth system is a piano accompaniment with a bass line. The fifth system is also a piano accompaniment with a bass line.

Волк**Решительно**

f

Я — Вол чи_ще,
ост ры е зу би ща. Я по
ле су ры щу, се бе дом и щу.

ВСЕ. Иди к нам жить!

ВЕДУЩИЙ. И стали они жить вместе.

Бредёт мимо Медведь. Видит — стоит теремок.



Медленно

МЕДВЕДЬ *mf*

Кто в те-ре-ме жи - вёт, в не-вы-

МЫШКА *mf*

КОМАР *f*

-со - ком жи - вёт? Я, Мыши - ка- но-руш-ка. Я, Ко - мар- пис

ЛЯГУШКА *mf*

ЗАЙЧИК *mf*

-кун. Я, Ля-гуш ка- ква-куш -ка. Я, Зай-чики- по- бе - гай-чики.

ЛИСА *mp*

Я, Ли-са, я, Ли-са, ры - жа - я кра - са.

ВОЛК

ВСЕ. А ты кто?

f

Я, Вол чи - ще, ост - ры е зу би - ща.

mf

Медведь

Медленно

f

Я — Мед - ведь, мед - ве ди ще,

mf

simile

ост ры е ког ти щи. Я по ле

су бре ду и бер ло гу и щу.

ВСЕ. Иди к нам жить!

ВЕДУЩИЙ. Полез Медведь в терем и сломал его.

Musical score for the first part of the scene, showing two staves of music for bassoon and double bass. The first staff is in bass clef, 2/4 time, dynamic f. The second staff is in bass clef, 2/4 time, dynamic sff.



ВЕДУЩИЙ. Все звери остались без дома. И решили они построить новый большой дом, чтобы все там могли поместиться.

Хор

Торжественно

Musical score for the Chorus, starting with a single melodic line. The vocal line begins with a quarter note followed by eighth notes. The lyrics are: Сто - ит новыи те - ре мок.

Continuation of the musical score for the Chorus, showing a continuation of the melodic line. The lyrics are: Он про сто - рен и вы сок. Друж - но зве - ри в до - ме том жи -

замедляя

Final part of the musical score for the Chorus, ending with a melodic line. The lyrics are: - вут — вмес - те пля - шут, пес - ни по - ют!

Содержание

Занятие 1. Приглашение в музыку. Нотный стан. Запись нот. Знакомство с клавиатурой.....	4
Занятие 2. Регистр. Тембр. Вокальная группировка. Запись нот на нотном стане. Длительности \downarrow , $\overline{\downarrow}$	13
Занятие 3. Инструментальная группировка. Запись длительностей для исполнения на ударном инструменте. Музыкальные доли. Такты	20
Занятие 4. Направление звуков в мелодии. Темп. Половинные длительности. Мелодии из двух звуков.....	26
Занятие 5. Фраза. Реприза. Мелодии из трех звуков	32
Занятие 6. Мелодии из четырех звуков.....	38
Занятие 7. Мелодии из пяти звуков. Затакт. Тон. Полутон. Знаки альтерации: \sharp , \flat , \natural	44
Занятие 8. Устная контрольная работа.....	49
Занятие 9. Разные настроения в музыке. Мажор. Минор.....	51
Занятие 10. Тональность <i>до мажор</i> . Гамма. Лад. Тональность. Тоника.....	58
Занятие 11. Устойчивые и неустойчивые звуки. Трезвучие. Тоническое трезвучие — короткое и длинное	64
Занятие 12. Вводные звуки. Опевание устойчивых звуков сверху и снизу. Паузы.....	69
Занятие 13. Тональность <i>ре мажор</i> . Транспонирование	77
Занятие 14. Письменная контрольная работа	84
Занятие 15. Устная контрольная работа	87
Занятие 16. Размер $\frac{3}{4}$. Басовый ключ.....	88
Занятие 17. Тональность <i>фа мажор</i> . Вольты	95
Занятие 18. Ритмические вариации.....	100
Занятие 19. Сочинение вариаций. Пение с листа	103
Занятие 20. «Музикальный словарь». Запись пропущенных тактов по слуху. Аkkорды для сопровождения в тональности <i>до мажор</i>	107
Занятие 21. Размер $\frac{4}{4}$. Запись нот во второй октаве. Регистровые вариации.....	109
Занятие 22. Запись мелодии по памяти. Пение с листа. Аkkорды для сопровождения в тональности <i>ре мажор</i>	115
Занятие 23. Письменная контрольная работа	120
Занятие 24. Устная контрольная работа	123
Занятие 25. Тональность <i>соль мажор</i>	124
Занятие 26. Мелодические вариации. Пение с листа	128
Занятие 27. Запись ритма мелодии по слуху, запись мелодии в басовом ключе и во второй октаве. Творческое задание — досочинение песни на заданные слова	132
Занятие 28. Творческое задание — импровизация ответов на заданный текст. Двухголосный ритмический этюд. Пение с листа.....	134
Занятие 29. Повторение пройденных тональностей. Письменные слуховые задания — запись «музикального словаря», запись ритма мелодии, запись песни.....	137
Занятие 30. Письменная контрольная работа	140
Занятие 31. Устная контрольная работа	143
Занятие 32. Опера «Теремок»	145

Учиться музыке легко

Жанна Лазаревна МЕТАЛЛИДИ

Алла Исааковна ПЕРЦОВСКАЯ

СОЛЬФЕДЖИО

1 класс

Редактор И. П. Вульфович. Художник И. Ю. Илюхина. Технический редактор Т. Ю. Фадеева.

Корректоры О. С. Серова, Т. В. Львова. Набор нот Ю. М. Синкевич.

Гарнитура Times. Формат 60x90 1/8. Бумага офсетная. Печ. л. 20. Уч.-изд. л. 21. Тираж 2000 экз. Заказ № 7950.

Издательство «Композитор • Санкт-Петербург», 190000, Санкт-Петербург, Большая Морская ул., 45.

Тел./факс: +7 (812) 314-50-54, 312-04-97 e-mail: market@compozitor.spb.ru www.compozitor.spb.ru

Филиал издательства нотный магазин «Северная звезда» 191186, Санкт-Петербург, Невский пр., д. 26 Тел. факс: +7 (812) 312-07-96 e-mail: severlira@mail.ru

Отпечатано в типографии ООО «ПСП-Принт» 192236, Санкт-Петербург, ул. Белы Куня, д. 32, литер А, помещение 15-Н, № 13

Список звуковых дорожек на CD*

- | | | | |
|-----|---|-----|--|
| 1. | Музыкальная страна | 48. | Пингвинёнок |
| 2. | Осень. Золотая осень | 49. | Подружки |
| 3. | И. С. Бах. Концерт для флейты (<i>фрагмент</i>) | 50. | Сон |
| 4. | А. Арутюнян. Концерт для трубы (<i>фрагмент</i>) | 51. | Ослик |
| 5. | П. И. Чайковский. Концерт для скрипки
(<i>фрагмент</i>) | 52. | Подарок |
| 6. | К. Сен-Санс. «Лебедь» | 53. | Часы. Шесть котят |
| 7. | Ударные инструменты | 54. | В. Думкомб. Менуэт для труб |
| 8. | Ёлочные фонарики. Грустная корова.
Колдун | 55. | Ракета |
| 9. | Ноты | 56. | Петушки |
| 10. | Колобок | 57. | Жучок |
| 11. | Маленький марш.
Л. Соболева. Кукольный вальс.
Ура, идем с папой в зоопарк! | 58. | Кузнец. <i>Польская народная песня</i> |
| 12. | Взлёт самолёта. Посадка самолёта | 59. | Упрямое трезвучие |
| 13. | В горы | 60. | Поросёнок-хвастунишка |
| 14. | Дождик | 61. | Полли разливает чай. <i>Английская народная песня</i> |
| 15. | Колыбельная. <i>Французская народная песня</i> | 62. | Новогодний хоровод |
| 16. | Солнышко | 63. | Колокольчик |
| 17. | Ю. Литовко. Утро. Тра-та-та | 64. | Рич-рач. <i>Норвежская народная песня</i> |
| 18. | В лесной глухии | 65. | А. Филиппенко. Снежинки |
| 19. | Кузнец Мартынка. <i>Белорусская народная песня</i> | 66. | Ф. Пуленк. Стаккато |
| 20. | Вприпрыжку | 67. | Песенка лягушки |
| 21. | Аист | 68. | Ф. Рыбицкий. Итальянская серенада |
| 22. | Скаkalочка | 69. | Братья |
| 23. | Стручок | 70. | Вальс |
| 24. | Домик | 71. | Ярко светит солнце |
| 25. | Сорняки | 72. | Музыкальная шкатулка |
| 26. | В. А. Моцарт. Менуэт | 73. | Поющий бегемот |
| 27. | Каравай. <i>Русская народная песня</i> | 74. | Две туфельки |
| 28. | Поздняя осень | 75. | Вечер |
| 29. | На улице | 76. | Выпал снег |
| 30. | Радуга | 77. | В. А. Моцарт. Менуэт |
| 31. | Кот усатый | 78. | Белый аист |
| 32. | Миша лез по лесенке | 79. | Попугай |
| 33. | Верхом на лошадке | 80. | Снор |
| 34. | Я иду | 81. | Менуэт |
| 35. | У меня в голове | 82. | Французская песня |
| 36. | Скоро каникулы | 83. | Американская песня |
| 37. | Раз, два. | 84. | Песня о мамах |
| 38. | День рождения. Грустный клоун | 85. | Полька |
| 39. | Восемь галок | 86. | Б. Чайковский. Слон играет на трубе,
а мышата пляшут |
| 40. | Солнце, землю пригревая... | 87. | Ю. Слонов. Весёлые матрешки |
| 41. | Родимый дом | 88. | Мчались лапки |
| 42. | Очень скучно одному | 89. | Пчёлка |
| 43. | И. Штраус. Пожалуйста | 90. | Утро |
| 44. | Почемучка | 91. | Волк-волчок. <i>Белорусская народная песня</i> |
| 45. | В. Степанов. Тучка | 92. | Кот-лентяй |
| 46. | Егорка-кот | 93. | Водомер |
| 47. | Вниз по лесенке | 94. | Тоника |
| | | 95. | Два щенка |
| | | 96. | Опера «Теремок» |

* Произведения, где не указан автор, сочинены Ж. Металлиди.



МЕТАЛЛИДИ Жанна Лазаревна

Член Союза композиторов РФ,
заслуженный работник культуры,
преподаватель высшей категории.
Автор множества песен, хоровых
и инструментальных произведений.
Преподаватель класса композиции
ДМШ № 11 Василеостровского района
г. Санкт-Петербурга



ПЕРЦОВСКАЯ Алла Исааковна

Заслуженный работник культуры РФ,
преподаватель высшей категории.
Председатель городского
методического бюро теоретической
секции, руководитель теоретического
отдела ДМШ № 11
Василеостровского района
г. Санкт-Петербурга

Жанна Лазаревна и Алла Исааковна — авторы методики сольфеджио «Мы играем, сочиняем и поем». По этой методике в издательстве «Композитор • Санкт-Петербург» вышли в свет восемь учебных пособий для дошкольной группы и 1–7 классов детских музыкальных школ, а также сборник двухголосных диктантов.

ISMN 979-0-66000-427-2

9 790660 004272 >